

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

Приказом № 436

от 02.09.2024 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического  
совета МБОУ СОШ № 24

имени генерала Н.Н. Раевского  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Н.А. Голеницкая

2024 г.

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24**

**ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА Н.Н. РАЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

(1-3 КЛАСС)

353 983 Краснодарский край город Новороссийск станица Раевская

улица Красная дом № 40

# СОДЕРЖАНИЕ

## ***I. Целевой раздел***

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика программы начального образования.....	3
Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	5
Система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.....	17

## ***II. Содержательный раздел***

Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно- коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.....	24
Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности)	
Русский язык.....	31
Литературное чтение.....	53
Иностранный язык (английский).....	77
Математика.....	105
Окружающий мир.....	127
Изобразительное искусство.....	151
Музыка.....	175
Труд (технология).....	220
Физическая культура.....	243
Орлята России.....	255
Юные растениеводы.....	267
Занимательная физика.....	276
Ложкари.....	291
Юные барабанщицы.....	302
Ансамбль танца «Колояр».....	307
Театр – студия «Душа».....	339
Функциональная грамотность.....	349
Основы православной культуры.....	374
Кубановедение.....	396
Безопасные дороги Кубани.....	414
Рабочая программа воспитания.....	442

## ***III. Организационный раздел***

Учебный план.....	474
-------------------	-----

Календарный учебный график .....	479
План внеурочной деятельности.....	482
Система условий реализации ООП.....	496

## ***I. Целевой раздел***

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

**Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО)** является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского, в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### **Целями реализации ФООП НОО являются:**

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
6. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (станицы, города, края).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского учитывает следующие принципы её формирования:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

### **Планируемые результаты освоения ООП НОО**

*В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.*

*Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом.*

Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ №24 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценностей научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания программы начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

1. Овладение универсальными познавательными учебными действиями (базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, а также работа с информацией):

**базовые логические действия:**

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогом вопросов;

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (общение, совместная деятельность, презентация).

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

Учебный предмет «Русский язык»:

- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание):

- адекватно воспринимать звучащую речь;

- понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте;

- определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы;

- задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение:

- осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения;

- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

- использовать диалогическую форму речи;

- уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника;

- отвечать на вопросы и задавать их;

- строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей;

- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба);

- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение:

- соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух;

- понимать содержание предлагаемого текста;

- использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

- формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо:

- осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения;
- списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами;
- писать подробное изложение;
- создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи);
- использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение».**

**Учебный предмет «Литературное чтение»:**

- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь;
- жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);
- устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка);
- басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части;
- стихотворение (ритм, рифма);
- средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».**

**Учебный предмет «Родной (русский) язык»:**

- 1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения

родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка Российской Федерации: понимать значение государственного языка Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке: слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

### **Предметная область «Иностранный язык»**

**Учебный предмет «Иностранный язык (английский)»** ориентирован на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:  
говорение:
- уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз с стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;  
аудирование:
- воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале;
- понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;  
смысловое чтение:

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
  - читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи;
  - определять тему, главную мысль, назначение текста;
  - извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного);
  - читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;
- письменная речь:
- владеть техникой письма;
  - заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  - писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный учителем образец;
- знание и понимание правил чтения и орфографии;
- интонации изученных коммуникативных типов предложений;
  - основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);
  - признаков изученных грамматических явлений;
  - овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка);
  - соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах;
  - соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов);
  - графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка);
  - орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
  - использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
- овладение социокультурными знаниями и умениями:
- знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен);
  - умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
  - овладение компенсаторными умениями:
  - использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

- овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи);
- использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

### **Предметная область «Математика и информатика».**

#### **Учебный предмет «Математика»**

обеспечивает:

- сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контр пример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;
- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание («окружающий мир»)» обеспечивают:**

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, школе, родному краю, России, ее истории и культуре, природе;
- чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы;
- связи мира живой и неживой природы;
- сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России;
- важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России;
- основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов школы и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе;
- стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по предметной области «Искусство» обеспечивают:**

### **По учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

### **По учебному предмету «Музыка»:**

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов;
- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

### **Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» обеспечивают:**

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» обеспечивают:**

- сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

- умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ОП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения ОП НОО и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

### **Общие положения.**

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского являются:**

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**К внешним процедурам** относятся:

независимая оценка качества образования;

итоговая аттестация;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Целью оценки** личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, возможна оценка только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

## **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

### ***Особенности оценки метапредметных результатов***

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми *логическими* действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми *исследовательскими* действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать

действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### ***Особенности оценки предметных результатов***

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность.***

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

-использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

-использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий.

График оценочных мероприятий утверждается и размещается на сайте образовательной организации.

### **Организация и содержание оценочных процедур.**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося,

включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и

для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## ***II. Содержательный раздел***

### **Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.**

Пояснительная записка.

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне ООО в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 имени генерала Н.Н.Раевского» составлена в соответствии с нормативными документами:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

## **1. Цели программы формирования УУД**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);

- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

Педагоги МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере способствуют применению универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского

### **Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе ООП НОО МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по

русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать

первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички

животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

## **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения

и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,

правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - производить синтаксический разбор простого предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
    - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
    - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
    - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
    - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
    - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
    - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
    - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
    - корректировать порядок предложений и частей текста;
    - составлять план к заданным текстам;
    - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
    - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
    - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
    - осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
    - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

• уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		165	0	0	

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			

4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практичес кие работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	4		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего

образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка –

выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов

животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра

Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент

композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
  - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
  - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется

средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные

понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей,

фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество	4		

	— малые фольклорные жанры			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6	0	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
4	О детях и дружбе	12	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
5	Мир сказок	12	0	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранные языки»)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в

частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в

повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского

фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

Федеральная программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления

(прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.  
Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.  
Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни

(например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными,

находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			

1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	17			
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					

1.1	Числа	9	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Величины	10	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Умножение и деление	25	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10	0		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Геометрические величины	9	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	0		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9	0		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					

1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК
1.2	Величины	8			[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК
2.2	Числовые выражения	7			[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК
3.2	Решение задач	11			[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК
4.2	Геометрические величины	13			[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК
Итого по разделу		15			[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека.	13			

	Взаимосвязи между человеком и природой.				
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12	1	0	
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	

1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0	
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	3	
2.2	Многообразие растений	8	0	0	
2.3	Многообразие животных	11	1	0	
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	1	
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек -	5			Библиотека ЦОК

	часть природы				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «ИЗО»**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным

характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;

памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство,

творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте

древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	6			

	другу				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение	2		Презентации к урокам Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2	Как и чем работает художник	14		Презентации к урокам Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
3	Реальность и фантазия	5		Презентации к урокам Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
4	О чем говорит искусство?	7		Презентации к урокам Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
5	Как говорит искусство?	6		Презентации к урокам Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41189">https://m.edsoo.ru/7f41189</a>

					<u>2</u>
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41189">https://m.edsoo.ru/7f41189</a> <u>2</u>
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41189">https://m.edsoo.ru/7f41189</a> <u>2</u>
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41189">https://m.edsoo.ru/7f41189</a> <u>2</u>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **Федеральная рабочая программа по предмету «Музыка»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе

планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического

комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями

(тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного

фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жёстками, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

#### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке

русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;  
рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоположающихся сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется

задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;  
игра «устой – неустой»;  
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;  
освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;  
вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы	

<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	РЕШ
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	РЕШ
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0	РЕШ
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	РЕШ
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	РЕШ
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	РЕШ
1.7		0			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	РЕШ
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	РЕШ
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из	1	0	0	РЕШ

	оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	РЕШ
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаianie» из Детской музыки	1	0	0	РЕШ
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	РЕШ
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	0	0	РЕШ
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	РЕШ
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	0	РЕШ
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни,	1	0	0	РЕШ

	посвящённые Дню Победы				
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	РЕШ
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	РЕШ
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0	РЕШ
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	РЕШ
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	РЕШ
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0	РЕШ

3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	РЕШ
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	РЕШ
3.5		0			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	РЕШ
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	РЕШ
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 а, в, е КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контр. работы	Практ. работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	РЕШ
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	РЕШ
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	РЕШ
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	РЕШ
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	РЕШ
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	РЕШ
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	РЕШ

2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	РЕШ
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	РЕШ
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	РЕШ
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	РЕШ
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	РЕШ
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	РЕШ
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	РЕШ

Итого по разделу

8

### Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	РЕШ
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	РЕШ

Итого по разделу

2

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0	РЕШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	РЕШ
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	РЕШ
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	РЕШ
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	РЕШ
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	2	0	0	РЕШ
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»,	1	0	0	РЕШ

	«Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	РЕШ
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	РЕШ
3.7		0			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	РЕШ
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	РЕШ
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	РЕШ
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	РЕШ
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 а, б, в, г, д, е, ж, з КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				<a href="u/7f411bf8">u/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Корсакова				
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:	1	0	0	Библиотека ЦОК

	П. Сарасате «Москвичка». И. Штраус «Русский марш»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из	1	0	0	Библиотека

	оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пищикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **Федеральная рабочая программа по предмету «Труд (технология)»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности

изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка

деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	
Итого по разделу		4		
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение	4		

	различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий			
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1		
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1		
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3		
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3		
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1		
2.10	Швейные иглы и приспособления	1		
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3		
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1		
Итого по разделу		29		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>				
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>				
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.2	Технология и технологические	1	0	Презентации к

	операции ручной обработки материалов (общее представление)			урокам
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	Презентации к урокам
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
Итого по разделу		28		
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>				
3.1	Проверочная работа	1	1	
Итого по разделу		1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контрольные работы	

				ресурсы
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		2		
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		3		
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		22		
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		6		
5.1	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК

			<a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34		1

## **Федеральная рабочая программа по предмету «Физическая культура»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаляющих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у

обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 337 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### ***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### Самбо

Приемы самообороны. Упражнения для бросков. Упражнения для тактики. Удержания. Учебные схватки. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинированные переворачивания. Выведение из равновесия. Игры-задания.

#### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с

гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### Самбо

Приемы самостраховки. Упражнения для бросков. Упражнения для тактики. Удержания. Учебные схватки. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинированные переворачивания. Выведение из равновесия. Игры-задания

#### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

##### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### Самбо

Приемы самообороны. Упражнения для бросков. Упражнения для тактики. Удержания. Учебные схватки. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинированные переворачивания. Выведение из равновесия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

• делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

• соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

• выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

• контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

• понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

• объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

• понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

• обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

• вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

• организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

• правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

• активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

• делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

• контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

• оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом, бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.
- демонстрировать приемы самостраховки, упражнения для бросков, тактики, удержания;
- демонстрировать активные и пассивные защиты от переворачиваний, комбинированные переворачивания, выведение из равновесия;

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств;
- демонстрировать приемы самостраховки, упражнения для бросков, тактики, удержания;
- демонстрировать активные и пассивные защиты от переворачиваний, комбинированные переворачивания, выведение из равновесия;

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
- демонстрировать приемы самостраховки, упражнения для бросков, тактики, удержания;
- демонстрировать активные и пассивные защиты от переворачиваний, комбинированные переворачивания, выведение из равновесия;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			Материалы РЭШ - <a href="http://resh.edu.ru/subject/9/">resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			Материалы РЭШ
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					

1.1	Гигиена человека	1			
1.2	Осанка человека	1			
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	13			
2.2	Легкая атлетика	20			
2.3	Подвижные и спортивные игры	19			
2.4	Самбо	33			
Итого по разделу		85			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	9			
Итого по разделу		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3			Материалы РЭШ
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	6			
Итого по разделу		6			

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			
2.2	Легкая атлетика	14			
2.3	Подвижные игры	19			
2.4	Самбо	34			
Итого по разделу		81			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10			
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Материалы РЭШ
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			
2.3	Физическая нагрузка	2			
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			
2.2	Легкая атлетика	10			
2.3	Подвижные и спортивные игры	16			
2.4	Кроссовая подготовка	7			
2.5	Самбо	34			
Итого по разделу		83			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11			
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Орлята России» Направление: коммуникативное.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

#### **Актуальность и назначение программы**

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально- значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

*Цель курса:* формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

#### *Задачи курса:*

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы**

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

**Формы проведения занятий:** занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

**Форма промежуточной аттестации** – ролевая игра

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

#### **1класс**

**Трек «Орлёнок – Эрудит».** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

**Трек «Орлёнок – Доброволец».** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями

«доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

**Трек «Орлёнок – Мастер».** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть

мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен».** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни. Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

**Трек «Орлёнок – Эколог».** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

## **2 класс**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для

их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

### **3-4 классы**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение изического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выразить свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);

- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
  - участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
  - умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
  - умение высказывать и отстаивать свое мнение;
  - умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
  - признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
  - умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
  - умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные знания из различных областей в

совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

## 2 класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями «доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

## 3-4 классы

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека-лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
	Старт программы	2 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A">https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkL">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkL</a>

			<a href="#">Hw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug">https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/meoL8kHAdUDYA">https://disk.yandex.ru/i/meoL8kHAdUDYA</a>
	Орлёнок – Эрудит	5 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-q1CVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-q1CVw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a>
	Орлёнок – Доброволец	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
	Орлёнок – Мастер	4 ч	Стихотворение С. Маршака «Мастер-ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. <a href="https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA">https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA</a>
	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ">https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ</a>
	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>
	Орлёнок – Эколог	5 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ">https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ</a> Мультфильм
	Орлёнок – Лидер	5 ч	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи <a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiLCBYQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g">https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g</a>
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
	Старт программы	1 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khhkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khhkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
	Орлёнок – Лидер	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw">https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ</a>
	Орлёнок – Эрудит	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities">https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit</a>
	Орлёнок – Мастер	5 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882">https://schooluiop.obrvn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882</a>
	Орлёнок – Доброволец	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q">https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q</a> <a href="https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti">https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti</a>
	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a>
	Орлёнок – Эколог	6 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO</a>
	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a>
	Подведение итогов	1 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>

	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	
--	---------------	------------	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3,4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
	Старт программы	1 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
	Орлёнок – Лидер	5 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg">https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg</a> <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
	Орлёнок – Эрудит	4 ч	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» <a href="https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q">https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q</a> Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» <a href="https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig">https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig</a> Презентация
	Орлёнок – Мастер	5 ч	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
	Орлёнок – Доброволец	4 ч	Просмотр <a href="https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw">https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw</a>
	Орлёнок – Спортсмен	5 ч	Танец «Нука-нака» <a href="https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng">https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng</a> На зарядку- становись! <a href="https://disk.yandex.ru/i/zWikGfsKAGoEiw">https://disk.yandex.ru/i/zWikGfsKAGoEiw</a> Мультфильм Спортландия 1 серия <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-</a>

			9679&wiz_type=vital&filmId=106997987816168707715 <a href="https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q">https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q</a> Спортландия зарядка - <a href="https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw">https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw</a> Танец «Двигайся» <a href="https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFGg">https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFGg</a>
	Орлёнок – Эколог	4 ч	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ <a href="https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA">https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA</a> Работа экологов России мультфильм «Мальчик и Земля»
	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5 ч	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
	Подведение итогов	1 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	

## Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Юные растениеводы»** Направление: проектно - исследовательское.

### Пояснительная записка

**Актуальность программы** обусловлена тем, что сельскохозяйственная грамотность считается неотъемлемым элементом общей культуры человека и обязательным компонентом школьного образования, но вместе с тем, на протяжении последних десятилетий сельские школы не уделяли достаточно внимания проблеме закрепления кадров на селе, мотивации и ранней профориентации обучающихся на сельскохозяйственные профессии, воспитанию у молодого поколения идеологии хозяина земли.

### Цель:

прививать учащимся интерес и любовь к природе и сельскому хозяйству, углублять их знания по предметам естественного цикла, вооружить их практическими умениями и навыками по изучению и выращиванию цветочно-декоративных, плодово-ягодных и овощных культур.

### Задачи :

-расширить круг знаний о цветочно-декоративных, плодово-ягодных и овощных растениях на основе глубокого и прочного освоения учебного материала;

- практическое изучение агротехники выращивания культурных растений.
- воспитание ответственного отношения к растениям;
- развитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Программа составлена из расчёта 34 часа в год, предназначена для детей младшего возраста (3-4 класс).

Главное внимание в программе уделяется изучению агротехнике выращивания овощных и сельскохозяйственных культур, опытнической и проектной деятельности. Результаты опытнической проектной работ должны представляться на научно-практических конференциях.

В процессе занятий предусмотрены экскурсии в теплицу, фермерские хозяйства, лес, луг.

В программе предусмотрено значительное количество практических работ, которые обучающиеся выполняют на учебно-опытном участке осенью и весной, зимой в теплице. При проведении практических работ необходимо воспитывать у обучающихся навыки культуры труда (своевременное, аккуратное и тщательное выполнение практической работы; содержание в чистоте инвентаря, оборудования, инструментов), требовать соблюдения санитарно-гигиенических правил и техники безопасности.

В работе предусмотрено широкое участие обучающихся в подготовке и проведении массовых мероприятий: Праздника урожая «Дары осени», выставке сельскохозяйственных растений и животных, Празднике цветов, Дня птиц и других.

Данная программа формирует исследовательские и коммуникативные умения младших школьников.

Программа «Юный растениевод» реализуется в рамках агротехнологического профиля. Для реализации программы на территории школы имеется учебно-опытный участок, теплица, подписан договор о сотрудничестве с фермерским садоводческим хозяйством.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

#### **Предметные результаты**

- приводить примеры культурных растений;
- особенности жизнедеятельности растений (посадка, цветение, уход, борьба с болезнями);
- объяснять роль семян, несущих зародыш нового растения, в размножении;
- определять полезные и вредных животных огорода, сорные растения;
- проводить наблюдения за ростом и развитием проростка из семени;
- использовать теоретические знания в повседневной жизни при обработке почвы для выращивания сельскохозяйственных растений на учебно-опытном участке;
- применять для решения поисковых задач личные наблюдения за цветковыми растениями на учебно-опытном участке;
- вести дневник исследователя, фиксируя в нем результаты своих наблюдений;
- использовать на практике полученные знания при уходе за растениями.

### **Содержание программы (34 ч)**

#### **1.Вводное занятие. (2)**

Значение овощных культур, плодов и ягод в жизни человека.

Знакомство с учебно-опытным участком.

*Проектные работы:* 1. «Культурное растение-картофель», «Культурное растение-фасоль», «Культурное растение-тыква» и другие. 2. Азбука культурных растений.

#### **2.Осенние работы на учебно-опытном участке (7)**

Овощные культуры. Сроки созревания отдельных культур, время и техника уборки урожая. Осенние работы на участке овощных культур. Сорные растения.

**Практическая работы:** 1. Наблюдения за поспеванием овощных культур, образованием плодов, их созреванием (свёкла, морковь, кабачки, тыквы). Участие в уборке и учета урожая овощных культур. 2. Сбор семян культурных растений (салат, петрушка, кориандр). Их сушка, очистка, хранение. 3. Удаление с участка послеурожайных остатков, сорняков. Закладка компоста. 4. Внесение удобрений и перекопка почвы.

*Проект:* «Дары осени» (изготовление поделок из овощных культур, участие в выставке «Дары осени», Празднике урожая).

### **3. Плодово-ягодные растения. (4)**

Разнообразие садово-ягодных растений сада. Различия между ними по внешнему виду: величине, форме, окраске плодов, срокам созревания и вкусовым качествам. Сроки и техника посадки. Способы размножения смородины, малины, крыжовника. Осенний уход за плодово-ягодными растениями. Насекомые-вредители плодово-ягодных растений. Знакомство с безвредными методами борьбы с насекомыми – вредителями сада.

**Практическая работа.** 1. Сбор и учет урожая плодов. Подготовка почвы и посадка плодово-ягодных растений. Заготовка и посадка черенков черной смородины. Обрезка сухих, слабых и больных веток у ягодных кустарников. Осенняя перекопка почвы и внесение удобрений. 2. Наблюдения за насекомыми - вредителями сада: плодовой жук, кольчатый шелкопряд, боярышницей. Проведение биологических и других безвредных мер борьбы с насекомыми-вредителями сада.

*Экскурсия* в фермерское садоводческое хозяйство.

### **4. Осенние работы в цветнике (3)**

Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью. Наиболее распространенные однолетние цветочно-декоративные растения: ноготки, бархатцы, настурция, душистый горошек. Влияние погодных условий на продолжительность цветения растения. Сбор семян. Признаки созревания семян у цветочно-декоративных растений, техника сбора, первичная обработка, условия хранения.

**Практические работы:** 1. Наблюдения над продолжительностью цветения, созреванием семян и плодов однолетних цветочно-декоративных растений. Посадка однолетних цветущих растений в горшки для продолжения цветения в условиях уголка живой природы и наблюдений. 2. Составление коллекции семян однолетних цветочно-декоративных растений. 3. Засушивание отдельных цветков растений для составления композиций, панно.

*Проект:* «Мифы и легенды о цветах»

### **5. Почва и её роль в жизни растений (3)**

Разнообразие почв по механическому составу: песчаные, супесчаные, суглинистые, глинистые. Роль растений, животных, микроорганизмов и климатических условий в образовании почвы. Образование плодородного слоя почвы в лесу, на лугу. Почвы в природе и на сельскохозяйственных угодьях. Понятие о плодородии. Изменение почвы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

**Практические работы:** 1. Образование перегноя в природе (в лесу, на лугу). Сбор образцов местных пород. Изготовление коллекции почв. 2. Определение состава почв. Простейший анализ почвы.

*Экскурсия* на почвенные обнажения, в лес, на луг.

### **6. Питание растений из почвы (2)**

Минеральные и органические удобрения, сроки и способы внесения их в почву. Нормы внесения минеральных удобрений из расчёта на 1 кв.м. Влияние удобрений на повышение урожайности растений.

**Практическая работа.** Распознавание основных органических и минеральных удобрений по внешнему виду. Наблюдения за растворимостью минеральных удобрений в воде.

### **7. Семена овощных, цветочных растений и подготовка их к посеву(1)**

Ознакомление с внешним видом семян овощных и цветочных растений.

**Практическая работа.** Отбор семян овощных и цветочных растений для посева. Проверка всхожести семян овощных и цветочных культур с учебно-опытного участка.

### **8. Выращивание рассады (3)**

Значение выращивания рассады. Условия, необходимые для выращивания рассады, сроки посева семян и ухода за рассадой.

**Практические работы:** 1. Подготовка земли для выращивания рассады, набивка ящиков землёй, посев семян. 2. Пикировка, уход за рассадой. Наблюдение за появлением всходов и развитием рассады помидоров, перцев и цветочных растений.

**Экскурсия** в теплицу.

### **9. Полезные и вредные животные огорода(1)**

Жужелица, божья коровка, жаба, лягушка, их образ жизни, питание и польза этих животных, их охрана. Способы привлечения полезных животных на участки культурных растений. Голый слизень, тля, капустная белянка и другие местные наиболее распространенные вредители. Вред, причиняемый ими овощным и цветочным растениям.

**Практическая работа.** Наблюдения за появлением полезных и вредных животных на учебно-опытном участке; их питание и размножение. Борьба с вредными насекомыми (ручной сбор).

### **10. Весенние работы на учебно-опытном участке (8)**

Значение своевременной обработки почвы для жизни растений, техника разбивки делянок сроки посева овощных и цветочных растений, глубина заделки семян, расстояние в рядках и между рядками для разных растений, правила высадки рассады в грунт. Особенности ухода за овощными, цветочными и плодово-ягодными культурами. Сорные растения- спутники овощных культур. Наиболее распространенные сорные растения и распознавание их по внешнему виду; способы размножения сорняков; вред, причиняемый культурным растениям и урожаю. Меры борьбы с сорными растениями.

**Практическая работа.** Наблюдения за появлением всходов овощных и цветочных растений. Наблюдения за ростом и развитием плодово-ягодных, овощных и цветочных растений, за появлением и развитием сорняков.

Закладка опытов по выявлению влияния удобрений на рост, развитие и урожай овощных и цветочных растений, выявление лучших сроков посева и посадки овощных и цветочных растений. Внесение удобрений, перекопка почвы и выравнивание её граблями, разбивка делянок, посев семян овощных и цветочных растений в грунт, высадка рассады. Полив, рыхление всходов овощных и культурных растений, подкормка, удаление сорняков, уход за многолетними цветочными растениями.

Участие в выставке сельскохозяйственных животных и растений (представление выращенной рассады).

**Опыты:** 1. Влияние света, тепла, влаги на развитие растений. 2. Влияние густоты посева на урожайность. 3. Как влияет посев сухими и пророщенными семенами на всхожесть и урожайность фасоли. 4. Размножение картофеля клубнями, глазками, ростками.

Участие в научно-практической конференции «Первые шаги» для дошкольников и младших школьников, проводимой на базе школы.

### Тематическое планирование

№ п/ п	Содержание темы	Кол- во часов	Ауди- торные занятия	Внеаудит. занятия
.	<p><b>Вводное занятие.</b></p> <p>Значение овощных культур, плодов и ягод в жизни человека. Знакомство с учебно-опытным участком.</p> <p><i>Проектные работы:</i> 1. «Культурное растение-картофель», «Культурное растение-фасоль», «Культурное растение-тыква» и другие. 2. Азбука культурных растений.</p>	2	1	1
.	<p><b>Осенние работы на учебно-опытном участке.</b></p> <p>Овощные культуры. Сроки созревания отдельных культур, время и техника уборки урожая. Осенние работы на участке овощных культур. Сорные растения.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>1. Наблюдения за поспеванием овощных культур, образованием плодов, их созреванием (свёкла, морковь, кабачки, тыквы). Участие в уборке и учете урожая овощных культур. 2. Сбор семян культурных растений (салат, петрушка, кориандр). Их сушка, очистка, хранение. 3. Удаление с участка послеурожайных остатков, сорняков. Закладка компоста.</p> <p>4. Внесение удобрений и перекопка почвы.</p> <p><i>Проект:</i> «Дары осени» (изготовление поделок из овощных культур, участие в выставке «Дары осени», Празднике урожая).</p>	7	2	5
.	<p><b>Плодово-ягодные растения.</b> Разнообразие садово-ягодных растений сада. Различия между ними по внешнему виду: величине, форме, окраске плодов, срокам созревания и вкусовым качествам. Сроки и техника посадки. Способы размножения смородины, малины, крыжовника. Осенний уход за плодово-ягодными растениями. Насекомые-вредители плодово-ягодных растений. Знакомство с безвредными методами борьбы с насекомыми – вредителями сада.</p> <p><b>Практическая работы:</b> 1. Подготовка почвы и посадка плодово-ягодных растений. Заготовка и посадка черенков черной смородины. Обрезка сухих, слабых и больных веток у ягодных кустарников.</p>	4	1	3

<p>Осенняя перекопка почвы и внесение удобрений. 2. Наблюдения за насекомыми – вредителями сада: плодовой тлей, кольчатым шелкопрядом, боярышницей. Проведение биологических и других безвредных мер борьбы с насекомыми-вредителями сада.</p> <p><b>Экскурсия</b> в фермерское садоводческое хозяйство.</p>			
<p><b>Осенние работы в цветнике.</b> Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью. Наиболее распространенные однолетние цветочно-декоративные растения: ноготки, бархатцы, настурция, душистый горошек. Влияние погодных условий на продолжительность цветения растения. Сбор семян. Признаки созревания семян у цветочно-декоративных растений, техника сбора, первичная обработка, условия хранения.</p> <p><b>Практические работы:</b> 1. Наблюдения над продолжительностью цветения, созреванием семян и плодов однолетних цветочно-декоративных растений. Посадка однолетних цветущих растений в горшки для продолжения цветения в условиях уголка живой природы и наблюдений. 2. Составление коллекции семян однолетних цветочно-декоративных растений. Засушивание отдельных цветков растений для составления композиций, панно.</p> <p><i>Проект:</i> «Мифы и легенды о цветах»</p>	3	1	2
<p><b>Почва и её роль в жизни растений.</b> Разнообразие почв по механическому составу: песчаные, супесчаные, суглинистые, глинистые. Роль растений, животных, микроорганизмов и климатических условий в образовании почвы. Образование плодородного слоя почвы в лесу, на лугу. Почвы в природе и на сельскохозяйственных угодьях. Понятие о плодородии. Изменение почвы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.</p> <p><b>Практические работы:</b> 1. Образование перегноя в природе (в лесу, на лугу). Сбор образцов местных пород. Изготовление коллекции почв.</p> <p>2. Определение состава почв. Простейший анализ почвы.</p> <p><b>Экскурсия</b> на почвенные обнажения, в лес, на луг.</p>	3	1	2
<p><b>Питание растений из почвы.</b> Минеральные и органические удобрения, сроки и способы внесения их</p>	2	1	1

	<p>в почву. Нормы внесения минеральных удобрений из расчёта на 1 кв.м. Влияние удобрений на повышение урожайности растений.</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Распознавание основных органических и минеральных удобрений по внешнему виду. Наблюдения за растворимостью минеральных удобрений в воде.</p>			
	<p><b>Семена овощных, цветочных растений и подготовка их к посеву.</b> Ознакомление с внешним видом семян овощных и цветочных растений.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Отбор семян овощных и цветочных растений для посева. Проверка всхожести семян овощных и цветочных культур с учебно-опытного участка.</p>	1	0,5	0,5
	<p><b>Выращивание рассады.</b> Значение выращивания рассады. Условия, необходимые для выращивания рассады, сроки посева семян и ухода за рассадой.</p> <p><b>Практические работы:</b> 1.Подготовка земли для выращивания рассады, набивка ящиков землёй, посев семян.</p> <p>Пикировка, уход за рассадой. Наблюдение за появлением всходов и развитием рассады помидоров, перцев и цветочных растений.</p> <p><b>Экскурсия</b> в теплицу.</p>	3	1	2
	<p><b>Полезные и вредные животные огорода.</b> Жужелица, божья коровка, жаба, лягушка, их образ жизни, питание и польза этих животных, их охрана. Способы привлечения полезных животных на участки культурных растений. Голый слизень, тля, капустная белянка и другие местные наиболее распространенные вредители. Вред, причиняемый ими овощным и цветочным растениям.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Наблюдения за появлением полезных и вредных животных на учебно-опытном участке; их питание и размножение. Борьба с вредными насекомыми (ручной сбор).</p>	1	0,5	0,5
0	<p><b>Весенние работы на учебно-опытном участке.</b></p> <p>Значение своевременной обработки почвы для жизни растений, техника разбивки делянок сроки посева овощных и цветочных растений, глубина заделки семян, расстояние в рядках и между рядками для разных растений, правила высадки рассады в грунт. Особенности ухода за овощными, цветочными и плодово-ягодными культурами. Сорные растения-</p>	8	3	5

<p>спутники овощных культур. Наиболее распространенные сорные растения и распознавание их по внешнему виду; способы размножения сорняков; вред, причиняемый культурным растениям и урожаю. Меры борьбы с сорными растениями.</p> <p><b>Практические работы:</b>1. Наблюдения за появлением всходов овощных и цветочных растений. 2.Наблюдения за ростом и развитием плодово-ягодных, овощных и цветочных растений, за появлением и развитием сорняков.</p> <p>3.Закладка опытов по выявлению влияния удобрений на рост, развитие и урожай овощных и цветочных растений, выявление лучших сроков посева и посадки овощных и цветочных растений. 4.Внесение удобрений, перекопка почвы и выравнивание её граблями, разбивка делянок, посев семян овощных и цветочных растений в грунт, высадка рассады. 5.Полив, рыхление всходов овощных и культурных растений, подкормка, удаление сорняков, уход за многолетними цветочными растениями.</p> <p>Участие в выставке сельскохозяйственных животных и растений (представление выращенной рассады)</p> <p><i>Опыты:</i>1. Влияние света, тепла, влаги на развитие растений. 2.Влияние густоты посева на урожайность. 3.Как влияет посев сухими и пророщенными семенами на всхожесть и урожайность фасоли. 4. Размножение картофеля клубнями, глазками, ростками.</p> <p>Участие в научно-практической конференции «Первые шаги» для дошкольников и младших школьников, проводимой на базе школы.</p>			
--	--	--	--

**Формы контроля:**

- *индивидуальные* (практические и творческие задания, беседы, консультации);
- *групповые* (занятие, беседа, коллективная трудовая деятельность, экскурсия

В программе предусмотрены следующие виды занятий:

- Комплексные занятия обобщающего и углубляющее–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств.

-Наблюдение. (Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях живой и неживой природы)

- Исследования
- Проведение опытов
- Конференции
- Индивидуальные практические занятия

- Просмотр диафильмов и слайд-фильмов
- Изучение исследовательских работ на сайтах Интернета
  - Создание проектов
- Экскурсии в природу

### Методические рекомендации

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленной на допрофессиональное образование учащихся, организацию разнообразной творческой деятельности. Для этого каждое занятие превращается в творческую мастерскую, где хороши такие формы работы, как опыты, исследования, этюды-зарисовки, уроки-путешествия, беседы, пресс-конференции, ролевые игры, заседания «круглого» стола, экскурсии на учебно-опытный участок и т.п.. Занятия могут строиться по самым разным критериям в зависимости от выбранной педагогом совместно с детьми тематики, психического состояния и настроения учащихся. Особое внимание при выборе формы проведения занятия уделяется пробуждению у детей интереса к растениеводству, воспитанию чувств нравственных (любовь, жалость, сопереживание и т.д.) и эстетических (восхищение, удивление, любование).

В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими учащимися на основе исследовательской и поисковой работы. Результатом творческой работы кружка «Юный растениевод» становится создание выставки поделок из овощей, организация и проведение опытов и исследований, природоохранная деятельность, участие в научно-практической конференции. В ходе подготовительной работы к проведению научно-практической конференции, важно соблюдать несколько основных правил: Все перечисленные методы организации творческой работы способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности, сопричастности к проблемам сельскохозяйственного труда и, главное, поиску ярких индивидуальных решений этих проблем.

### Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения.	Количество.
Доспехов Б.А., Гордиенко Г.И. Методика опытной работы в школе. Доспехов Б.А., Гордиенко Г.И. М., 2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение.1975-127с.	1
Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде: учебно-методическое пособие/Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. М.: Интеллект-центр, 2013.-196 с.	1
Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников/ Е.Н. Землянская/Начальная школа,2004. № 2.	1
Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельностью школьников в условиях ФГОС/ И.В. Комарова. СПб.: КАРО, 2015. 128 с.	1
Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педвузов / Н.Ю. Пахомова. - М.: АРКТИ, 2003.- 240 с.	1

Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И., Климанова Е.В. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова; под ред. Н.Б. Шумаковой. - М.: Просвещение, 2011. - 157 с.	1
<b>Технические средства обучения.</b>	
Компьютер ( для педагога)	1
Медиапроектор (для демонстрации электронных образовательных ресурсов).	1
Цифровой фотоаппарат	1
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры	1
<b>Инвентарь</b>	
Набор инструментов для огорода (лопата, грабли, тяпка)	5
Уборочный инвентарь	5
Семена	5
Лоток для рассады	5

## **Рабочая программа внеурочной деятельности** **«Занимательная физика»** Направление: «Учение с увлечением!».

### **Пояснительная записка**

**Актуальность.** В современной школе отсутствует такой курс, где бы ребёнок мог целенаправленно развивать свои умственные, творческие способности, формировать активную жизненную позицию, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

**Целесообразность.** Наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения. Нужно так строить обучение, чтобы ученик понимал и принимал цели, поставленные учителем, чтобы он был активным участником реализации этих целей – субъектом деятельности.

Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес, а чтобы он не угас, я сочетаю в ходе занятия рациональное и эмоциональное, факты и общение, различные виды деятельности, дидактические игры.

Желательно, чтобы каждое занятие содержало проблему, требующую решения, - это заставляет ученика излагать собственное мнение, выдвигать гипотезы, искать решения. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, планируют свою деятельность.

Диалог «учитель – ученик» делает обучение посильным, воспитывает уверенность в себе, способствует осознанию себя личностью. В процессе обучения необходимо плавно уменьшать помощь учителя и увеличивать долю самостоятельной деятельности ученика. Разнообразить уроки позволяют игры, музыкальные заставки, стихи, картины, рисунки, видеозаписи, мультфильмы. Всё это развивает и обогащает не только мыслительную, но и чувственную сферу.

**Цель программы:** Углубить и расширить знания учащихся, полученные при изучении курса Окружающего мира по темам «Вселенная», «Природные явления», «Тела и вещества», «Строение и свойства вещества», «Электрические явления», «Воздух», «Вода».

## **Задачи программы:**

### **1.Образовательная:**

- формировать умения анализировать и объяснять полученный результат, с точки зрения законов природы.
- развивать наблюдательность, память, внимание, логическое мышление, речь, творческие способности учащихся.
- формировать умения работать с оборудованием.

### **2.Воспитательная:**

Основные направления воспитательной деятельности

#### ***1.Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***2.Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***3.Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах деятельности.

#### ***4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***5.Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***6.Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***7.Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **3.Развивающая:**

- развитие познавательных процессов и мыслительных операций;
- формирование представлений о целях и функциях учения и приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности под руководством учителя;
- формировать умение ставить перед собой цель, проводить самоконтроль;
- развивать умение мыслить обобщенно, анализировать, сравнивать, классифицировать;

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

- 1.Целостное восприятие окружающего мира, начальное представление об истории развития физики, роли физических явлений в системе знаний.

2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свой поступок, способность к рефлексивной самооценке.
4. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### Познавательные:

1. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Физика».
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
2. Овладение предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Развитие любознательности, творческих способностей, логического мышления, интереса к физике как науке;
2. Овладение основами логического мышления, пространственного воображения измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.
3. Умение оформлять устно и письменно свои мысли, решать нестандартные задачи.
4. Развитие успешной самореализации в учебной деятельности;
5. Приобретение опыта самостоятельной и групповой работы в исследовательско - поисковой деятельности.

### **Ожидаемые результаты.**

#### *По окончании первого года обучающиеся должны знать и уметь:*

- знать различие живой и неживой природы,
- знать понятие время, уметь различать полезные ископаемые,
- уметь пользоваться компасом;
- уметь правильно организовать свое рабочее место,
- уметь проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты, объяснять полученные результаты и делать выводы.
- слушать и понимать речь других;

- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**По окончании второго года обучающиеся должны знать и уметь:**

- знать свойства воды в любом состоянии, состав и свойства воздуха,
- уметь применять термометр;
- уметь объяснять природные явления,
- уметь выдвигать гипотезу и делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- уметь готовить информационные сообщения по заданной теме (газеты, рефераты, вопросы к викторинам и т. д.).
- уметь самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- уметь пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

**По окончании третьего года обучающиеся должны знать и уметь:**

- знать что такое Вселенная;
- знать что такое атмосфера и гидросфера; свет и звук;
- уметь самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- уметь перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- уметь кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы;
- уметь проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты, объяснять полученные результаты и делать выводы.
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

## **Содержание программы.**

### **2 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Знакомство с физикой( 2 часа).**

Что такое физика? Мультфильм «Что такое физика». Экскурсия в кабинет физики. Правила ТБ на занятиях «Занимательная физика». Опыты.

#### **Тема 2. Земля – планета, на которой мы живем (10 часов).**

Что такое природа? В чем отличие живой и неживой природы? Предметы созданные человеком. Природные явления.

Пространство. Горизонт. Стороны горизонта. Линия горизонта. Можно ли приблизиться к линии горизонта? Ориентирование. Ориентирование с помощью компаса. Как устроен компас? Магнитное поле Земли. Ориентирование по солнцу. Ориентирование по местным признакам. Форма Земли. По каким признакам древние люди сделали вывод о шарообразной форме Земли. Ось Земли. Экватор. *Практические работы:* нахождение горизонта, линии горизонта; устройство компаса; изготовление простейшего компаса; определение сторон горизонта по компасу, природным признакам. Опыты.

### **Тема 3. Время (7 часов).**

Время. Сутки. Почему происходит смена дня и ночи? Год. Почему происходит смена времен года? Основные признаки каждого времени года. Месяц. Почему Луна меняет свой вид на небе? Зачем нужны часы? Солнечные часы и принцип их работы. Водяные, песочные часы и принцип их работы. Часы-свеча. Цветочные часы. Механические часы и принцип их работы.

Демонстрации: с помощью теллурия наблюдаем смену дня и ночи, смену времен года, смену лунных фаз.

*Практическая работа:* изготовление модели стрелочных часов, определение времени по часам.

### **Тема 4. Полезные ископаемые (7 часов).**

Что такое подземные богатства? Гранит. Его свойства и использование. Песок и глина. В чем их сходство и различия? Их свойства и использование. Каменный уголь и нефть. Их свойства и использование. Железная руда. Каменная соль. Известняк. Их свойства и использование.

Демонстрации коллекций минералов и горных пород.

*Практическая работа:* определение свойств песка, глины, гранита (работа с коллекцией, рассмотреть с помощью микроскопа структуру этих тел.

Опыты: выращивание кристалла соли, разрушение гранита после многократного нагревания и охлаждения.

### **Тема 5. Вода в природе (4 часа).**

Погода. Что влияет на погоду? Сколько воды на Земле? Соленая и пресная вода. Круговорот воды в природе. Кто и как использует воду? Разрушительная и созидательная работа воды. Вода и человек. Источники загрязнения воды. Охрана воды.

*Практическая работа :* изготовление фильтра для воды.

Опыты: торнадо, давление воды.

### **Тема 6. Воздух (4 часа).**

Что такое воздух? Состав воздуха. Как рождается ветер. Меняется ли состав воздуха при дыхании? Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха. Опыты.

Демонстрация фильмов по соответствующим темам.

## **3 класс (34 часа)**

### **Тема 1: Вода в природе. (10 часов)**

Свойства воды в жидком состоянии. Ее цвет, вкус, прозрачность. Как вода сохраняет объем и форму в жидком состоянии? Как изменяется объем воды при нагревании и охлаждении?

Свойства воды в твердом состоянии. Ее цвет, вкус, прозрачность. Как вода сохраняет объем и форму в твердом состоянии? Свойства воды в газообразном состоянии. Ее цвет, вкус, прозрачность. Как вода сохраняет объем и форму в газообразном состоянии? Осадки. Образование тумана.

Облака. Дождь. Снег. Град. Растворимые и нерастворимые в воде вещества. Фильтрация. Перегонка воды.

Опыты: изменение объема воды при нагревании и охлаждении; лед легче воды; как ведет себя водяной пар при нагревании; конденсация водяного пара, фильтрация воды, перегонка воды .

Домашний эксперимент: как меняется объем воды при замерзании; как меняется скорость испарения воды от температуры, от площади поверхности; из смеси соли и песка выделить отдельно песок и соль .

Обобщение темы происходит в виде игры – викторины «Что? Где? Когда?»

### **Тема 2. Воздух в природе (10 часов).**

Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Закон Паскаля. Свойства газов, входящих в состав воздуха. Воздух сжимаем и упруг. Влияние температуры на воздух. Теплый воздух легче холодного. Воздух имеет вес. Давление воздуха. Сопротивление воздуха. Теплопроводность воздуха.

Опыты: воздух заполняет предоставленное пространство, «Водолазный колокол»; воздух сжимаем и упруг; влияние температуры на воздух, давление воздуха, теплопроводность воздуха, сопротивление воздуха .

Домашний эксперимент: наблюдение давления воздуха, изготовление игрушечного парашюта и опыты с ним, движение воздуха .

Обобщение темы происходит в виде игры – викторины «Что? Где? Когда?»

### **Тема 3. Первоначальные сведения о строении вещества (5 часов).**

Взгляды древних на строение вещества. опыты и примеры, подтверждающие, что вещества состоят из мельчайших частиц, которые постоянно находятся в движении. Что такое атом, что такое молекула? Основные свойства твердых, жидких и газообразных тел. Объяснение этих свойств с молекулярной точки зрения.

Демонстрация явления диффузии.

Моделирование: молекул, расположение частиц в твердых, жидких и газообразных телах.

### **Тема 4. Температура (4 часа).**

Что такое температура. Термометр – прибор для измерения температуры. Принцип действия термометра. Температурные шкалы. Абсолютный нуль. Путешествие по температурной шкале.

Демонстрация явления диффузии при разных температурах.

Практические работы: проверка на опыте относительности ощущения человеком тепла и холода; измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра; изготовление простейшего термометра. опыты.

### **Тема 5. Звук (5 часов).**

Что такое звук. От чего зависит высота звука? Какое отношение к звуку имеет воздух? Можно ли разговаривать на Луне? Что такое эхо? Где можно услышать эхо? Как человек использует звук? Ультразвук. Инфразвук. Звуки природы.

Демонстрации: как издают звуки музыкальные инструменты; изготовление игрушечного телефона. Изготовление простейших музыкальных инструментов.

Опыты.

Демонстрация фильмов по соответствующим темам.

## **4 класс (34 часа)**

### **Тема 1. Как менялись представления об устройстве Вселенной (5 часов).**

Астрономия в древности и средние века. Системы мира по Аристотелю и Птолемею. Новая астрономия. Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер, Исаак Ньютон, Михаил Ломоносов. Их вклад в развитие астрономии.

### **Тема 2. Земля – планета Солнечной системы (5 часа).**

Форма Земли, движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Луна - спутник Земли. Мир Луны. Причина появления приливов и отливов.

Демонстрация работы теллурия.

Домашний эксперимент: приплюснутость земного шара, смена дня и ночи, зависимость температуры поверхности от угла падения солнечного света и от расстояния до Солнца, вращение луны вокруг Земли и собственной оси. опыты.

### **Тема 3. Астрономия (7 часов).**

Планеты Солнечной системы. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники. Астероиды. Метеоры. Метеориты. Кометы. Солнце - ближайшая к нам звезда. Отличие звезды от планеты. Все ли звезды одинаковы?

Домашний эксперимент: Как расстояние от Солнца влияет на время обращения вокруг него, воссоздание материала, влияющего на окрашивание поверхности Марса в красный цвет.

Демонстрация фильмов по астрономии.

Каждый учащийся должен по этой теме приготовить небольшой проект и выступить с ним перед классом.

### **Тема 4. Литосфера (5 часов).**

Строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Литосферные плиты и их движение. Горные породы и минералы. Землетрясения и их причины. Вулканы. Причины извержения вулканов. Горячие источники и гейзеры.

Домашний эксперимент: как неоднородность состава Земли влияет на ее движение, выращивание кристаллов медного купороса.

Изготовление модели вулкана.

Демонстрация фильмов о землетрясении и вулканах.

**Тема 5. Атмосфера и гидросфера (3 часа).**

Что такое атмосфера? Состав атмосферы. Различные слои атмосферы. Ветра. Что такое гидросфера? Мировой океан. Связь между гидросферой и атмосферой.

Домашний эксперимент: изготовление простейшего барометра.

**Тема 6. Свет (6 часов).**

Прямолинейное распространение света. Образование тени и полутени. Закон отражения света.

Закон преломления света. Линзы. Собирающие и рассеивающие линзы. Ход лучей в собирающей и рассеивающей линзах. Глаз – оптический прибор. Глазные болезни: близорукость и дальнозоркость. Как исправить зрение с помощью очков?

Демонстрации: опыты по образованию теней и полутеней, отражение и преломление света; работа с линзами.

Домашний эксперимент: опыты с зеркалами.

**Тема 7. Электростатика. (3 ч)**

Статическое электричество. Электричество на расческах. Электричество в игрушках. Электричество в одежде. Опыты

**Тематическое планирование****2 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Оборудование	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
	<b>Знакомство с физикой</b>	2 ч		
1.	Что такое физика?	1	Мультфильм «Что такое физика»	
2.	Экскурсия в кабинет физики.	1	Кабинет физики.	
	<b>Земля – планета, на которой мы живем</b>	10 ч		-классифицировать объекты природы по существенным признакам;
3.	Что такое природа? В чем отличие живой и неживой природы?	1	Презентация по теме.	-различать объекты неживой и живой природы;
4.	Предметы, созданные человеком. Природные явления.	1	Презентация по теме	-устанавливать связи между живой и неживой природой;
5.	Пространство. Горизонт. Стороны горизонта. Линия горизонта. Можно ли приблизиться к линии горизонта?	1	Презентация по теме Сборник «Смешарики»	-работать в паре.
6.	Ориентирование. Ориентирование с помощью компаса. Как устроен компас?	1	Презентация по теме Видео «Наша планета»	-работать в паре: различать объекты и явления природы;
				-приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;
				-формулировать выводы;
				-распределять обязанности по выполнению практической работы;
				-собирать информацию в научной литературе;
				-оценивать свои достижения.
				-учиться правильному и безопасному поведению в природе;
				-оценивать результаты собственного

7.	Магнитное поле Земли.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики» Опыты.	труда и труда товарищей. -уметь ориентироваться на местности;	
8.	<i>Практическая работа:</i> Изготовление компаса.	1			
9.	Ориентирование по солнцу. Ориентирование по местным признакам.	1	Презентация по теме		
10.	<i>Практическая работа:</i> Определение сторон горизонта по компасу, природным признакам.	1			
11.	Форма Земли. По каким признакам древние люди сделали вывод о шарообразной форме Земли.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики» Опыты.		
12.	Ось Земли. Экватор.	1	Презентация по теме Опыты		
	<b>Время</b>	7 ч			
13.	Время. Сутки. Почему происходит смена дня и ночи?	1	Презентация по теме Опыты, теллурий		-понимать значение времени; -знать значение «сутки»;
14.	Год.	1	Презентация по теме		-почему происходит смена дня и ночи; - с помощью теллурия наблюдаем смену дня и ночи, смену времен года, смену лунных фаз;
15.	Почему происходит смена времен года? Основные признаки каждого времени года.	1	Презентация по теме Физика для малышей Сборник «Смешарики»		-выбирать нужную информацию из потока; -работать в паре; -работать в группе; -оценивать себя и товарищей.
16.	Месяц. Почему Луна меняет свой вид на небе?	1	Рисунки.		-понимать, для чего человеку нужны часы; -находить интересные факты;
17.	Зачем нужны часы? Солнечные часы и принцип их работы.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий для начальной школы.		-расширять кругозор;
18.	Водяные, песочные часы и принцип их работы. Часы-свеча. Цветочные часы.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных		

			учебных пособий для начальной школы.	
19.	Механические часы и принцип их работы.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий для начальной школы.	
	<b>Полезные ископаемые</b>	7 ч		
20.	Что такое подземные богатства?	1	Презентация по теме Проекты	- понимать, что такое полезные ископаемые; -выбирать нужную информацию из потока; -работать в паре; -работать в группе; -оценивать себя и товарищей. -понимать, для чего человеку нужны часы; -находить интересные факты; -расширять кругозор;
21.	Гранит. Его свойства и использование.	1	Презентация по теме	- понимать, в чем различия полезных ископаемых; -занимательный материал; -моделировать ситуации; -оценивать свои достижения.
22.	Песок и глина. В чем их сходство и различия? Их свойства и использование.	1	Опыты. (Раздаточный материал)	- понимать, в чем различия полезных ископаемых; -занимательный материал; -моделировать ситуации; -оценивать свои достижения.
23.	Каменный уголь и нефть. Их свойства и использование. Железная руда.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий.	- понимать, в чем различия полезных ископаемых; -занимательный материал; -моделировать ситуации; -оценивать свои достижения. понимать роль и значение природы в жизни человека;
24.	Каменная соль. Известняк. Их свойства и использование.	1	Опыты. (Раздаточный материал)	- понимать, в чем различия полезных ископаемых; -занимательный материал; -моделировать ситуации;
25.	Демонстрации коллекций минералов и горных пород.	1	Опыты. (Раздаточный материал)	-оценивать свои достижения. понимать роль и значение природы в жизни человека; -находить в Интернете информацию,
26.	Интересное об использовании полезных ископаемых.	1	Проекты	готовить сообщение.

	<b>Вода в природе</b>	4 ч		
27.	Погода. Что влияет на погоду? Сколько воды на Земле?			<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что такое вода;</li> <li>- какое значение вода имеет для людей;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>-выбирать нужную информацию из потока;</li> <li>-работать в паре;</li> <li>-работать в группе;</li> <li>-оценивать себя и товарищей.</li> <li>-находить интересные факты;</li> <li>-расширять кругозор;</li> </ul>
28.	Соленая и пресная вода. Круговорот воды в природе. Кто и как использует воду?		Опыты.	
29.	Разрушительная и созидательная работа воды.		Опыты. Торнадо.	
30.	Вода и человек. Источники загрязнения воды. Охрана воды.		Опыты. Изготовление фильтра.	
	<b>Воздух</b>	4 ч		
31.	Что такое воздух? Состав воздуха.		Презентация по теме. Опыты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что такое воздух;</li> <li>- какое значение воздух имеет для всего живого;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>- формулировать выводы о явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</li> <li>- рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края;</li> <li>--выбирать нужную информацию из потока;</li> <li>-работать в паре;</li> <li>-работать в группе;</li> <li>-находить интересные факты;</li> <li>-расширять кругозор;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> </ul>
32.	Как рождается ветер.		Физика для малышей Сборник «Смешарики»	
33.	Меняется ли состав воздуха при дыхании?		Опыты.	
34.	Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха.		Презентация по теме. Опыты.	
<b>Итого :</b>		<b>34 часа</b>		

### 3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Оборудование	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
	<b>Вода в природе.</b>	<b>10 ч</b>		
1.	Свойства воды в жидком состоянии. Ее цвет, вкус,	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что такое вода;</li> <li>- какое значение вода имеет для людей;</li> <li>-оценивать бережное или</li> </ul>

	прозрачность.			<p>потребительское отношение к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать нужную информацию из потока;</li> <li>-работать в паре;</li> <li>-работать в группе;</li> <li>-оценивать себя и товарищей.</li> <li>-находить интересные факты;</li> <li>-расширять кругозор;</li> </ul>
2.	Как вода сохраняет объем и форму в жидком состоянии?	1	Опыты	
3.	Как изменяется объем воды при нагревании и охлаждении?	1	Презентация по теме. Опыты.	
4.	Свойства воды в твердом состоянии. Ее цвет, вкус, прозрачность. Как вода сохраняет объем и форму в твердом состоянии?	1	Презентация по теме. Домашние опыты.	
5.	Свойства воды в газообразном состоянии. Ее цвет, вкус, прозрачность. Как вода сохраняет объем и форму в газообразном состоянии?	1	Сборник «Смешарики» Домашние опыты.	
6.	Осадки. Образование тумана.	1	Презентация по теме Видео «Наша планета»	
7.	Облака. Дождь. Снег. Град.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики» Опыты.	
8.	Растворимые и нерастворимые в воде вещества.	1	Опыты.	
9.	Фильтрация. Перегонка воды.	1	Презентация по теме	
10.	Обобщение. Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	1		
	<b>Воздух в природе</b>	<b>10 ч</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что такое воздух;</li> <li>- какое значение воздух имеет для всего живого;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>- формулировать выводы о явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</li> <li>- рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края;</li> </ul>
11.	Воздух – смесь газов. Состав воздуха.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	
12.	Закон Паскаля.	1	Презентация по теме Опыты	
13	Свойства газов, входящих в состав воздуха.	1	Презентация по теме	

14.	Воздух сжимаем и упруг.	1	Презентация по теме. Опыты.	-выбирать нужную информацию из потока; -работать в паре; -работать в группе; -находить интересные факты; -расширять кругозор; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;
15.	Влияние температуры на воздух. Теплый воздух легче холодного.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	
16.	Воздух имеет вес. Давление воздуха.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики». Опыты.	
17.	Соппротивление воздуха.	1	Опыты.	
18.	Теплопроводность воздуха.	1	Презентация по теме	
19.	Опыты.	1	Презентация по теме	
20.	Обобщение. Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	1	Презентация по теме	
	<b>Первоначальные сведения о строении вещества</b>	<b>5 ч</b>		
21.	Взгляды древних на строение вещества.	1	Презентация по теме	- понимать, что такое вещество; чем отличаются атом от молекулы; - понимать роль и значение природы в жизни человека; -занимательный материал; -моделировать ситуации; -оценивать свои достижения. -находить в Интернете информацию,
22.	Опыты и примеры, подтверждающие, что вещества состоят из мельчайших частиц, которые постоянно находятся в движении.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий.	
23.	Что такое атом, что такое молекула?	1		
24.	Основные свойства твердых, жидких и газообразных тел. Объяснение этих свойств с молекулярной точки зрения.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий.	
25.	Демонстрация явления диффузии.	1	Презентация по теме	
	<b>Температура</b>	<b>4 ч</b>		
26.	Что такое температура. Термометр – прибор для измерения температуры.	1	Изготовление термометра.	- понимать что такое температура; - какое значение температура имеет в природе; -оценивать бережное или -выбирать нужную информацию из потока;
27.	Температурные шкалы. Абсолютный нуль.	1	Опыты.	

28.	Путешествие по температурной шкале.	1	Презентация по теме	-оценивать себя и товарищей. -находить интересные факты; -расширять кругозор;
29.	Демонстрация явления диффузии при разных температурах.	1	Презентация по теме. Опыты.	
	<b>Звук</b>	<b>5 ч</b>		
30.	Что такое звук.		Опыты.	- понимать что такое звук;
31.	От чего зависит высота звука?		Презентация по теме. Опыты.	- формулировать выводы о явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.
32.	Какое отношение к звуку имеет воздух? Можно ли разговаривать на Луне?		Физика для малышей Сборник «Смешарики»	- рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края; -выбирать нужную информацию из потока;
33.	Что такое эхо? Где можно услышать эхо?		Проекты	-работать в паре; -работать в группе; -находить интересные факты;
34.	Как человек использует звук? Ультразвук. Инфразвук. Звуки природы.		Презентация по теме. Опыты.	-расширять кругозор; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;
<b>Итого :</b>		<b>34 часа</b>		

#### 4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Оборудование	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
	<b>Как менялись представления об устройстве Вселенной</b>	<b>5 ч</b>		
1.	Астрономия в древности и средние века.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	- понимать что такое астрономия; - знакомство с новыми терминами; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;
2.	Системы мира по Аристотелю и Птолемею.	1	Презентация по теме.	-выбирать нужную информацию из потока;
3.	Новая астрономия.	1	Презентация по теме.	-работать в паре; -работать в группе;

4-5.	Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер, Исаак Ньютон, Михаил Ломоносов. Их вклад в развитие астрономии.	2	Презентация по теме.	-оценивать себя и товарищей. -находить интересные факты; -расширять кругозор;
	<b>Земля – планета Солнечной системы</b>	<b>5 ч</b>		- понимать что такое астрономия; - знакомство с новыми терминами;
6-7	Форма Земли, движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.	2	Презентация по теме Видео «Наша планета»	-оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -выбирать нужную информацию из потока;
8-9	Луна - спутник Земли. Мир Луны.	2	Демонстрация работы теллурия. Физика для малышей Сборник «Смешарики»	-работать в паре; -работать в группе; -оценивать себя и товарищей. -находить интересные факты; -расширять кругозор;
10.	Причина появления приливов и отливов.	1	Опыты.	
	<b>Астрономия</b>	<b>7 ч</b>		- понимать что такое солнечная система;
11.	Планеты Солнечной системы.	1	Презентация по теме	- формулировать выводы о явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.
12.	Планеты земной группы.	1	Презентация по теме	- рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края;
13	Планеты-гиганты.	1	Презентация по теме	-выбирать нужную информацию из потока;
14.	Спутники. Астероиды. Метеоры. Метеориты. Кометы.	1	Презентация по теме. Опыты.	-работать в паре; -работать в группе; -находить интересные факты;
15.	Солнце - ближайшая к нам звезда.	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	-расширять кругозор; -выступать с проектом; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;
16.	Отличие звезды от планеты. Все ли звезды одинаковы?	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики».	
17.	Проект «Планета солнечной системы»	1	Проект	
	<b>Литосфера</b>	<b>5 ч</b>		
18.	Строение Земли: ядро, мантия, земная кора.	1	Презентация по теме	- понимать, как устроена Земля; -понимать отчего происходит землетрясение, извержение вулканов;
19.	Литосферные плиты и их движение.	1	Презентация по теме	- понимать роль и значение природы в жизни человека;
20.	Горные породы и минералы.	1	Презентация по теме	-занимательный материал; -моделировать ситуации;

21.	Землетрясения и их причины. Вулканы. Причины извержения вулканов.	1	Презентация по теме. Домашние опыты.	-оценивать свои достижения; -находить в Интернете информацию.
22.	Горячие источники и гейзеры.	1	Презентация по теме. Домашние опыты.	
	<b>Атмосфера и гидросфера</b>	<b>3 ч</b>		
23.	Что такое атмосфера? Состав атмосферы.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий.	- понимать что такое атмосфера и гидросфера; - формулировать выводы о явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.
24.	Различные слои атмосферы. Ветра.	1	Презентация по теме Комплект интерактивных учебных пособий.	-выбирать нужную информацию из потока; -работать в паре; -работать в группе; -находить интересные факты;
25.	Что такое гидросфера? Мировой океан. Связь между гидросферой и атмосферой.	1	Презентация по теме	-расширять кругозор; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе;
	<b>Свет</b>	<b>6 ч</b>		
26.	Прямолинейное распространение света	1	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	- понимать что такое свет; - какое значение свет имеет в природе; -выбирать нужную информацию из потока;
27.	Образование тени и полутени. Закон отражения света.	1	Опыты.	-работать в паре; -работать в группе;
28- 29.	Закон преломления света. Линзы. Собирающие и рассеивающие линзы. Ход лучей в собирающей и рассеивающей линзах.	2	Презентация по теме . Опыты.	-оценивать себя и товарищей; -находить интересные факты; -расширять кругозор.
30- 31.	Глаз – оптический прибор. Глазные болезни: близорукость и дальнозоркость. Как исправить зрение с помощью очков?	2	Презентация по теме.	
	<b>Электростатика.</b>	<b>3 ч</b>		
32- 34	Статическое электричество. Электричество на	3ч	Физика для малышей Сборник «Смешарики»	- понимать что такое статическое электричество; откуда оно появляется; - какое значение оно имеет в природе;

расческах. Электричество в игрушках. Электричество в одежде. Опыты		Презентация по теме. Опыты.	-выбирать нужную информацию из потока; -работать в паре; -работать в группе; -оценивать себя и товарищей; -находить интересные факты; -расширять кругозор.
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>		

### Список литературы.

1. Физика в занимательных опытах и моделях. Дженис Ванклив М.: АСТ: Астрель; Владимир: 2010.
2. Занимательные опыты Свет и звук. Майкл Ди Специо. М.: АСТ: Астрель, 2008г.
3. Простые опыты. Забавная физика для детей. Ф.В.Рабиза. «Детская литература » Москва 2002г.
4. Физика для малышей. Л.Л. Сикорук изд. Педагогика, 1983 г.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии. М., ТЦ Сфера,2000
6. Приёмы и формы в учебной деятельности . Лизинский В.М. М.: Центр «Педагогический поиск»2002г

### Интернет ресурсы.

1. Физика для самых маленьких WWW mani-mani-net.com.
2. Физика для малышей и их родителей. WWW solnet.ee/school/04html.
3. Физика для самых маленьких WWW yoube.com

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Ложкари» Направление: художественно - эстетическое.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа призвана приобщать современных детей к сокровищницам музыкальной фольклорной культуры, и предусматривает обучение игре на ложках и других шумовых инструментах.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном (художественно-эстетическом) развитии.

Развитие и поддержку детей проявивших интерес к художественному творчеству.

**Уровень освоения программы:** базовый.

В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является демонстрация полученных навыков на открытом итоговом занятии.

### Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых; обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;

Программа «Юные ложкари» помогает обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального развития обучающихся, привитие любви к народному музыкальному творчеству, приобретение ребятами необходимых навыков игре на музыкальных инструментах.

Музыкальное обучение строится на ритме, его эмоциональной выразительности – в младшем школьном возрасте у детей преобладает именно эмоциональное восприятие действительности. И ложки, как доступный инструмент, являются эффективным средством побуждения детей к музыкальной активности. Игра на ложках привлекательна для юных музыкантов, так как освоение простейших приёмов не требует длительного времени и специальной подготовки. При изучении более сложных приёмов происходит выработка соответствующих игровых навыков, развитие мышц рук, координации движений, что, несомненно, в дальнейшем поможет осваивать и другие музыкальные инструменты.

Так же игра в ансамбле ложкарей активизирует процесс музыкального воспитания детей, придавая ему творчески-прикладной характер, способствует развитию музыкальной памяти, физическому развитию ребенка, координации движений мышц и мозга, быстроты реакции, тонкой моторики, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

Предлагаемая программа обучения «Русская ложка», является модифицированной, созданной на основании существующих программ ансамблей ложкарей для ДМШ, ДШИ (музыкальных отделений), разработанных Министерством культуры РФ «Музыкальный фольклор» (Москва 2012г.), авторских программ Д. Рытова «Заиграйте, звонки ложки».

**Отличительной особенностью** программы является - обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности. Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов.

Новизна программы в том, что на занятиях применяются новые формы и методы обучения. Потребность в написании данной программы возникла в связи с тем, что типовой программы по обучению детей игре на ложках и других шумовых инструментах нет.

Обращение к сокровищнице русского фольклора плодотворно влияет на развитие интеллекта, обогащает нравственно, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры. Конечно, все, заимствованное из фольклора взрослых, адаптируется к детской среде, перестраивается по законам детской эстетики. С другой стороны, в детском фольклоре четко прослеживаются педагогические функции, следовательно, он теснейшим образом связан с народной педагогией. Отсюда вытекают педагогические задачи.

#### **Цель программы:**

- профессиональное самоопределение обучающихся;
- личностное развитие обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

Приобретение навыков игры на народных инструментах

##### **Развивающие:**

- развивать музыкальный слух;
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальную память и внимание.

**Воспитательные:**

- прививать и воспитывать усидчивость и трудолюбие;
- формировать умения и навыки выступления на сцене;
- развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- воспитывать стремление к саморазвитию;
- воспитывать патриотические чувства на основе любви к народной культуре, народному музыкальному творчеству.

*Условия реализации программы*

**Условия набора и формирования группы:** в объединение принимаются все желающие. Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет. На второй год обучения: обладают простейшими навыками интонирования, музыкальным слухом, музыкальной памятью, чувством ритма, что определяется по результатам ряда традиционных тестов.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1- 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу; всего 34 часа в год.

**Количественный состав группы:** от 38 до 40 человек.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальное обучение, коллективная (ансамблевая), групповая (работа в малых группах), индивидуально-групповая (в парах), индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** комбинированные занятия, практические занятия, а также предусмотрены такие формы занятий (включающие и виды контроля) как тематические игры, репетиция, праздник, концерт, тематический спектакль, участие в конкурсах, мастер-класс, творческие встречи, выездные мероприятия (экскурсии, посещение мероприятий, и др.).

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является участие ансамбля в концертных выступлениях; конкурсах.

**Материально- техническое оснащение программы**

1. Помещение (достаточно просторное);
2. Инструмент (баян);
3. Музыкальные инструменты (ложки, бубен, трещотки, дудочка, маракасы, румба, рубель
4. Специальная бутафория для «обыгрывания» музыкальных номеров; костюмы для выступления;
5. Видеоматериал с выступлениями профессиональных ансамблей ложжарей, записями обрядов, народных праздников;
6. Аудиоматериал с записями профессиональных коллективов, народных, фольклорных, профессиональных и самодеятельных певцов;
7. Музыкальный центр.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Аттестация по итогам курса проводится на сцене, оценивается по участию обучающихся в конкурсах, отчетных концертах в течение всего срока обучения по данной программе, в соответствии с Планом воспитательной работы ОУ.

**Планируемые результаты**

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

### ***Личностные:***

уважение ценностей общества, школы и коллектива;  
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности за благосостояние общества;  
приобщение к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры.

### ***Метапредметные результаты:***

умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;  
умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми;  
умение адекватно оценивать ситуацию, действовать в нестандартной ситуации.

### ***Предметные:***

самостоятельно анализировать условия достижения цели; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; принимать решения в проблемной ситуации;  
адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как в конце действия, так и по ходу его реализации.  
развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.

### **Формы подведения итогов:**

В течение всего периода обучения проводится текущий и промежуточный контроль, в конце каждого года и по окончании реализации программы проводится аттестация по итогам обучения по теоретическим знаниям (тестирование, контроль теоретических знаний и практических умений). Практические знания определяются участием в концертах и конкурсах.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые контрольные занятия, концертные выступления на сцене.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Обучающие:**

1. Знакомить с традициями народной культуры:
  - русскими календарными праздниками;
  - художественно-прикладными промыслами;
  - народным песенным искусством.

#### **Развивающие:**

- развивать исполнительское мастерство на русских народных инструментах;
  - совершенствовать технику игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
  - познакомить с приемами игры на трех ложках.
2. Играть ансамблем: ложкарей, ударных народных инструментов, самодельных музыкальных инструментов.
  3. Учить выразительному осознанному исполнению народных песен различного характера.

#### **Воспитательные:**

4. Создать предпосылки к творческой самореализации детей:
  - создавать творческие композиции, танцевальные импровизации на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
  - находить новые приемы игры на ложках и самодельных музыкальных инструментах;
  - побуждать к самостоятельному (и с помощью взрослых) изготовлению самодельных музыкальных инструментов.
5. Побуждать к самостоятельному исполнению народных песен и игре на русских народных инструментах в самостоятельной деятельности: в условиях детского коллектива и семьи.

### **Ожидаемые результаты освоения программы 1 года обучения Личностные:**

- развитие чувства ритма, музыкальной памяти и слуха;
- овладение навыками и способами игры на ложках и народных инструментах;
- формирование навыков коллективного исполнительства, чувства ансамбля;
- развитие интереса к народной музыки;
- владеть высоким творческим потенциалом и высокой работоспособностью;
- - применять все полученные знания, умения и навыки в современных жизненных условиях;
- уметь обобщать, делать несложные выводы;
- уметь применять освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт в жизненных ситуациях;
- совершенствование музыкального восприятия, умения анализировать, сравнивать, выделять главное.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные:**

##### **По окончании 1-го года обучения дети будут знать:**

- основные сведения о ложках как о музыкальном инструменте и других шумовых инструментах, историю создания ансамбля ложкарей;
- терминологию приемов игры: удар, хлопущка, большое тремоло, малое тремоло, скольжение, большая и малая дробь; - виды и жанры народного
- **будут уметь:**
- пользоваться основными приемами игры на ложках I способа;
- исполнять простейшие ритмические рисунки игры на бубне, трещотках;
- слушать музыкальные пьесы, определять жанр и характер произведения;
- петь естественным голосом без напряжения, протяжно;
- - исполнять некоторые простые произведения в составе ансамбля;
- - слышать ошибки в исполнении игры на ложках и исправлять их.
- выступать на сцене.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. История развития искусства игры на ложках**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**

**Теория.** Знакомство с детьми. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

**Практика.** Диагностика детей (музыкальный слух, чувство ритма). Знакомство с расписной ложкой:

Простейший русский народный инструмент, который изначально был предметом домашнего быта. Веками совершенствовалась форма деревянных ложек. Часто их украшали традиционной росписью, орнаментом. Ложки изготавливают главным образом из березы, осины, ольхи, липы. Вырезать их лучше из сырой древесины. Процесс изготовления ложек можно разделить на следующие этапы:

2. Обтеска и обрубка баклуши (деревянной заготовки), которой придается форма лопаточки, обрубленной более круто со стороны черпачка и более полого - к черенку.

2. Тесление - вырубка теслом выемки у обработанной снаружи ложки.
3. Скобление - снятие тонкой стружки.
4. Сушка и шлифование.
5. Отделка. Ложки украшают резьбой - геометрической или плоскорельефной

(хотьковские), росписью (хохломские), выжиганием (вятские) с последующим покрытием лаком и закалкой.

Использование различных приемов игры на ложках расширяет музыкальные возможности инструмента, мир его звуковых красок. Если требуется дополнительный тембровый колорит и внешний эффект - применяют ложки с бубенцами, которые закрепляются на черенке. Широко используются в исполнительской практике также ложки- веера: ложки закреплены на деревянном бруске и по форме напоминают веер. Встреча с этим колористически ярким инструментом всегда приносит детям радость. Как правильно выбрать ложки? Они должны обладать следующими качествами: прочностью, ярким звучанием; для игры более удобны ложки с прямыми черенками округлой формы.

## **Тема 2. Постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук**

**Теория.** Постановка исполнительского аппарата определяется спецификой звукоизвлечения на конкретном ударном инструменте, его конструктивными особенностями и индивидуальными музыкально-выразительными характеристиками. При игре на ударном инструменте главная роль принадлежит кисти руки, хотя в той или иной степени участвуют также плечо и предплечье. Подвижная, гибкая, эластичная кисть творить чудеса, выполняя замысловатые ритмические фигуры, богатые тембровыми красками. Мышцы кисти руки не должны быть напряжены, что поможет избежать скованности и зажатости движений при игре на инструменте, а также быстрой утомляемости.

**Практика.** Инструмент следует держать в руках крепко, но без напряжения. Основным способом звукоизвлечения является удар, складывающийся из нескольких фаз: замах руки, направленное движение к источнику звука и воспроизведение звука, отскок – возвратное движение руки. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара. Развитие мышц кистей рук, координации движений достигается в процессе систематических занятий. С помощью специальных упражнений вырабатываются необходимые умения и навыки. Например, эффективно исполнять партию ритмического сопровождения в медленном темпе. По мере усвоения и закрепления исполнительских навыков, доведения их до автоматизма можно прибавлять темп. Рекомендуется исполнять ритмические рисунки, меняя динамику, что активизирует слуховое восприятие.

## **Раздел 2. Техника игры на двух ложках**

### **Тема 3. Освоение техники игры Теория. Понятие техника игры.**

Очень важно, чтобы процесс изучения игры на музыкальных инструментах шел последовательно. Однако, на данное время единой системы обучения пока еще не существует. Самым главным моментом является изучение различных приемов для правильной игры на музыкальном инструменте. Крайне важным является проявление инициативы у самого ребенка к игре, как в коллективе, так и самостоятельно. Ребенок должен желать сыграть сам как на празднике или для друзей, в равной степени он должен хотеть играть в ансамбле.

Прекрасным примером, которому пока еще нет аналогов, является наглядное пособие в виде блестящей игры на инструменте самим педагогом. Такая игра вдохновит многих учеников и побудит их к самостоятельному познанию инструмента и азов игры на нем. Если поставить ученику несколько не сложных, однако интересных задач, то он обязательно займется познанием музыкального инструмента и изучением приемов.

**Практика.** Исполнение песни в сопровождении негромких, но точных ударов ложек друг о друга.

### **Тема 4. Освоение новых приемов игры на 2-х ложках**

**Теория.** Процесс обучения игры на ложках следует начинать со специальной пропедевтической разминки рук без инструмента. Несмотря на то что основным способом звукоизвлечения у ложек является удар, движения рук при игре разными приёмами имеют свою индивидуальную специфику. Это позволяет подготовить к игре исполнительский аппарат, сформировать и отрефлексировать необходимые для игры мышечные ощущения, развивать координацию рук.

### **Практика**

Ударяют одной ложкой о другую. Для этого кладут одну ложку выпуклой стороной вверх на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;

«**Маятник**» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;

«**Мячики**» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;

«**Трещотка**» самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

«**Плечики**» - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;

«**Коленочки**» - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;

«**Качели**» - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «один» - удар по колену; «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «три» - удар по колену; «четыре» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;

«**Дуга**» - на счет «один» - удар ложками по колену. На счет «два» - удар ложками по локтю левой руки;

«**Глиссандо**» по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

«**Линеечка**» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

«**Солнышко**» - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);

«**Круг**» - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;

«**Капельки**» - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

## **Тема 5. Ритмическая тренировка**

**Теория.** Понятия ритм, ритмический рисунок.

Ритмический рисунок - в музыке - последовательность длительностей звуков, отвлеченная от их высоты. Один из компонентов мелодии (наряду с звуковысотным рисунком). В соответствии с данным метром длительности часто объединяются в ритмические группы (восьмых, шестнадцатых и др.; см. также Пунктирный ритм).

**Практика** Процесс обучения игре следует начинать со специальной разминки рук без инструмента. Это позволит подготовить к игре исполнительский аппарат, сформировать и отрефлексировать необходимые для игры мышечные ощущения, развить координацию рук. Например, прежде чем дети начнут играть на трещотке (прием игры «Волна»), с ними проводится игра-разминка «Шофер»: они имитируют движения рук шофера, крутящего руль автомобиля. Или перед тем как дети заиграют на коробочке, им предлагается, меняя руки, «побарабанить» по своим коленкам. Постановка исполнительского аппарата определяется спецификой звукоизвлечения на конкретном ударном инструменте, его конструктивными особенностями и индивидуальными музыкально-выразительными характеристиками.

## **Тема 6. Работа над ансамблевыми упражнениями**

**Теория.** Понятие ансамбль. **Ансáмбль** (от фр. *ensemble* «вместе, множество») — совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками и само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей.

В зависимости от количества исполнителей (от двух и более) ансамбль называется дуэтом, трио (терцетом), квартетом, квинтетом, секстет, септет, октетом, нонетом, дециметом, ундециметом или дуодециметом (по латинским названиям чисел). Как самостоятельные произведения ансамбли

принадлежат к области камерной музыки, однако ансамблями называют также и номера с участием нескольких солистов в вокально-симфонической или хоровой музыке, в том числе в операх, ораториях, кантатах и т. п.

**Практика.** Работа на ансамблевой слаженностью.

Формирование мотивации согласованно и синхронно играть в ансамбле.

Целостное исполнение музыкального произведения.

**Тема 7. Совместная игра в ансамбле на примерах детских и народных песен Теория.**

Понятие о русской песни.

Русская народная песня — фольклорное произведение, которое сохраняется в народной памяти и передаётся из уст в уста, продукт коллективного устного творчества русского народа. Чаще всего у народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен, но известны и народные песни литературного происхождения.

**Практика.** Ансамблевая игра требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и общей музыкальной выразительности. Педагог побуждает детей прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать ведущую партию, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения, выраженные в музыке.

**Раздел 3. Работа над музыкальными пьесами**

**Тема 8. Анализ характера, формы пьес, ритмические особенности Теория.**

Понятия: музыкальный характер, форма, ритм. Музыкальная форма.

**Практика.**

1. Разбор музыкальных произведений.

2. Предварительное знакомство.

2. Определяем настроение, образ и жанр.

3. Элементарный анализ текста.

4. Разучиваем произведение по партиям.

5. Работа над ритмом.

6. Работа над мелодией и фразировкой.

**Тема 9. Отработка ритмического рисунка**

**Теория.** Понятия о длительностях в музыке. (Целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая). Такт, метроритм, доля, темп.

**Практика.** Играть со счётом вслух. Играть с метрономом (задать себе ритмическую сетку и не отклоняться от неё); выбрать для себя какой-нибудь мелкий ритмический пульс и всю пьесу играть с ощущением, как этот пульс её пронизывает, как он наполняет все ноты, длительность которых больше этой выбранной единицы; играть с выделением сильной доли; играть, немного растягивая, как резинку, последнюю долю; не ленитесь высчитывать всякие триоли, пунктирные ритмы и синкопы.

**Тема 20. Ансамблевое исполнение пьес**

**Теория** Понятие Ансамблевой игры. Ансамбль. Виды ансамблей. Состав ансамблей.

**Практика.** Игра в дуэте с другим инструментом имеет свои специфические сложности, так называемую «ансамблевую технику»:

• синхронность метроритма;

• артикуляция и штрихи;

• динамический и тембровый баланс;

• единство исполнительского почерка каждого из ансамблистов при сохранении самых существенных черт их индивидуальности.

**Раздел 4. Подготовка к концертным выступлениям**

**Тема 22. Концертные репетиции. Работа над воплощением концертного исполнения**

**Теория.** Репетиция. Концерт. Правила поведения на сцене, за кулисами.

**Практика.** Необходимо научить молодых музыкантов избавляться от негативных моментов сценического волнения; заставить более ответственно подойти к концертному исполнению программы. Волнение всегда имеет определенное объяснение. Чтобы научиться владеть собой перед публикой, надо начинать с того, чтобы следить за собой дома, где можно тренировать внимание и сосредоточенность ежедневно и ежечасно. Важно уметь настаивать ученика перед

концертным выступлением, внушать ему веру в свои силы, а после выступления отметить положительные результаты, не ругать за промахи и неудачи, проявлять корректность в выражении критики. Негативная реакция педагога на неудачи обучающихся обычно вызывает у них страх к публичным выступлениям и неуверенность в себе. Необходимо должен быть профессионально-требовательным, настойчивым и добрым. Отметив недостатки ученика, и сделав соответствующие выводы, он обязан терпеливо идти по пути их устранения.

### **Тема 22. Концертные выступления**

**Практика.** Определенным итогом деятельности любого ансамбля является выступление на концерте. Главное, чтобы дети воспринимали выступление как собственный праздник. Всем понятно, что им предстоит испытать чувство волнения, и особый эмоциональный подъём. Выступления – это всегда уникальная возможность продемонстрировать не только умения конкретного исполнителя и ансамбля ложкарей в целом, но и сплотить коллектив во время творческой показательной деятельности.

### **Тема 23. Итоговое занятие. Отчёт**

**Практика.** В конце каждого года обучения проводятся итоговые контрольные занятия.

Аттестация по итогам теоретического курса проводится в форме тестирования, практический блок оценивается по участию обучающихся в конкурсах, отчетных концертах в течение всего срока обучения по данной программе.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

№	Тема	Форма занятия	Дидактический материал, тех. оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	Беседа	Презентация. Инструкции	Опрос
2.	История бытования ложек	Беседа	Презентации	Опрос
3.	Освоение техники разминки рук	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент	Демонстрация навыков
4.	Освоение приёмов игры с применением малых стихотворных форм	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент	Демонстрация навыков
5.	Освоение новых приёмов игры на 2, 3, 4 ложках	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент ложки	Демонстрация навыков
6.	Работа над музыкальными пьесами	Беседа и практические занятия	Музыкальный инструмент ложки	Демонстрация навыков
7.	Подготовка к концертному выступлению	Репетиции	Музыкальный инструмент ложки	Творческий показ
9.	Итоговое занятие – отчётный концерт	Концерт	Музыкальный инструмент ложки	Творческий показ

## Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями ложкарей для повышения общего уровня развития обучающихся);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## Диагностические материалы.

Для проверки результативности образовательной программы используются три основные составляющие контроля:

**1. Входной контроль** - проводится педагогом в начале учебного года и позволяет определить способности и умения вновь прибывших обучающихся. Примерные задания для определения ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма

Для установления уровня развития ладового чувства:

Задание 1. Наблюдение за эмоциональным восприятием музыки. Рассказать о содержании музыки. Беседа о выразительном значении динамики. Характере мелодических интонаций, выразительных тембрах инструментов, передающий характер музыки. Можно попросить детей изобразить характер музыки в движении.

Задание 2. Сочинение мелодии на заданный текст. Закончить мелодию на тонике. Можно использовать вопросно-ответную форму.

Задание 3. Упражнения на различение лада.

Для установления уровня развития музыкально-слуховых представлений Задание 1. Узнавать направление движения мелодии вверх, вниз, на месте (вверху или внизу) Ответить, на каком слове, изменилась мелодия. (Например, в песенках “Василёк” или “Петушок” р. н. мелодия).

Задание 4. Спеть любимую песню, сначала с аккомпанементом, затем без музыкального сопровождения. Чисто интонируя мелодию.

Задание 5. Повторить специально сыгранную незнакомую мелодию.

Для установления уровня развития чувства ритма

Задание 1. Прослушав несложную мелодию (8 тактов) предложить детям простучать её ритм, а при повторном исполнении самостоятельно воспроизвести его хлопками или на детских музыкальных инструментах.

Задание 2. Прослушав пьесы: “Мотылёк” Майкапара, “Польку”, “Марш”, дети должны изобразить “Мотылька” (лёгкого, изящного и нежного), веселый танец, решительный, важный уверенный марш. Эмоционально, ритмично изображать музыкальные штрихи – legato, staccato, non legato, чувствовать акценты, выделять в движениях фразы.

Дать жанровую характеристику музыкальных произведений.

Задание 3. Учитель импровизирует на фортепиано. Чувствовать изменения характера и темпа музыки, передавать эти изменения в движениях.

**2. Текущий мониторинг** - проводится ежегодно в конце первого полугодия и позволяет проследить степень усвоения обучающимися содержания предлагаемого материала, уровень развития способностей обучающихся и знаний и навыков игры на ложках. На примере Р.Н.П. « Как на тоненький ледок», «Ах вы сени»; Как под наши ворота подливается вода»

Показывается техника игры на 2-х; 3-х; и 4-х ложках.

Для оценки уровня освоения программы и развития обучающихся, предлагается выполнить контрольные задания.

**Итоговый контроль** - проводится педагогом в конце учебного года и позволяет определить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося и уровень овладения программой. Аттестация по итогам теоретического курса проводится в форме тестирования, практический блок оценивается по участию обучающихся в конкурсах, отчетных концертах в течение всего срока обучения по данной программе.

Диагностирование проводится по одним и тем же критериям, что даёт возможность наглядно увидеть динамику развития любого из рассматриваемых параметров. Итоговый мониторинг, как и текущий, проводится по основным разделам образовательной программы.

Аттестация по итогам теоретического курса проводится в форме тестирования, практический блок оценивается по участию обучающихся в конкурсах, отчетных концертах в течение всего срока обучения по данной программе.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические продукты

- 1) Методическая разработка «Работа с детским коллективом ложкарей»
- 2) Видеоматериалы с выступлениями профессиональных ансамблей ложкарей, записи обрядов, народных праздников.
- 3) Видеозаписи профессиональных народных фольклорных коллективов и певцов. 5) Презентации с ритмическими рисунками для развития чувства ритма, с текстом русских народных песен, дидактический материал, фотографии
- 6) Материалы журнала «Дополнительное образование и воспитание»

Примерный репертуар для исполнения

Потешный фольклор: «Сорока-сорока», «Андрей-воробей», «Ай, ДУ-ДУ», «Сударыня барыня».

Детские игры: «Дровосек», «Горелки», «А мы просо сеяли».

Шуточные: «Как у бабушки козел», «Как у Васьки», «Где ж тыбыл, мой черный баран», «У Федорки на задворках»

Хороводные: «Ой по Дону-дону», «Как у наших у ворот»

Строевая: «А как наши вот крестьяне»

Свадебные: «Ой сад во дворе», «Вянули цветики»

Русский народный танец «Барыня», «Камаринская»

В ансамбле ложкарей используются такие обработки русских народных песен:

«Выйду ль я на реченьку»

«Во саду ли во городе»

«Озорные наигрыши»,

2-й год обучения

Колядки: «Сею-вею», «Ой, коляда-коляда», «Уж как шла коляда»

Масленичные: «А мы масленицу дожидали», «Блины»

Веснянки: «Вясна-красна», «Жворонушки»

Русская народная песня «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»

В ансамбле ложкарей используются такие обработки русских народных песен: «Светит месяц» «На горе то калина» «Ах, вы, сени»

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекина С. А. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983
2. Бублей С. Детский оркестр. – Л.: Музыка, 1983
3. Буданков О. А., Вахутинский М. Б., Петров В. К. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах. – М.: Музыка, 1991
4. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1988
5. Гульянц Е. Музыкальная азбука для детей. – М.: Аквариум, 1997
6. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1981
7. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры. – М. Просвещение, 1982
8. Купинский К. М. Школа игры на ударных инструментах. – М. : Музыка, 1987
9. Сорокина А. Дидактические игры. – М.: Просвещение, 1982
10. Рытов Д. А. Искусство игры на ложках. – СПб.: Музыкальная палитра, журнал №1, 2, 2001
11. Юдина Е. Азбука музыкально-творческого развития. – М., 1994

### рекомендуемой методической литературы

1. И.Г. Лаптев «Детский оркестр в начальной школе» М., «Владос» 2001г. 175стр.
2. К. Купинский «Школа игры на ударных инструментах» М., «Музыка» 2004, 203 стр.

3. М. Имханицкий, А. Мищенко «Дуэт баянистов. Вопросы теории и практики» вып.1, М., Издательство РАМ им. Гнесиных, 2001г. стр. 3-8
4. Л. Пилипенко «Азбука ритмов» М., издательство В. Катанского 2000, стр.41
5. Журнал «Музыкальный руководитель» вып.8 2010г. Статья «Играем в оркестре» Н. Крашенникова, А. Белова
6. Журнал «Народник» вып. I /69 2010г. М., «Музыка»

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные барабанщицы»**

Направление: художественно – эстетическая.

**Новизна программы** – программа написана с учетом, что выступления ансамбля проводятся не только как отдельный коллектив, но и органично сочетается с другими коллективами такими как духовой оркестр, с коллективами военно-патриотической направленности. Учебный материал программы понятен для усвоения, а поэтому доступен для каждого учащегося. Особого внимания заслуживает выбор репертуара для исполнения, который несет в себе важную смысловую нагрузку в нравственном воспитании участников ансамбля барабанщиков.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Являясь распространенной формой приобщения учащихся класса к музыке, ансамбль барабанщиков способствует общему подъему музыкальной культуры, развивает у обучающихся чувство коллективизма. Созданная система дополнительного образования, опирается на современные методики педагогики, психологии. В школе ансамбль барабанщиков позволяет более целостно раскрыть и задействовать в учебном процессе потенциальные возможности детей.

### **Цель программы**

Формирование музыкально-эстетической культуры детей через приобщение к коллективному ансамблю ударных инструментов.

### **Задачи:**

обучающие - научить воспитанников практическим навыкам и умениям игры на ударных инструментах;  
развивающие - развить навыки индивидуальной и коллективной игры, музыкальную память, дать основы музыкальной грамоты;  
воспитательные - развить чувство ответственности за коллективное исполнение, самодисциплину, привить идейно-нравственные ориентиры, опирающиеся на общечеловеческие ценности.

### **Отличительные особенности, возраст детей, сроки реализации программы, формы и режим занятий**

Данная образовательная программа отличается от других образовательных программ по ударным инструментам тем, что она разработана специально для воспитанников школы с учетом специфики формирования ансамблей барабанов. В данной программе акцент ставится на разучивании произведений патриотической тематики. Учебно-тематическое планирование составлено с учетом общего учебного плана учреждения. Данная программа несет комплексный характер, предлагает различные учебные дисциплины, и различные способы организации **групповых занятий**, а также **дифференцированный подход** к обучению.

Для обучения привлечены учащиеся в возрасте от 9 до 17 лет с музыкальными способностями (слух, память, ритм)

Программа рассчитана на 1 год.

Содержание программы учитывает индивидуальные особенности учащихся и их психофизические возможности на разных возрастных ступенях развития. Обучение игре на ударных инструментах начинается с занятий, в процессе которых вырабатывается свободное, естественное положение рук, головы, корпуса и пальцев, включает в себя работу над овладением мастерства игры на барабанах в ансамбле и его совершенствование. Учащиеся должны внимательно изучать доступные им упражнения, привыкая к требовательному контролю за темпом и ритмом.

Каждый год обучения дает воспитаннику новые знания, умения и навыки. Занятия по ансамблю барабанщиков проводятся 2 раза в неделю по полтора часа в первый и последующие годы обучения.

### **Ожидаемые результаты**

Учащимся необходимо:

- иметь представление об устройстве ударных инструментов;
- научиться самоконтролю равномерно повторяющихся ударов, выдержанности ровно повторяющегося ритма;
- овладеть навыками исполнения различных ритмических рисунков;
- выбрать инструмент в ансамбле (большой, малый барабан или тарелки);
- исполнять ансамблем походный марш

Учащимся необходимо:

- овладеть навыками исполнения различных ритмических групп;
- уметь ровно держать ритм при игре на ударных инструментах;
- иметь представление о дроби;
- уверенно исполнять ансамблем походный марш;
- овладеть элементами барабанного дефиле в строю на месте;
- усвоить элементы дефиле в строю с группой барабанщиков в движении
- иметь представление о синкопированном и пунктирном ритме;
- овладеть исполнением динамических градаций;
- уверенно исполнять дефиле в строю группой барабанщиков в движении.

### **Критерии оценки текущей успеваемости**

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний индивидуальных партий, участия в ансамблевом самоуправлении. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях коллектива. Повседневно оценивая каждого учащегося, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого кадета, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

В программе обучения игры на барабанах используются два вида контроля успеваемости - текущий и итоговый.

**Формы текущего контроля:**

- оценка за работу в коллективе;
- текущая сдача партий.

### Формы итогового контроля:

- переводной зачет в конце учебного года;
- итоговое отчетное выступление.

### Содержание программы

1 год обучения:

1. Устройство барабана – ознакомление с инструментом, название отдельных элементов, материал из которого сделан, сведения об устройстве,  
- уход за барабаном – общий рассказ о выполнении мер по поддержании инструмента в исправном состоянии, умелое обращение и бережное хранение инструмента.  
- держание барабана – наиболее удобное из возможных, исходя из самого инструмента (модели)  
- формирование исполнительского аппарата. Этот процесс включает в себя вопросы положения корпуса, рук, ног играющего, а также совокупность приемов и методов, при которых действия исполнителя будут максимально целесообразны, эффективны и экономичны. Исполнитель должен твердо знать психо-физиологический механизм движения частей рук (плечо, предплечье, кисть, пальцы).

2. Занятия отдельными ударами – показ и выполнение ударов, отработывая их, добиваясь ровности и легкости

- простые двойки – отработка упражнений: «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями;

«двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах, выполнение их, добиваясь свободного движения рук (плеча, предплечья, кисти, пальцев)

3. Упражнения половинными и четвертными нотами – установление понятий длительности, выполнение их, добиваясь свободного движения рук (плеча, предплечья, кисти и пальцев)

4. Упражнения восьмыми нотами – установление понятий длительности, выполнение их, добиваясь свободного движения рук (плеча, предплечья, кисти, пальцев)

5. Упражнения шестнадцатыми нотами – установление понятий длительности, выполнение их, добиваясь свободного движения рук

6. Упражнения с одночленным форшлагом – установление понятия, показ и выполнение

7. Упражнения с триолями – установление понятия, показ и выполнение

8. Метр, ритм, темп и группировка нот - ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах, метр как система чередования сильных и слабых долей, устное пояснение нот, изображающих различные длительности.

примеров на различные виды ритмических рисунков, слуховое выявление ритмического рисунка в прослушиваемом музыкальном материале.

10. Сложные двойки – отработка упражнений: «сложные двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением;

ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах, выполнение их, добиваясь свободного движения рук (плеча, предплечья, кисти, пальцев)

11. дробь, ее разновидности прочтения и исполнения – отработка.

### Основная форма обучения

1. учебное занятие:

- объяснение учебного материала;
- репетиция.

Обучающимся прививается творческое отношение к ансамблевому исполнительству. Тренируются необходимые в работе умения:

- слушать во время игры звучание своего инструмента, всего ансамбля и его отдельных групп;
- правильно понимать роль своей партии в общем звучании ансамбля и исполнять ее, следуя указаниям автора;
- соблюдать точность ритмического ансамбля и равновесие в динамике звучания;
- понимать жесты дирижера и подчинять им свое исполнительство.
- ознакомление с основными обозначениями темпа, применение этих обозначений.
- паузы и знаки увеличения нотных длительностей. Размер и его обозначение, такт.
- слуховое определение двухдольного и трехдольного метра.
- подбор примеров на различные виды ритмических рисунков, слуховое выявление ритмического рисунка в прослушиваемом музыкальном материале.
- группировка и ее значение для чтения нот
- совместные выступления с различными детскими и другими коллективами;
- концертные выступления на уровне школы, округа и т.п.

### Методическое обеспечение

- наглядные материалы, плакаты;
- просмотр видеозаписей выступлений на ударных инструментах профессиональными и детскими коллективами;

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№ /п	Содержание занятий	Всего часов	теория	практика
	Ансамблевые занятия и специальная подготовка			
	Устройство барабана. Ухо за барабаном. Держание барабана. Д	5	2,5	2,5

	Формирование исполнительского аппарата. Занятия отдельными ударами, простые двойки	22	1	21
	Упражнения половинными четвертными нотами	6	1	5
	Упражнения восьмыми нотами	6	1	5
	Упражнения шестнадцатыми нотами	6	1	5
	Упражнения с одночленным форшлагом	6	1	5
	Упражнения с триолями	3	1	2
	Метр, ритм, темп Группировка нот	8	3	5
	Ритмические рисунки	12	4	8
0	Сложные двойки	8	1	1
1	Дробь, её разновидности прочтения и исполнения	10	1	3
2	Построение с инструментом На плацу Для исполнения походного марша	19	-	19
3	Разучивание дефиле с группой барабанщиков на месте трою	18	1	17
4	Разучивание дефиле в строю группой барабанщиков в движении	16	1	15
	Культурно-массовые мероприятия	8		
	Итого:	<u>15</u>		
		<u>3</u>		

### Список использованной литературы при составлении программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Программа для внешкольных учреждений
4. П. Волоцкий, Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
5. К. Купинский - «Школа игры на ударных инструментах»
6. Г. Дмитриев - «Ударные инструменты: трактовка и современное состояние –».

### Список использованной литературы для занятий

1. В. Аникин - «Юный барабанщик»
2. Л. Егорочкин - «Школа игры на ударных инструментах»
3. Д. Палиев – «Школа игры на малом барабане»

### Музыкальные произведения из репертуарного плана

1. Походный марш №1 из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
2. Походный марш №2 из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
3. Н. Халимон - «Дефиле барабанщиков»
4. Встречный марш – Перцев из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
5. Встречный марш – «Под знамя» из П. Волоцкий , Ю. Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «КОЛОЯР»»**

Направление: «художественно - эстетическая».

### **Пояснительная записка.**

Среди множества форм художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения хореография занимает особое место. Танец имеет огромное значение, как средство воспитания национального самоосознания – изучение танцев своего народа является такой же потребностью, как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, так, как в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, в выработанной в течении веков. Танцевальная деятельность представляет собой комплексное взаимодействие музыки, пластики движений, эмоционально-мимической выразительности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Содержание обучения рассчитано на возраст (10-16 лет), главной ценностью которого является система отношений со сверстниками и взрослыми. В этом возрасте появляется социальное сознание, переходящее в самосознание. А развитие самосознания целиком зависит от культурного содержания среды, в данном случае танцевальной среды.

В образовательном процессе хореографическому искусству необходимо учитывать гендерные особенности детей. Ведь в танце для мальчиков нужно развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости, а для девочек - развитие чувства ритма, красоты движений, гибкости. Поэтому возникает необходимость разделения занятий для мальчиков и девочек, где уделяется внимание технике исполнения упражнений и развитию тех навыков, присущие той или иной группе. Наглядно это достигается на занятиях по народному танцу, где юноши – показывают силу и ловкость, а девушки – красоту и скромность.

Следующим отличием у мальчиков и девочек является нервная система. Адаптация у мальчиков проходит труднее, они раньше начинают отвлекаться, происходит утомление, расслабляются. Исходя этого в заключительной части урока желательно использовать соревновательную игру, что поможет им взбодриться. У девочек происходит наоборот. Поэтому в ансамбле исключая сводные репетиции, занятия проводятся отдельно для мальчиков и девочек. Таким образом, деление групп производится с учетом гендерных особенностей. Совместные занятия проводятся в творческой деятельности, так как предполагает совместную работу в хореографических постановках.

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

#### **Условия приема.**

Программа ансамбля народного танца «Колояр» имеет художественную направленность и ориентирована на детей 10-16 лет (срок обучения 5 лет), проявляющих интерес к искусству народного танца, прошедших базовое обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ансамбля народного танца «Колояр» для детей 7-10 лет. Исключение составляют вновь прибывшие дети, имеющие соответствующую подготовку в других коллективах народного танца.

#### **Для зачисления необходимы:**

- Медицинское заключение о общем физическом состоянии ребенка и разрешение на усиленную физическую подготовку.
- запись осуществляется на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

- **Цель программы:** приобщение обучающихся к хореографическому искусству через овладение и исполнение ими различных танцевальных комбинаций, композиций, хореографических постановок.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

1. Формирование музыкально-ритмических навыков;
2. Формирование навыков правильного и выразительного движения;
3. Формирование навыков сценического мастерства и культуры;
4. Формирование навыков актерского мастерства;

##### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию способности обучающихся к самостоятельной и коллективной работе, самоконтроля.
2. Развитие внимательного отношения к собственным возможностям, манере исполнения;

##### **Воспитательные:**

1. Создание условий в коллективе для общения на основе взаимоуважения, концентрации внимания для совместного выполнения творческих задач;
2. Развитие трудолюбия, целеустремленности, выносливости;
3. Развитие уважительного отношения к традиционной танцевальной культуре и их истории;
4. Приобщение обучающихся к концертной деятельности.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Педагог, придерживаясь программы, может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе с учетом возможностей обучающихся. В методике преподавания педагоги опираются на методы работы Н.И. Бочкаревой – доцента кафедры балетмейстерского искусства Кемеровского Государственного Университета культуры и искусств. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Педагогами используются методы обучения такие как: игра, беседа, наглядный показ исполнения движений. В своей деятельности педагоги придерживаются принципов здоровьесберегающей педагогики.

Педагог строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы хореографического коллектива. Программа дает возможность использования танцевальных комбинаций при минимуме тренировочных движений.

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знания, развитие умений, навыков обучающихся, усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей.

Содержание практики педагогов основано на взаимодействии «Родитель-Ученик-Педагог». Основная часть занятий в себе содержит учебно-тренировочные задания, больше времени в основной части занятия используют подражательный, познавательный или практические виды деятельности. Давая определённый объем знаний, умений и навыков обучающимся, педагог проверяет их успеваемость ежегодно.

#### **Формы промежуточной и итоговой успеваемости обучающихся:**

- Открытые занятия;
- Контрольные занятия;
- Участие в культурно-массовых мероприятиях, концертах, конкурсах и фестивалях.

Содержание программы рассчитано на 3 года. Занятия сопровождают подлинные народные мелодии, классическая музыка, популярные детские песни, лучшие образцы отечественной и зарубежной музыки, что несомненно способствует развитию и воспитанию музыкального вкуса детей. Программа сочетает занятия:

- Основ классического танца
- Основ народно-сценического танца;
- Основ актерского мастерства;
- Основ фланкировки казачьей шашкой;
- Творческой деятельности.

### **Содержание учебного курса, предмета.**

#### **I. Классический танец**

Классический танец представляет собой четко разработанную систему движений. Эта система движений призвана сделать тело дисциплинированным, подвижным и гармоничным, превратить его в чуткий инструмент, послушный воле балетмейстера и самого исполнителя. Но классический танец с его богато развитой школой учит не только совершенному управлению телом. Его движения и позы несут в себе мощный эмоциональный заряд, давая возможность ребенку найти в своей душе отклик на благородство движений своего тела и высоту нравственных идеалов, которую они, эти движения, в определенной степени выражают. Основная задача педагога в том, чтобы через технику танца формулы искусства хореографии передать ученикам свой опыт художественного творчества, открыть личностные способы думать и чувствовать в искусстве, свой собственный метод видеть мир и людей в зеркале хореографической пластики.

#### **II. Народно-сценический танец**

Народно-сценический танец тесно связан со всем циклом танцевальных дисциплин, прежде всего с классическим танцем, играет большую роль в создании репертуара детского коллектива. Совершенствование координации движений, дальнейшее укрепление мышечного аппарата, развитие тех групп мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Обучение эмоциональной выразительности исполнения, умению точно передать национальный стиль и манеру исполнения народного танца. Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности.

#### **III. Основы актерского мастерства**

Учебная программа по предмету «Актерское мастерство» рассчитана на 6 лет обучения. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, развитие внимания и воображения, тренингов на освоение элементов актерской техники до создания этюда. Занятия проходят в игровой непринужденной форме, что способствует выявлению творческих способностей подростка и их развитию. Актерский тренинг, работа над этюдами, сценическое движение по своему содержанию и форме – увлекательная игра.

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий по программе «Актерское мастерство», одновременно воплощаются в практической деятельности. Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие элементов актерского мастерства (внимания, воображения, фантазии, памяти и др.), на освоение собственной психофизики, развитие творческого потенциала и артистизма, развитие пластичности, выразительности движений, умение передать сценический образ на сцене, а также применять полученные знания, умения и навыки на практике в хореографии.

#### IV. Фланкировка казачьей шашкой

Фланкировка казачьей шашкой для обучающихся проходит в рамках изучения казачьего танца. Для мальчиков этот предмет обязателен, для девочек по желанию. Предмет также несет функции приобщения обучающихся к разнообразным социальным и спортивно-оздоровительным видам деятельности, расширению коммуникативного опыта, организации детского досуга и отдыха. Фланкировка изучается в полном объеме на русском языке. Развивает наблюдательность, умение работать в команде, рассуждать, доказывать, творчески решать учебные задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках физической культуры.

#### V. Творческая деятельность.

Творческая деятельность включает в себя постановочную и репетиционную работу для подготовки сценических танцевальных номеров. Организация постановочной работы позволяет увидеть характер ребенка, найти индивидуальный подход к нему, раскрыть его творческий потенциал. Участие в танцевальных постановках помогает обучающимся проявить и повысить свой исполнительский уровень. В постановочной работе могут создаваться творческие ситуации с использованием игровых технологий. Творческие ситуации моделируются, как для индивидуальной, так и для коллективной работы. Постановочная работа является необходимой для достижения успеха в сценических выступлениях, что становится основой успешной популяризации традиционной танцевальной культуры и коллектива. Постановка танцев осуществляется на специальных занятиях, которые проводятся не менее одного раза в неделю. Танцевальный номер может задумываться на конкретных исполнителей с учетом их индивидуальных возможностей. Репетиционная работа дает возможность не только закрепить изучаемый материал, но и достичь совершенства в исполнении танцевальных номеров.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения – 396 часов					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Классический танец</b>	<b>144</b>	Истоки классического танца	4	Представление о предмете	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Терминология классического танца	4	Знание терминологии	
		Parterre гимнастика	52	Формирование грации.	
		Экзерсис у станка	44	Формирование грации.	
		Экзерсис на	24	Формирование	

		середине		грации.	
		Allegro	14	Формирование грации.	
		Открытый урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Народно-сценический танец</b>	<b>72</b>	Вводное занятие.	2	Представление о предмете	
		Экзерсис у станка	34	Правильная техника исполнения	
		Казачий танец	12	Правильная техника исполнения	
		Русский танец	12	Правильная техника исполнения	
		Вращения	10	Правильная техника исполнения	
		Открытый урок.	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>36</b>	Введение. Знакомство.	2	Представление о предмете	
		Актёрские тренинги	28	Формирование актёрских качеств	
		Повторение пройденного	4	Формирование актёрских качеств	
		Открытый урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Фланкировка казачьей шашкой</b>	<b>72</b>	Начальная подготовка.	10	Знание техники безопасности	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Фигуры фланкировки одной шашкой.	40	Владение приемами фланкировки	
		Повторение пройденного	20	Владение приемами фланкировки	
		Открытый урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Творческая деятельность</b>	<b>72</b>	Постановочная работа	36	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание;
		Репетиционная работа	36	Владение техникой исполнения и знание танцевальных	

				номеров	5) трудовое воспитание;
--	--	--	--	---------	-------------------------

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

### 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

Основная задача первого года обучения – последовательное целенаправленное приобретение обучающимися комплекса специальных навыков:

- Полноценное ощущения себя в пространстве;
- Развитие осанки, освоение позиций ног, рук, положений корпуса и головы;
- Развитие выносливости и умения владеть различными группами мышц – как вместе, так и поочередно;
- Развитие эластичности мышц, гибкости корпуса, выработки устойчивости;
- Овладение техникой исполнения упражнений классического танца.

В основе первого года обучения лежит гимнастика, все элементы проучиваются в *parterre*. Преподаватель занимается выработкой навыков правильности и чистоты исполнения, точной согласованности движений, развития выворотности, воспитания силы и выносливости, освоения простейших танцевальных элементов, развития артистичности. Применение разнообразных физических упражнений способствует укреплению мышечного тонуса, развитию гибкости, силы ног, спины и пресса, выворотности. В данный период обучения необходимо чаще чередовать упражнения различного характера и интенсивности, используя в работе приемы показа и сравнения. Содержание программы по разделам:

#### 1.1. Понятие и истоки классического танца (4 ч)

Знакомство обучающихся с понятием «классический танец», о его важности в танцевальной культуре и в пользу изучения и освоения движений. Классический экзерсис – является необходимым средством в обучении танцовщика любого профиля в развитии его двигательного аппарата. Этот комплекс наиболее правильно и гармонично развивает тело, исправляя физические недостатки, создавая правильную манеру поведения, осанку. На синтезе элементов классического экзерсиса построено многообразие танца. Объяснять учащимся, что классический танец является своего рода азбукой танца. Просмотр видеоматериалов об истории возникновения классического танца, записи занятий из балетных классов.

#### 1.2. Терминология классического танца (2 ч)

Теоретическое изучение основных элементов:

*Demi-plies*, *Battements tendus*, *Battements tendus jete*, *Rond de jambe parterre*, *Relevés*, *Port de bras* – использовать наглядный материал, зарисовки самих учащихся.

#### 1.3. *Parterre* гимнастика (30 ч)

В первом полугодии все основные элементы изучаются в *parterre*. Постановка, укрепление и развитие двигательного аппарата. Упражнения на развитие силы стоп, выворотности, шага, гибкости. Растяжка.

#### 1.4. Экзерсис у станка (18 ч)

- Позиции ног: I, II, III, V и IV (по усмотрению педагога).
- *Demi-plies* по I, II, III, V позициям (по усмотрению педагога).
- *Battements tendus* из I, II, III, V (по усмотрению педагога) позиции во всех направлениях:
  - с *demi-plies*.
  - *Passe parterre*:
  - с *demi-plies* по I, V (по усмотрению педагога) позициям;
  - с окончанием в *demi-plies*.
- Подготовка к *Rond de jambe par terre en dehors* (по четвертям)
- Положение ноги *sur le cou de pied*:
- «условное» спереди, сзади,
- «обхват».
- *Relevés* по I, II позициям:

- с вытянутых ног,
  - с demi-plie.
  - Port de bras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях:
  - в сторону, вперед, назад.
  - Temps leve soutee по I, II позициям – в медленном темпе
- Все элементы проучиваются лицом к станку.

### **1.5. Экзерсис на середине зала (8 ч) – во 2-м полугодии**

- I форма port de bras в различных сочетаниях (en dehors, en dedans).
- Demi-plies по I, II позициям.
- Releves по I, II позициям: - с вытянутых ног; с demi-plie.
- Allegro (8 ч) – во 2-м полугодии
- Temps leve soutee по I, II позициям;
- Шаг польки.

### **1.6. Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать и уметь:

- воспринимать танцевальную музыку;
- грамотно исполнять программные движения;
- знать правила выполнения движений;
- координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе;
- уметь танцевать в ансамбле;
- оценивать выразительность исполнения.

## **2. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.**

### **2.1. Вводное занятие.**

Знакомство с понятием народно-сценического танца. Просмотр видеоматериалов об истории возникновения народного танца

### **2.2. Экзерсис у станка.**

- Подготовка к началу движений (preparatione).
- Переводы ног из позиции в позицию скольжением стопой по полу (battements tendu).
- Полуприседание по I ДДП открытым позициям (муз. раз. 3/4, 4/4) (demi-plie, grand plie).

### **2.3. Вращения.**

Подготовка к вращениям на месте.

### **2.4. Казачий танец.**

- Поклоны в казачьем танце
- Основные положения рук в паре;
- Основные ходы
- Движения: припадание, подскок, вращения

### **2.5. Русский танец.**

- Раскрывание и закрывание рук на пояс, в различных позициях
- положениях (муз. раз. 2/4, 4/4)
- Простые шаги: основной шаг с носка, с каблука, с проскальзывающим притопом.
- Переменный шаг: простой вперед и назад, с проскальзывающим ударом. Притопы: одинарные, двойные и тройные
- ход «Уральской шестеры» («уральские молоточки»).

### **2.6. Планируемые результаты.**

- уметь объяснить понятия и термины движений в народно-сценическом танце;
- методически правильно исполнять изученные танцевальные элементы у станка и на середине зала;
- знать и уметь исполнять движения русского танца;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально.

## **3. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.**

### **3.1. Введение. Знакомство.**

**3.2. Актерские тренировки** – тренировка и развитие необходимых, важных качеств – элементов актерского мастерства, состоящая из непрерывной смены игр и упражнений и пробуждающая личную активность учащегося, доходящую до азарта. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры, т.к. именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. С тренинга рекомендуется начинать любое занятие по актерскому мастерству.

– Мышечная свобода – основной закон органического поведения человека в жизни. Освобождение мышц, физических зажимов и мускульная свобода – это первый этап к органичному существованию на сцене. Научить учащихся расходовать ровно столько мышечной энергии, сколько ее необходимо для совершения того или иного действия.

– Элементы актерского мастерства: Внимание (сценическое внимание) – это основа внутренней техники актера. Первое и главное условие правильного внутреннего сценического самочувствия. Самый важный элемент творческого состояния актера. Внимание произвольное и непроизвольное. Круги внимания: малый круг, средний и большой. Объекты внимания (я сам, партнер, предмет, зал). Упражнения: «Ай, да я!», «Счетная машинка» и др.

– Воображение и фантазия. Воображение – ведущий элемент творческой деятельности. Без воображения не может существовать ни один сегмент актерской техники. Фантазию и воображение необходимо развивать в раннем детском возрасте, т.к. именно детям свойственна творческая наивность и полная уверенность, с которой они относятся к собственным вымыслам. Развитие этих элементов способствует развитию ассоциативного и образного мышления. Упражнения: «воображаемый телевизор», «Оправдать, обыграть» (предмет, звук, действие, позу), «Волшебный подарок» и др.

– Память – элемент актерского мастерства. Виды памяти, связанные с органами чувств (зрительная и слуховая, эмоциональная и двигательная, мышечная и мимическая, ПФД).

– Виды памяти: произвольная или преднамеренная, не произвольная, словесно-логическая, двигательная, образная, эмоциональная. Упражнения на ПФД (память физических действий) – это действие с воображаемым предметом, в котором сохраняется иллюзия присутствия предмета с его весом, объемом и формой. Упражнения с целью выработки физического ощущения предмета; начальная форма подготовки актера. Упражнения: помыть посуду, пришить пуговицу, почистить зубы и т.д. Актерские тренировки.

### **3.3. Планируемые результаты.**

По окончании первого года обучающиеся должны знать и уметь:

- выполнять простые упражнения на координацию движений;
- активно включаться в творческий процесс на уроке;
- концентрировать внимание и дыхание во время движения;
- выполнять простые упражнения на расслабление мышц;
- выполнять простые упражнения на развитие и тренировку памяти и внимания;
- фантазировать и суметь обыграть предмет, звук и позу;
- иметь представление о ПФД (память физических действий) упражнения на ПФД.

## **4. ФЛАНКИРОВКА КАЗАЧЬЕЙ ШАШКОЙ.**

Все элементы выполняются только в присутствии педагога и под его контролем.

### **4.1. Начальная подготовка.**

- Начальная подготовка
- Инструктаж по технике безопасности
- История казачьей шашки
- Виды стоек и хватов
- Развязка кисти – упражнение, служащее подготовкой и разминкой кистевого и локтевого сустава руки, перед фланкировкой шашкой.
- Прокруты в разных направлениях.
- Закрепление пройденного курса.

### **4.2. Раздел 2. Фигуры фланкировки одной шашкой.**

- Базовые движения с одной шашкой

- Обратные базовые движения с одной шашкой
- Повторение пройденного.

#### 4.3. Планируемые результаты.

- знать и выполнять правила техники безопасности при работе с шашками;
- иметь навыки владения и выполнения базовых движений с одной шашкой;

### 5. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

#### 5.1. Постановочная работа

Работа над постановками сценических танцевальных номеров. Постановочная работа включает в себя:

- Импровизация, как способ раскрытия творческих способностей, и как способ сочинения движений.
- Разучивание основных шагов, массовых комбинаций
- Работа над экспозицией, завязкой танца
- Работа над развитием действия, кульминацией, развязкой.

#### 5.2. Репетиционная работа

Параллельно с постановочной работой ведется репетиционная работа.

- Отработка танцевальных рисунков сценических танцевальных номеров.
- Отработка массовых комбинаций
- Работа над эмоциональностью исполнения солистов и массовки, задействованных в сценическом танцевальном номере.

#### 5.3. Планируемые результаты.

- передавать в танце характер исполнения казачьего, русского танцев;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;

2 год обучения 396 часов					
<b>Классический танец</b>	144	Истоки классического танца	2	Представление о предмете	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Терминология классического танца	2	Знание терминологии	
		Parterre гимнастика	32	Формирование грации.	
		Экзерсис у станка	52	Формирование грации.	
		Экзерсис на середине	38	Формирование грации.	
		Allegro	16	Формирование грации.	
		Открытый урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Народно-сценический танец</b>	72	Вводное занятие.	2	Представление о предмете	
		Экзерсис у станка	24	Правильная техника исполнения	
		Вращения	8	Правильная техника исполнения	
		Казачий танец	12	Правильная техника	

				исполнения	
		Русский танец	12	Правильная техника исполнения	
		Белорусский танец	12	Правильная техника исполнения	
		Контрольный урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Основы актерского мастерства.</b>	<b>36</b>	Актерские тренинги	18	Формирование актёрских качеств	
		Элементы актерского мастерства	16	Формирование актёрских качеств	
		Контрольный урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Фланкировка казачьей шашкой</b>	<b>72</b>	Начальная подготовка	10		
		Фигуры фланкировки одной шашкой.	30	Владение приемами фланкировки	
		Фигуры фланкировки двумя шашками.	30	Владение приемами фланкировки	
		Повторение пройденного	2	Формирование актёрских качеств	
<b>Творческая деятельность</b>	<b>72</b>	Постановочная работа	36	Правильная техника исполнения	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Репетиционная работа	36	Правильная техника исполнения	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

- Продолжение работы над приобретенными навыками:
- воспитание умения гармонично сочетать движения ног, корпуса, рук и головы для достижения выразительности, и осмысленности танца;
- развитие внимания при освоении несложных ритмических комбинаций;
- формирование точности и чистоты исполнения пройденных движений, выработка устойчивости на середине зала;
- дальнейшее развитие силы и выносливости за счет ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях;

- освоение более сложных танцевальных элементов, совершенствование техники, усложнение координации;
- развитие артистичности, чувства позы.

Преподавателю необходимо контролировать физическую нагрузку и тщательно избегать неточностей в исполнении предлагаемых упражнений, более продуктивно использовать время занятия, сосредоточив свое внимание над качеством исполнения ранее усвоенных обучающимися элементов, сделав наибольший упор на правильности ощущений и понимании цели упражнения. Необходимо уделять особое внимание развитию таких физических качеств, как гибкость, сила мышц, координация, выносливость, а также волевого настроя. Экзерсис у станка на втором году обучения выполняется лицом к станку, для закрепления и выработки устойчивости.

Основная задача данного этапа обучения – последовательное, целенаправленное приобретение обучающимися комплекса специальных навыков: правильная постановка корпуса, освоение позиций рук, ног, положений корпуса и головы, развитие эластичности мышц, гибкости корпуса, выработка устойчивости, овладение техникой исполнения основных упражнений классического экзерсиса.

#### Содержание программы по разделам:

### **1.1. Терминология классического танца**

Теоретическое освоение элементов:

- Grand plies
- Battement tendus jetes
- Battements releves lent

### **1.2. Parterre гимнастика**

Продолжаем уделять внимание на развитие данных и отработку элементов классического танца в комплексах упражнений в партере.

**Упражнения для стоп:** Из положения - сидя на пятках, подняться на пальцы (подъем должен «вывалиться»), перейти на полупальцы, опустить пятки на пол. Все сделать в обратном порядке и вернуться в исходное положение; Исх.п.- сидя – работа стоп flex-point, круг стопами

**Упражнения на выворотность:** «Лягушка» с наклоном вперед; Сидя: согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди. Захватить носки стоп руками так, чтобы они сохраняли I позицию, и выпрямить ноги вперед; Лежа на спине, подъем ног на 90° по I позиции с одновременным сокращением и вытягиванием стоп

**Упражнения на гибкость:** Лежа на полу, ноги в VI позиции. Складка; в глубоком plie (положение «бабочка»), руки продеть с внутренней стороны голени и взяться за стопы, сохраняя положение рук, выпрямить колени с одновременным наклоном туловища. Упражнение «кошечка», т.е. последовательный волнообразный прогиб; «Кошечка» - из положения «сидя на пятках» перейти, не отрывая грудь от пола, в положение «прогнувшись в упоре». Сильно прогнуться и вернуться в исходное положение; «Корзинка». В положении лежа на животе, взяться руками за стопы. Сильно прогнуться, подняв бедра и туловище вверх; Упражнение «мостик» из положения стоя

**Силовые упражнения для мышц живота:** «Уголок» из положения сидя; Стойка на лопатках с поддержкой под спину; Лежа на спине battements releve lent двух ног на 90°

**Силовые упражнения для мышц спины:** Упражнение в парах: лежа на животе, подъем и опускание туловища. Партнер придерживает за колени; Стоя в I невыворотной позиции, поднять руки вверх, сделать глубокий наклон вперед, поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение «упор лежа».

**Упражнения на развитие шага:** Лежа на полу, battements relevent на 90° по I позиции во всех направлениях; Лежа на полу, grand battement jete по I позиции во всех направлениях;

Сидя в положении «Лягушка», взяться левой рукой за стопу правой ноги и выпрямить ногу вперед; Сидя в положении «Лягушка», взяться левой рукой за стопу правой ноги и выпрямить ногу в сторону, правая рука на полу; Шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги.

### **1.3. Экзерсис у станка**

- Постановка корпуса по V позиции ног releve
- Port de bras (I, II, III позиции рук).
- Demi plies и Grand plies по I, II, V позициям

- Battements tendus из V позиции лицом к станку:
- battements tendus pour le pled в сторону.
- Battement tendus jetes из V позиции лицом к станку в сторону
- Rond de jambe par terre – en dehors, en dedans (по ½ круга)
- Battements releves lent на 90<sup>0</sup> в сторону лицом к станку;
- Понятие “retire”
- Pas de bourree: с переменной ног и без перемены ног
- Releves по I, II, V позициям:
- с вытянутых ног,
- с demi-plie.
- Pas echarpe – проучивать в медленном темпе

#### **1.4.Экзерсис на середине зала (12 ч)**

- Demi plies по I, II, V позициям.
- Battements tends из I, V позициях во всех направлениях;
- с demi-plie.
- Battements tendus jete в сторону из I позиции.
- Demi rond de jambe par terre;
- Battements releves lent вперед, в сторону на 45\*.
- Releves по I, II, V позициям:
- с вытянутых ног,
- с demi-plie.
- Pas balance.

#### **1.5.Allegro (10 ч)**

- Temps leve sautee по I, II, V позициям.
- Petit changement de pied.
- Pas echarpe в первой раскладке.

#### **1.6.Планируемые результаты:**

Обучающиеся должны знать и уметь:

- грамотно, музыкально выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движения рук, ног, головы, корпуса);
- владеть сценической площадкой;
- анализировать исполнение движений;
- знать об исполнительских средствах выразительности танца (выразительности рук, лица);
- определять по звучанию музыки характер танца;
- термины и методику изученных программных движений;
- уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

## **2. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.**

### **2.1. Экзерсис у станка.**

- Приседания по прямым и открытым позициям с переводом ног ударным приемом (муз. раз. 3/4, 4/4).
- Скольжение стопой по полу по I, III, V открытым позициям (battements tendus) с полуприседаниями на опорной ноге, с полуприседанием в исходной позиции, выведение ноги на носок-каблук-носок из I, III, V открытых позиций вперед, в сторону и назад.
- Маленькие броски вперед, в сторону и назад по I, III, V открытым позициям (battements tendus jetes).
- Дробные выстукивания по I прямой позиции, по III позиции.
- Подготовка к веревочке - скольжение работающей ноги по опорной (муз. раз. 2/4,4/4) (retire).
- Подготовка к «чечетке» - мазки полупальцами стопы по полу от и к себе (муз. раз.2/4,4/4) (flic-flac): по I прямой позиции, двумя ног поочередно.
- Открывание работающей ноги на 45° вперед, в сторону и назад вытянутой ногой и на полуприседании (муз.раз.4/4) (releve lent).
- Большие броски (grands battements jetes): на целой ноге, с полуприседанием на опорной ноге.

- Растяжка в полуприседании, полное приседание на опорной ноге, стоя лицом к станку (муз. раз.3/4,4/4).
- Подготовка к «штопору».

## 2.2. Вращения

Подготовка к вращениям по диагонали - шаг с подскоком бегунок, на месте - по позиции на двух ногах на полупальцах.

## 2.3. Казачий танец.

- Дробные комбинации;
- Хлопушки;
- Трюки мужские;
- Танцевальные комбинации
- Работа с нагайкой.

## 2.4. Русский танец.

- «Гармошка». Припадание в сторону по III позиции. Перескоки с ног на ногу на всю стопу (подготовка к дробям).
- Дробные движения: подготовка к дробям - удары полупальцами, каблуком, всей стопой, прямая дробь, двойная сверху, концовка «ключ».
- Бег с продвижением вперед, назад, на полупальцах. Подскоки на месте, с продвижением вперед, назад, вокруг себя. Танцевальный бег.
- «Молоточки». «Ковырялочка» с подскоками.
- Прыжки с обеих ног (обе ноги согнуты в коленях назад).
- Танцевальные комбинации на материале русского танца.

## 2.5. Белорусский танец.

- Основной ход танца «Моталиха» подскоками с переступанием. Шаг с подскоком в повороте. Основной ход танца «Моталиха» с поворотом.
- Притопы одинарные по I прямой позиции. Поочередное выбрасывание ног на каблук вперед. Тройной прыжок с наклоном. Кружение с припаданием.
- Танцевальные комбинации и этюды на материале белорусского танца.

## 2.6. Планируемые результаты. Обучающиеся должны знать и уметь:

- понятия и термины движений в народно-сценическом танце;
- исполнять изученные танцевальные элементы у станка и на середине зала;
- передавать в танце характер исполнения казачьего, русского, белорусского танцев;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;
- правильно и точно исполнять вращения по диагонали.

## 3. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.

### 3.1. Элементы актерского мастерства.

Элемент «Предлагаемые обстоятельства» - это совокупность условий и ситуаций, в которых происходит сценическое действие. Различные жизненные обстоятельства побуждают нас к тому или иному действию. Мы постоянно находимся во взаимодействии с этими обстоятельствами, их мы либо сами себе создаем, либо они существуют и появляются в нашей жизни независимо от нас. На сцене — это обстоятельства, предложенные автором, то есть предлагаемые обстоятельства. Они побуждают к действию, двигают и развивают процесс:

- обстоятельства места – где происходит действие,
- обстоятельства времени – когда происходит действие,
- личные обстоятельства – кто действует, ситуативные обстоятельства – чем живет человек в данной ситуации: (откуда пришел? зачем пришел? куда направляюсь? чего хочу? Что мешает добиться желаемого?)

«Если бы...» Магическое «если бы» К.С. Станиславского, подлинная вера в сочиненные обстоятельства являются основой в работе над этюдами. «Верит актер – верит и зритель...».

Совершение ранее выполненных физических действий с условием «если бы...». Как я буду рисовать, если бы у меня болела рука, или постоянно ломался бы карандаш или плохо пишет ручка и т.д. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Выполнение одного и того же действия, с различными

предлагаемыми обстоятельствами. Разбор педагога с учащимися насколько удачно или неудачно, логично или нелогично придуманы и использованы различные предлагаемые обстоятельства. Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами Обострение предлагаемых обстоятельств активизирует сценическое действие, а наличие препятствий и их преодоления через активное, конкретное целеустремленное, органичное действие, делает его более интересным.

**3.2. Элемент «Действие»** как основа сценического искусства – это материал актерского искусства, оно объединяет в себе мысль, чувство, воображение и физическое поведение актера. Виды действий: физическое, психическое, словесное. В действии всегда есть цель, она имеет волевое происхождение (в основе любого действия лежат наши желания или чувства). Любое действие – это процесс, который имеет начало, развитие и конец. Составляющие действия: Цель – (что я хочу?). Приспособление – (как я добиваюсь цели). И само Действие – (что делаю?).

Упражнения на физическое действие: логичный подбор предметов, во втором случае хаотичный подбор предметов – выполнить с ними действие.

Упражнения на внутреннее действие (публичное одиночество): ввести понятие «четвертой стены». Концентрация внимания «внутри себя». Основные вопросы в работе над внутренним действием – что я чувствую? Что со мной происходит? Чего я хочу?

### **3.3. Мимика и пластика. Пластические этюды. Пантомима.**

Мимика – движение лицевых мышц, отражающие переживания, чувства и настроения. Мимическое действие – особый род сценического существования, часто бессловесного свойства. Но не следует переживать по поводу мимики, гораздо важнее внутреннее самочувствие актера, оно и даст верное, естественное выражение лица. Пластика – работа мышц тела. В основу пластики следует ставить совсем не видимое внешнее, а невидимое внутреннее движение энергии. Следует развивать равномерно все тело, все мускулы, все самые разнообразные движения, начиная с кистей, пальцев рук, пластичность выразительность и подвижность которых очень важна, и кончая походкой и движением всего тела. Работать необходимо под музыку т.к. она вызывает собственные ассоциации, будит воображение. Пластические этюды заставляют учащихся поставить перед собой задачу выразить актерскими средствами или сыграть возникшую ассоциацию, образ. Не только мимикой выразить настроение или чувство, а пластически передать суть предмета. При этом возникает такое актерское самочувствие, такой психический настрой, который позволяет сыграть актеру свое самое первое впечатление. Критерий успешности выполнения подобных заданий, прежде всего в вере в то, что играешь. Пантомима – дает возможность раскрыть потенциал человеческого тела, и продемонстрировать более полный, эмоционально-насыщенный образ. Практическое, творческое задание: создать художественный образ с помощью пластики тела и мимики (показать пантомиму «На прогулке», «На пляже», «На рыбалке» и т.д.).

### **3.4. Работа с партнером и в группе.**

Необходимо научить ребят работать в паре и в группе. Умение чувствовать партнера или сразу нескольких партнеров, группу, уметь понять и предугадать их действия – очень важные навыки. Упражнения: «Договорись глазами», тактильный контакт, «Кто сказал: Мяу?», «Сделай одновременно», «А ну-ка отними», «Письмо» («Посылка»), «Я дарю тебе...», «Я делюсь с вами...» - на бессловесные элементы действия. Упражнения на развитие чувства «локтя» в паре: «Слепой и поводырь», «Палец (ладонь) - липучка», «Глухонемые». Ассоциации на прикосновения (ладонь, пальцы), «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она...», «Кукловод и марионетка».

### **3.5. Планируемые результаты. Обучающиеся должны знать и уметь:**

- выполнять сложные упражнения на координацию движений;
- концентрировать внимание и выполнять дыхательные
- упражнения в движении;
- иметь чувство ритма, понимать, что такое темп и ритм;
- двигаться с музыкой и в музыке;
- основные элементы актёрского мастерства: внимание, память,
- фантазия и воображение;
- представление, что такое «Предлагаемые обстоятельства»;
- представление, что такое сценическое «Действие»;
- придумывать и выстраивать этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах;

- что такое мимика, пластика и пантомима;
- показать пантомимой какие-либо действия;
- работать с партнёром и в группе, понимать, что такое «чувство локтя».

#### **4. ФЛАНКИРОВКА КАЗАЧЬЕЙ ШАШКОЙ.**

Все элементы фланкировки выполняются только под контролем педагога.

##### **4.1. Начальная подготовка.**

- Инструктаж по технике безопасности;
- История казачьей шашки;
- Виды стоек и хватов;
- Развязка кисти – упражнение, служащее подготовкой и разминкой кистевого и локтевого сустава руки, перед фланкировкой шашкой;
- Прокруты в разных направлениях;
- Повторение пройденного курса.

##### **4.2. Фигуры фланкировки одной шашкой.**

- Базовые движения с одной шашкой;
- Обратные базовые движения с одной шашкой;
- Повторение пройденного.

##### **4.3. Фланкировка двумя шашками**

- Базовые движения с двумя шашками;
- Обратные базовые движения с двумя шашками;
- Повторение пройденного.

##### **4.4. Планируемые результаты.**

- знать и выполнять правила техники безопасности при работе с шашками;
- иметь навыки владения и выполнения базовых движений с одной шашкой;

#### **5. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

##### **5.1. Постановочная работа**

Работа над постановками сценических танцевальных номеров. Постановочная работа включает в себя:

- Импровизация, как способ раскрытия творческих способностей, и как способ сочинения движений.
- Разучивание основных шагов, массовых комбинаций
- Работа над экспозицией, завязкой танца
- Работа над развитием действия, кульминацией, развязкой.

##### **5.2. Репетиционная работа**

Параллельно с постановочной работой ведется репетиционная работа.

Отработка танцевальных рисунков сценических танцевальных номеров.

- Отработка массовых комбинаций
- Работа над эмоциональностью исполнения солистов и массовки, задействованных в сценическом танцевальном номере.

##### **5.3. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- передавать в танце характер исполнения;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;

<b>3 год обучения 396 часов</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Классический</b>	<b>144</b>	Истоки	2	Представление о	1) гражданско-

<b>танец</b>		классического танца		предмете	патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Терминология классического танца	2	Знание терминологии	
		Parterre гимнастика	16	Формирование грации.	
		Экзерсис у станка	52	Формирование грации.	
		Экзерсис на середине	38	Формирование грации.	
		Allegro	16	Формирование грации.	
		Этюдная работа	16	Формирование грации.	
		Контрольный урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Народно-сценический танец</b>	<b>72</b>	Повторение пройденного	2	Правильная техника исполнения	
		Упражнения у станка	24	Правильная техника исполнения	
		Вращения	8	Правильная техника исполнения	
		Казачий танец	12	Правильная техника исполнения	
		Русский танец	12	Правильная техника исполнения	
		Татарский танец	12	Правильная техника исполнения	
		Контрольный урок.	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>36</b>	Повторение пройденного	2	Формирование актёрских качеств	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Актёрские тренинги	14	Формирование актёрских качеств	
		Этюды	16	Формирование актёрских качеств	
		Повторение пройденного	2	Формирование актёрских качеств	
		Контрольный урок	2	Оценка достигнутых результатов	
<b>Фланкировка казачьей</b>	<b>72</b>	Начальная подготовка.	10	Знание техники безопасности	1) гражданско-патриотическое

<b>шашкой</b>		Фигуры фланкировки одной шашкой.	30	Владение приемами фланкировки	воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание;
		Фигуры фланкировки двумя шашками.	30	Владение приемами фланкировки	3) эстетическое воспитание;
		Контрольный урок	2	Оценка достигнутых результатов	5) трудовое воспитание;
<b>Творческая деятельность</b>	<b>72</b>	Постановочная работа	36	Правильная техника исполнения	1) гражданско-патриотическое воспитание;
		Репетиционная работа	36	Правильная техника исполнения	2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

Продолжается работа над выработкой правильности и чистоты исполнения, освоения хореографической грамоты, переходом к элементам танцевальности. Экзерсис у станка одной рукой. На данном этапе предъявляются новые требования по развитию техники исполнения и танцевальности: увеличивается количество элементов и движений. В занятия включаются более сложные упражнения в координационном отношении. Продолжается освоение основных элементов классического танца. В третьем классе начинается ознакомление с техникой поворотов на двух ногах; продолжается работа над положением рук и головы с использованием поз классического танца.

#### 1.1. Понятие и истоки классического танца

В процессе занятий преподаватель продолжает знакомить учащихся с классическим танцем как искусством.

#### 1.2. Терминология классического танца

Теоретическое освоение элементов:

- Battements fondus
- Glissade
- Положение ноги sur le cou-de-pied: 2 спереди (условное и обхватное) и 1 сзади;
- Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte) позы;
- Понятие arabesque

#### 1.3. Parterre гимнастика

- **Упражнения для стоп:** Releve на полупальцах в VI позиции с одновременным подъемом колена (лицом к станку). Сидя на пятках, спина круглая, перейти в положение - сидя на подъем, руки опираются около стоп
- **Упражнения на выворотность:** «Лягушка» с наклоном вперед Лежа на спине, подъем ног на 10°, 45° и 90° по I позиции с одновременным сокращением и вытягиванием стоп «Солнышко» при переходе на живот и на спину.
- **Упражнения на гибкость вперед:** Стоя на середине, руки сзади в «замке», пружинящие наклоны вперед (по I и II позициям). Стоя на середине, руки впереди в «замке», пружинящие

наклоны в сторону, вперед и в сторону (по VI позиции), стараясь положить руки ладонями на пол. Складка вперед сидя.

- **Развитие гибкости назад:** Исх.п. – лежа на животе. Упражнение «Кобра». Упражнение «Коробочка». В положении лежа на животе, взяться руками за внутреннюю часть икр ног. Сильно прогнуться, подняв туловище вверх (бедр и колени прижаты к полу). «Мостик» из положения «стоя на коленях» Из положения «стоя» опуститься на «мостик» и вернуться в исходное положение
- **Силовые упражнения для мышц живота:** «Уголок» из положения лежа. Стойка на лопатках «березка» без поддержки под спину. Лежа на спине battements releve lent двух ног на 90°. Опустить ноги за голову до пола, развести в стороны и через rond собрать в I позицию.
- **Силовые упражнения для мышц спины:** Лежа на животе, поднимание и опускание туловища (руки вперед или в сторону, ноги в выворотном положении). Лежа на животе, поднимание и опускание ног и нижней части туловища (ноги в выворотном положении, голова на руках). Стоя в I позиции, поднять руки вверх, сделать глубокий наклон вперед,
- поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение «упор лежа». Подняться в исходное положение.
- **Упражнения на развитие шага:** Сидя на полу с ногами по I позиции, развести ноги до прямого шпагата, лечь вперед и, разворачивая ноги в тазобедренных суставах, перевести их в «лягушку» на животе. Прodelать все в обратном порядке Лежа на боку, battement developpe правой ногой, с сокращенной стопой. Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину. Сидя на прямом «полушпагате», наклонить туловище боком вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука на левом бедре.

#### 1.4.Экзерсис у станка

- Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с port de bras (I, II, III) позиции;
- Demi plies и grand plies по V позиции;
- Battement tendus по всем направлениям и подготовка к маленьким пируэтам;
- III форма port de bras как заключение комбинаций;
- Battement tendus jete из V позиции во всех направлениях;
- battements tendus jete с pique;
- Battements frappes лицом к станку носком в пол во всех направлениях;
- Preparation для rond de jambe par terre en dehors, en dedans;
- Battements fondus лицом к станку носком в пол во всех направлениях;
- Battements releves lent на 90° во всех направлениях;
- Grand battements jete из I позиции во всех направлениях;

#### 1.5.Экзерсис на середине зала

- Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte) позы;
- Grand plies по I, II позиции.
- Battements tendus из V позиции
- Battements tendus pour le pled в сторону;
- Battement tendus jete из V позиции во всех направлениях.
- Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.
- Battements releves lent на 45° во всех направлениях.
- Battements developpe во всех направлениях.
- Grand battements jete во всех направлениях.
- II и III форма port de bras.
- Понятие arabesque: изучение I, II, III arabesque.
- Temps lie par terre en dehors et en dedans.

#### 1.6.Allegro

- Pas echange.
- Pas assemble в сторону (проучивание)
- Sissone simple en face.
- Pas jete en face.

- Pas chasse вперед.
- Glissade

### **1.7. Планируемые результаты:**

Обучающие должны знать и уметь:

- исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- новые термины;
- правила исполнения прыжков с двух ног на одну;
- владеть навыкам устойчивости в позах классического танца;
- владеть навыками координации движений рук и головы.

## **2. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.**

### **2.1. Упражнения у станка.**

- Приседания резкие и плавные по I, II, V открытым позициям I прямой (grands plies). Полуприседания и приседания (demi plies grand plie). Полуприседания и приседания (demis et grands plies) подъемом на полупальцы (резкие и плавные).
- Скольжение стопой по полу (battements tendus): с одним или двумя ударами в позиции; с ударом пятки опорной ноги; с увеличением количества переводов рабочей ноги с носка на каблук.
- Маленькие броски (battements tendus jetes): с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги; с двумя удар стопой в пол в V позиции;
- Каблучные упражнения: у щиколотки, на 45°.
- Круговые движения (ronds de jambe par terre): скольжения по полу носком работающей ноги; ребром каблука по полу.
- Упражнения со свободной стопой (flic-flac): в открытых позициях, поворотом к станку на croisee, с добавлением удара работающей ног полупальцами в позиции.
- Battements fondus: на 45°, на 45° на полупальцах. Подготовка к «веревочке»: с подъемом на полупальцы; с поворотом бедра в закрытое положение и обратно. Повороты стопы (pas tortille): одинарные, двойные;
- Упражнения на выстукивание: чередование ударов каблуком, полупальцами и всей стопой работающей ноги.
- Раскрывание ноги на 45° (battements developpe): на вытянутой (плавное и резкое); на полуприседании (плавное и резкое).
- Раскрывание работающей ноги на 90° вперед, в сторону и на (battements developpes): на вытянутой ноге; на полуприседании. Раскрывание ноги на 90° с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперед, в сторону и назад (плавные и резкие -battements developpe).
- Большие броски (grands battements jetes): с опусканием работающей ноги на каблук (grands battements tendus).
- Подготовка к «качалке». «Качалочка».

### **2.2. Вращение.**

- Вращение по диагонали: шене, «бегунок», с движением «моталочки».
- Вращения на месте: по VI, по V позиции, «обертас».

### **2.3. Казачий танец:**

- Мужские танцевальные комбинации и трюки;
- Дробные комбинации и вращения;
- Работа с шашками;
- Парные танцевальные комбинации.

### **2.4. Русский народный танец.**

- Движения рук с платком.
- Боковое припадание с двойным ударом полупальцами сзади опорной ноги.
- Перескоки с ноги на ногу по III свободной позиции и продвижением в сторону. Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол.
- Поочередное выбрасывание ног перед собой или крест - накрест на ребро или носок каблука. На

месте и с отходом назад.

- «Косыночка».
- «Веревочка»: простая, с двойным ударом полупальцами, простая с поочередным переступанием, двойная с поочередным переступанием.
- Дробные движения: простая дробь на месте, тройная дробь на месте и с продвижением вперед, простая дробь на полупальцах на месте, дробная дорожка каблуками и полупальцами на месте и с продвижением вперед.
- «Ключ» усложненный.
- Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол.
- «Моталочка»: с задеванием пола каблуком, с акцентом на всю стопу, с задеванием пола полупальцами, с задеванием пола поочередно полупальцами и каблуками. По прямой позиции, в открытой позиции.
- «Маятник» в прямом положении.
- Основной русский ход (академический).
- Перепляс: на месте, в повороте.

### **2.5. Татарский народный танец.**

- Положения ног, рук, корпуса.
- Основные движения женского танца: переменный шаг с прыжком дробный шаг, припадание, подскоки с переступанием (двойной битек), «бурма», «ковырялочка».
- Основные движения мужского танца: ходы, соскоки, переступи прыжки на одной и на двух ногах, прыжки со сгибанием ноги, хлопки.

### **2.6. Планируемые результаты.**

Обучающийся должен знать и уметь:

- понятия и термины программных движений;
- исполнять изучаемые движения;
- исполнять движения музыкально и выразительно;
- передать национальный колорит и своеобразие исполняемого танца.

## **3. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.**

**3.1. Этюд** – (проба) это основной профессиональный навык. Это небольшой отрезок сценической жизни, событийный эпизод, имеющий начало, развитие и некий финал. Главное в этюде движение, развитие, наличие одного места и времени действия. Самостоятельный поиск действенной линии поведения в заданных (придуманных) обстоятельствах. С этого года обучения и дальше в содержании этюдов необходимо наличие действенной задачи и события. Событие – это некий факт, или внешнее или внутреннее обстоятельство, или действие партнера, которые изменяют сценическое поведение, психофизическое самочувствие и эмоциональное состояние. Этюды, как и тренинг – одна из форм обучения с этого года и все последующие включены в программу. **Виды этюдов.** Примерные задания и темы этюдов: Этюды в предлагаемых обстоятельствах – «Заблудился в лесу, страшно, т.к. в кустах кто-то шуршит», «Жду друга в парке, пошел дождь, холодно и хочется есть» ... Этюды на события - «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал!?!», «Ссора», «Встреча» ... Этюды на ПФД – «Мою посуду и вдруг...», «Красил забор и тут...», «Пришивал пуговицу и вдруг...»

**3.2. Наблюдения.** Пластические этюды по наблюдениям. Пластические этюды по наблюдениям 1. Наблюдения за животными: «Мой питомец», «В зоопарке», «В цирке» ... 2. Наблюдения за людьми: «В метро», «На остановке», «В кафе» ... 3. Наблюдения за насекомыми: «Муха в паутине», «Муравей труженик», «Стрекоза на траве» ... Парные этюды на наблюдения – общение от лица наблюдаемого объекта, можно спровоцировать ситуацию, соединяя одиночные этюды на наблюдения между собой. (Например, в одной клетке зоопарка окажутся обезьяна и тигр, и т.д.).

**3.3. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь выполнять комплексные упражнения на овладение элементами актёрского мастерства и ПФД;
- уметь показать что-либо через пластику рук и тела;
- знать, что такое этюд и уметь придумывать и показывать этюды на публику;
- знать виды этюдов;

- быть наблюдательными, использовать наблюдения в этюдах.

#### **4. ФЛАНКИРОВКА КАЗАЧЬЕЙ ШАШКОЙ.**

Все элементы фланкировки выполняются только под контролем педагога.

##### **4.1. Начальная подготовка.**

- Инструктаж по технике безопасности;
- История казачьей шашки;
- Виды стоек и хватов;
- Развязка кисти – упражнение, служащее подготовкой и разминкой кистевого и локтевого сустава руки, перед фланкировкой шашкой;
- Прокруты в разных направлениях;
- Повторение пройденного курса.

##### **4.2. Фигуры фланкировки одной шашкой.**

- Базовые движения с одной шашкой;
- Обратные базовые движения с одной шашкой;
- Повторение пройденного.

##### **4.3. Фланкировка двумя шашками**

- Базовые движения с двумя шашками;
- Обратные базовые движения с двумя шашками;
- Повторение пройденного.

##### **4.4. Планируемые результаты.**

- знать и выполнять правила техники безопасности при работе с шашками;
- иметь навыки владения и выполнения базовых движений с одной шашкой;

#### **5. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

##### **5.1. Постановочная работа**

Работа над постановками сценических танцевальных номеров. Постановочная работа включает в себя:

- Импровизация, как способ раскрытия творческих способностей, и как способ сочинения движений.
- Разучивание основных шагов, массовых комбинаций
- Работа над экспозицией, завязкой танца
- Работа над развитием действия, кульминацией, развязкой.

##### **5.2. Репетиционная работа**

Параллельно с постановочной работой ведется репетиционная работа.

- Отработка танцевальных рисунков сценических танцевальных номеров.
- Отработка массовых комбинаций;
- Работа над эмоциональностью исполнения солистов и массовки, задействованных в сценическом танцевальном номере.

##### **5.3. Планируемые результаты:** Обучающиеся должны знать и уметь:

- передавать в танце характер исполнения;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;

<b>4 год обучения 396 часов</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Классический</b>	<b>144</b>	Parterre	8		1) гражданско-

<b>танец</b>		гимнастика		патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Экзерсис у станка	52	
		Экзерсис на середине	38	
		Allegro	18	
		Этюдная работа	26	
		Контрольный урок	2	
<b>Народно-сценический танец</b>	<b>72</b>	Вводное занятие	2	
		Упражнения у станка	24	
		Вращения	8	
		Казачий танец	12	
		Цыганский танец	12	
		Молдавский танец	12	
		Контрольный урок.	2	
<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>36</b>	Повторение пройденного	2	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Актёрские тренинги	12	
		Актёрские этюды (индивидуальные, парные, групповые)	10	
		Сценический образ	8	
		Повторение пройденного	2	
		Контрольный урок	2	
<b>Фланкировка казачьей шашкой</b>	<b>72</b>	Начальная подготовка.	10	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Фигуры фланкировки одной шашкой.	10	
		Фигуры фланкировки двумя шашками.	20	
		Боевая фланкировка	30	
		Контрольный урок	2	
<b>Творческая деятельность</b>	<b>72</b>	Постановочная работа	36	
		Репетиционная работа	36	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

### 1. Классический танец.

На четвертом году обучения закрепляется азбука классического танца. Работа над правильной формой движений сочетается с укреплением мышц ног, выработкой устойчивости, совершенствованием координации и развитием музыкальности и танцевальности. Выработке устойчивости способствуют: развитие выворотности, правильное распределение тяжести корпуса на стопы (или одну стопу), хорошо тренированный подтянутый корпус, правильное положение рук в позициях. Для развития координации и танцевальности служат комбинированные задания, в которые вводятся движения, исполняемые в eroulement, различные port de bras, позы классического танца. На основе элементарных движений составляются учебно-танцевальные комбинации на выразительность, осмысленное восприятие и передачу характера музыки. Больше внимания

уделяется развитию силы стопы за счет введения упражнений на полупальцах, развитию устойчивости, силы ног путем увеличения количества повторов изучаемых движений, развитию различных мышц тела в исполнении одного движения. Необходимо начать работу над техническим исполнением упражнений в ускоренном темпе. Музыкальное сопровождение становится более разнообразным по ритмическому рисунку. От медленных темпов осуществляется постепенный переход к более подвижным, несколько ускоряется общий темп урока. Рекомендуется заканчивать комбинации в различных позах классического танца, для выработки устойчивости и ощущения позы.

### **1.1.Понятие и истоки классического танца**

### **1.2.Терминология классического танца**

Теоретическое освоение элементов:

- Battements developpe
- Grand battements jete
- Battements releves lent

### **1.3.Parterre гимнастика**

На основе балетной гимнастики по методике Бориса Князева для **развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени, стопы:**

- сокращение и вытягивание стоп по VI, I позициям одновременно и поочередно;
- в положении сидя и «лежа на спине с вытянутыми ногами»;
- сокращение стоп по VI позиции;
- раскрывание сокращённых стоп в I позицию;
- вытягивание стоп по I позиции с возвращением в VI позицию, и в обратном направлении (по позициям и слитно) – в положении «сидя»

### **Упражнения на развитие мышц живота**

- подъём вытянутых ног на 90° из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по I позиции» - плавно, с касанием пола (8 раз);
- подъём корпуса и наклон вперёд из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты по I позиции», и возвращение в исходное положение (8 раз);
- подъём вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из положения «лёжа на спине, ноги вытянуты, стопы вытянуты по I позиции» - плавно, с касанием пола (4-8 раз);

### **Упражнения на развитие мышц спины**

- «плодочка» - одновременный подъём корпуса и вытянутых ног с удержанием из положения «лёжа на животе с вытянутыми ногами» (4 раза);
- бросок вытянутых ног назад с опусканием корпуса из положения «упор на руках, лёжа на животе», и возвращение в исходное положение (4-8 раз);
- «корзиночка» - одновременный подъём рук и ног с удержанием из положения «лёжа на животе с руками, держащими стопы» (2-4 раза).

### **Маховые упражнения**

- бросок вытянутой ноги вперёд из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами» (4-8 раз);
- бросок вытянутой ноги назад с опусканием корпуса из положения «упор на руках, лёжа на животе», и возвращение в исходное положение (4-8 раз).

### **Упражнения для развития выворотности и танцевального шага:**

- поднятие вытянутой ноги вперёд, в сторону из положения «лёжа на спине с вытянутыми ногами» (2-4 раза);
- «лягушка» - колени согнуты, лежат на полу, стопы соприкасаются – в положении «сидя», «лёжа на спине», «лёжа на животе»;
- наклоны в сторону, вперёд сидя на поперечном шпагате;
- упражнения, подводящие к классическому экзерсису.

### **1.4.Экзерсис у станка**

Постановка корпуса по IV позиции.

- Demi plies, grand plies по IV позиции
- Battements tendus jete:

- balancoire;
- jeté piqué
- Battements frappes лицом к станку носком в пол во всех направлениях;
- Rond de jambe par terre:
- на demi plies;
- Battements fondus носком в пол во всех направлениях;
- Battements relevés lent на 90° во всех направлениях;
- Battements développés во всех направлениях
- лицом к станку;
- боком к станку.
- Grand battements jeté вперед, в сторону, назад

### **1.5. Экзерсис на середине**

- Demi plies, grand plies по всем позициям
- Battements tendus во всех направлениях в малых позах;
- в сочетании с pourle pied и demi plie.
- Battements tendus jeté во всех направлениях в малых позах;
- Battements relevés lent на 45° во всех направлениях
- Grand battements jeté во всех направлениях.
- Формы port de bras.
- IV arabesque.
- Temps lié par terre en dehors et en dedans.

### **1.6. Allegro**

- Grand pas échappé.
- Sissone simple (в позах I, II, III arabesque).
- Grand changement de pied.
- Pas jeté с окончанием в маленьких позах.
- Pas chasse в позах.
- Sissone fermée

### **1.7. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- анализировать выполнение заданной комбинации;
- анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- воспринимать разнообразие музыкально-ритмических рисунков;
- анализировать исполнение движений;
- знать о танцевальных средствах выразительности;
- знать термины изученных движений;
- знать методику изученных программных движений.

## **2. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.**

### **2.1. Упражнения у станка.**

- Полуприседания и полные приседания (demi plies et grands plies): I прямой позиции с поворотом коленей и V позиции с поворотом на 180°.
- Скольжение стопой (battements tendus): по полу с поворотом бед с поворотом бедра и с (demi-plie) полуприседанием.
- Маленькие броски (battements tendus jetés): с ударом стопой работающей ноги по V позиции вперед, в сторону, назад, с одновременным ударом каблук опорной ноги, в (demi-plie) полуприседаний вперед, в сторону и назад и подъемом пятки.
- Каблучное упражнение на 90° вперед, в сторону, назад: с мазком полупальцами по полу, на 90°, с ударом ребром каблука рабочей ноги. Каблучное движение с ударом каблук работающей ноги.
- Круговые скольжения по полу (ronds de pied): с demi-plie на опорной ноге, двойные.

- Упражнения со свободной стопой (flic-flac): со скачком на опорной ноге, со скачком и переступанием, с поворотом стопы.
- Полуприседания на опорной ноге с постепенным поворотом колена работающей ноги из закрытого положения в открытое (grands bat ments fondus): на 90°, на 90° и на полупальцах, с наклоном корпус и с движением руки.
- Подготовка к «веревочке» в открытом положении: на полупальцах, поворотом из открытого в закрытое положение и обратно.
- Повороты стопы (pas tortielle): одинарные на полупальцах, с подъемом на полупальцы опорной ноги двойные.
- Упражнения на выстукивание: с работой пятки опорной ноги, выстукивания поочередные, каблуками и полупальцами в испанском характере (zapateado).
- Развертывание ноги на 90° (battements developpes): плавное на полупальцах, резкое на полупальцах с движением руки, с двойным ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперед, в сторону и назад.
- Большие броски (grands battements jetes): с падением на работающую ногу по V открытой позиции вперед, в сторону и назад, с двумя ударами стопой и полупальцами опорной ноги, с падением на работающую ногу с прыжком.
- Маленькие броски работающей стопы от щиколотки опорной ноги с вытянутой стопой «веер»: на целой стопе, со скачком опорной ноге.
- Повороты: плавный на обеих ногах по V позиции в полуприседании и на вытянутых ногах, повороты на одной ноге внутрь и наружу.
- Маленькие «голубцы» (кабриоли): лицом к станку в сторону на 45° на 90° в прямом положении.

### **2.2.Вращения.**

- Вращения по диагонали: шене, «бегунок», tour на coupe, «блинчики», дробные.
- Вращения на месте: по V позиции, по VI позиции, обертас, с поджатыми ногами.

### **2.3. Казачий танец.**

- Перекат - боковой ход с каблука на всю стопу и полупальцы. Переборы. «Ключ» дробный, сложный. «Маятник» в поперечном движении.
- Качалочка, перескоки, вращения
- Мужские трюки
- Женские дробные комбинации
- Хлопушки
- Этюдная работа

### **2.4.Цыганский танец.**

- Основной шаг, шаг с подскоком.
- Флик-фляк по VI позиции с разворотом
- Томбэ в сторону с открыванием рук
- Бег, вращения
- Этюдная работа

### **2.5.Молдавский танец.**

- Основные положения ног, рук, корпуса;
- Положения рук в сольном и массовых танцах.
- Основные шаги, движения танца «Хора»;
- Ход с подскоком (на месте, с поворотом, с продвижением). Боковой ход: на одну ногу, другая поднимается под колено, с каблука, на одну ногу с прыжком. Бег на месте и с продвижением.
- Припадание со сменой позиции. Выбросы ног крест-накрест с подскоком на одной ноге.
- Этюд на материале танцев «Сырба» и «Жок».

### **2.8 Планируемые результаты.**

Обучающийся должен знать и уметь:

- понятия и термины программных движений;

- исполнять изучаемые движения;
- исполнять движения музыкально и выразительно;
- передать национальный колорит и своеобразие исполняемого танца.

### **3. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.**

#### **3.1. Актерские этюды.**

На действие. Действие – «Перелез через забор». Почему полез через забор? - собираем версии. Эти версии есть – событие, придумываем этюд. («Прыгнул с лодки», «Хлопнул дверью», «Спрятался в шкафу» и т.д.) Одиночные этюды на оправданное молчание- «Не могу решить задачу!», «Объяснительная записка», «Письмо от друга», «Сказать или не сказать?». Этюды на рождение слова - «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Парные этюды на рождение фразы - «Пойдем домой(?) (!)», «Я решил...(бросить музыкальную школу), (уехать от вас) ...». Главное выбрать фразы действенные или событийные.

Этюды на оправдание предмета, звука – «В чужой комнате ищу необходимый мне предмет...», а веер на столе это – не веер, а... Это этюды на развитие умения обыграть неожиданно появившийся предмет, прозвучавшее слово, звук.

#### **3.2. Образ.** Понятия «Образ», «Сценический образ».

Образ возникает в результате олицетворения и одушевления неживых предметов и явлений, и придания им человеческих свойств характера, поведения. Во время выполнения этюдов, учащиеся «превращают» себя в кого-то, во что-то (мишка без лапы, старый тапок, старушка, военный, домашнее животное и т.д.). В дальнейшем ставится сложная задача по перевоплощению – умение оправданно выдержать образ, определенный отрезок времени. Образ должен быть характерным. Упражнение «Превращения»: «Жизнь замечательных вещей», «Растительный мир», «Животный мир» ... В работе над образом очень помогают наблюдения.

#### **3.3. Планируемые результаты.**

На 4 году обучения учащиеся должны:

- уметь пластично и ритмично двигаться под музыку;
- уметь придумать и показать художественный образ пластически;
- уметь выполнять сценическое падение и знать виды падений;
- знать, что такое «Образ», «Сценический образ»;
- уметь выполнять упражнения на создание образа;
- уметь использовать наблюдения в работе над образом.

### **4. ФЛАНКИРОВКА КАЗАЧЬЕЙ ШАШКОЙ.**

Все элементы фланкировки выполняются только под контролем педагога.

#### **4.1. Начальная подготовка.**

- Виды стоек и хватов;
- Повторение пройденного курса.

#### **4.2. Отработка фигур фланкировки одной шашкой.**

- отработка фигур фланкировки одной шашкой.

#### **4.3. Фланкировка двумя шашками**

- Отработка движения с двумя шашками;
- Обратные базовые движения с двумя шашками;

#### **4.4. Боевая фланкировка**

- Уколы шашкой
- Рубка шашкой

#### **4.5. Планируемые результаты.**

- знать и выполнять правила техники безопасности при работе с шашками;
- иметь навыки владения и выполнения базовых движений с одной шашкой.

### **5. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **5.1. Постановочная работа**

Работа над постановками сценических танцевальных номеров. Постановочная работа включает в себя:

- Импровизация, как способ раскрытия творческих способностей, и как способ сочинения движений.
- Разучивание основных шагов, массовых комбинаций
- Работа над экспозицией, завязкой танца
- Работа над развитием действия, кульминацией, развязкой.

### 5.2.Репетиционная работа

Параллельно с постановочной работой ведется репетиционная работа.

- Отработка танцевальных рисунков сценических танцевальных номеров.
- Отработка массовых комбинаций
- Работа над эмоциональностью исполнения солистов и массовки, задействованных в сценическом танцевальном номере.

### 5.3.Планируемые результаты: Обучающиеся должны знать и уметь:

- передавать в танце характер исполнения;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;

<b>5 год обучения 396 часов</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Классический танец</b>	<b>144</b>	Экзерсис у станка	44		1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Экзерсис на середине	44		
		Allegro	18		
		Этюдная работа	36		
		Контрольный урок	2		
<b>Народно-сценический танец</b>	<b>144</b>	Вводное занятие	2		1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Упражнения у станка	24		
		Вращения	8		
		Казачий танец	12		
		Танцы народов мира	24		
Контрольный урок.	2				
<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>36</b>	Введение. Знакомство. Игры знакомство.	1	Представление о предмете	1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание;
		Повторение пройденного	2		
		Актерские тренинги	12		
		Актерские этюды (индивидуальные, парные, групповые)	10		
		Оценка и отношение	8		
		Повторение пройденного	2		
		Контрольный урок	2		

					воспитание;
<b>Фланкировка казачьей шашкой</b>	<b>72</b>	Начальная подготовка.	10		5) трудовое воспитание;
		Фигуры фланкировки одной шашкой.	30		1) гражданско- патриотическое воспитание;
		Фигуры фланкировки двумя шашками.	30		2) духовно- нравственное воспитание;
		Боевая фланкировка			3) эстетическое воспитание;
		Контрольный урок	2		
		Постановочная работа	36		1) гражданско- патриотическое воспитание;
		Репетиционная работа	36		2) духовно- нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

### 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

- Основные задачи пятого года обучения:
- выработка навыков правильности и чистоты исполнения,
- развитие координации,
- развитие силы ног путем введения полупальцев в экзерсис у станка.

На середине вводится элементарное адажио, начинается изучение preparation к tours, закрепляются позы классического танца. Продолжается изучение и работа над port de bras.

#### 1.1. Экзерсис у станка

- Battement tendus в малых и больших позах.
- Battement tendus jetes в малых и больших позах.
- Battements fondus:
  - с plie - releve на всей стопе;
  - с plie - releve на полупальцах;
  - double fondus на целой стопе;
  - double fondus на полупальцах;
  - с окончанием в позы.
- Battements soutenus на 45° с подъемом на полупальцы вперед, назад и в сторону.
- Battement frappes et doubles frappes на целой стопе.
- Rond de jambe par terre: на 45° en dehors, en de dans.
- Pas coupe на полупальцах.
- Battements releves lent на 90° и battements developpe на 90° в позах: croisee, effacee, ecartee вперед и назад Grands battements jetes в позах.
- Pas tombe с продвижением, рабочая нога в положении sur le coup - de - pied, носком в пол, на 45°.
- III -e port de bras с ногой вытянутой на носок назад на plie с растяжкой без перехода с опорной ноги.
- Поворот на двух ногах в V позиции на полупальцах с переменной ног (с вытянутых ног и с demi - plies).

- Preparation к tours sur le coup - de - pied en dehors et en dedans.

### 1.2.Экзерсис на середине

Battement tendus в малых и больших позах.

- Battement tendus jetes в малых и больших позах.
- Demi rond de jambe en dehors et en dedans на 45°.
- Battement fondus в малых и больших позах носком в пол и на 45°.
- Battement soutenus в малых и больших позах носком в пол и на 45°.
- Battements releves lent et battements developpene 90° в позах: croisee, effacee, ecarte вперед и назад, I, II, III arabesques.
- Grands battements jetes et grands battements jetes piques в больших позах (кроме IV arabesques).
- IV arabesques носком в пол.
- IV-e port de bras
- Preparation к pirouettes en dehors et en dedans из I, II, IV, V позиций.
- Preparation к pirouettes со II позиции en dehors et en dedans.
- Temps lie с перегибом корпуса.
- Pas de bourree без перемены ног.
- Pas glissade en tournant по I/2

### 1.3.Allegro

- Pas glissade в сторону, вперед и назад
- Pas jetes en face.
- Temps leve sauté по V позиции с продвижением вперед, назад
- Grand pas echappe по IV позиции.
- Pas echappe по II позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le coup - de - pied вперед и назад.
- Petit pas jetes с окончанием в маленьких позах.
- Pas glissade в маленьких позах вперед, назад и в сторону.
- Pas chassee в позах, вперед и назад.
- Sissoune fermee во всех направлениях и позах.
- Pas de basque вперед и назад.

**1.4.Планируемые результаты.** По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- типы координации движений: однонаправленные и разнонаправленные;
- уровни положений рук в больших и маленьких позах, позициях;
- ракурсы исполнения движений;
- владеть устойчивостью в статике;
- владеть навыками точной координации движений;
- владеть профессиональным вниманием;
- контролировать себя;
- исполнять движения методически грамотно и музыкально.

## 2. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ.

### 2.1. Упражнения у станка.

- Приседание (grand plie) по II позиции «волна».
- Скольжение стопой по полу в сочетаниях с полуповоротами (battements tendus).
- Маленькие броски (battements tendus jetes): сквозные по I позиции со встречным проскальзыванием на опорной ноге в полуприседании.
- Круговое скольжение (ronds de jambes par terre): по полу с разворотом пятки опорной ноги по полу носком, с разворотом пятки опорной ноги по полу каблуком, по воздуху с вытянутым подъемом с разворотом пятки опорной ноги.
- Упражнения со свободной стопой (flic-flac): с tombe, с tombe и с двойным ударом полупальцами опорной ноги, double - двойные.
- Полуприседания на опорной ноге в сочетании (battements fondus).
- Подготовка к «веревочке»: со скачком, с поворотом бедра в закрытое положение и обратно с

- прыжком.
- Повороты стопы (*pas tortille*): одинарные с прыжком на опорной ноге, двойные с прыжком на опорной ноге.
- Упражнения на выстукивание в испанском характере (*zapateado*) с шагом.
- Развертывание ноги на 90° (*battements developpe*) с двойным ударом каблук опорной ноги, прыжком. И. Большие броски с броском от колена опорной ноги (*grands battements jetes*): сквозные (*balansoire*), полукругом, полукругом на полупальцах.
- Маленькие броски от щиколотки («веер») с прыжком на опорной ноге.
- Подготовка к револьтад на полу (без прыжка).

### **2.2. Вращения.**

- вращения по диагонали: *tour* на каблук, *soutenu demi-plie*, комбинированные;
- вращения на месте: двойные по V позиции, по II позиции, обе с *fouette*;
- вращения по кругу: шене, «беунок».

### **2.3. Казачий танец.**

- Мужские трюки, с использованием казачьих шашек
- Вращения
- «Верёвочка» синкопированная. «Ключ» синкопированный.
- Дробные выстукивания
- Работа в паре
- Этюдная работа

### **2.4. Танцы народов мира.**

- Положения ног, рук. Положение рук в сольном и массовых танцах.
- Основные шаги, движения и элементы.
- Этюдная работа.

### **2.5. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- точно и четко исполнять изучаемые движения;
- усвоить понятия и термины программных движений;
- координировать работу различных групп мышц, участвующих в движениях;
- повышать уровень танцевальной техники;
- выразительно передавать идейно-образное содержание танца, его национальный колорит;
- исполнять движения музыкально, в соответствии с национальным своеобразием музыки;
- уметь анализировать свое исполнение;
- уметь работать в ансамбле с другими исполнителями.

## **3. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.**

### **3.1. Актерские этюды.**

Этюды на сюжет сказки (или инсценировка небольшого фрагмента сказки). Работа над личностным восприятием, и трактовкой художественного образа сказочного персонажа. Этюды на песню - подбирать музыкальный материал образный, яркий в котором есть наличие события.

**3.2. Оценка и отношение.** Введение понятий «Оценка» и «Отношение». Оценка – очень важный элемент системы. Оценка – процесс перехода из одного события в другое, смена событий происходит через оценку. Сценическое отношение – это определенная эмоциональная реакция, диспозиция к поведению, оно имеет чувственную и интеллектуальную сторону. Каждое обстоятельство требует к себе отношения, и каждый человек относится к обстоятельству исходя из личного опыта. Оценка факта и перемена отношений. Факт - (поступок, воздействие внешних или внутренних обстоятельств), который заставляет изменить предыдущее сценическое поведение. Оценка факта состоит из двух частей – фиксация факта и реакция на факт. Оценить факт – значит познать (почувствовать) внутреннюю схему душевной жизни человека. Сделать чужие факты, события и всю жизнь роли своей собственной. Техника процесса оценки фактов поначалу проста. Для этого следует мысленно упразднить факт, а после постараться понять, как это отразится на жизни человеческого духа роли. Перемена отношений к чему-либо, к кому-либо (обстоятельствам, партнеру или действию) происходит после оценки факта. Этюды на оценку факта и перемену отношений.

**3.3. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- выполнять базовые элементы акробатики (кульбиты, кувырки, стойка, группировка, мост);
- придумывать и показывать на публику этюды на стихотворение, на интересный факт, на сказку, на песню, пластические, музыкальные по наблюдениям;
- что такое «Актёрская оценка» и «Отношение»;
- выполнять упражнения и этюды на оценку факта и перемену отношений.

#### **4. ФЛАНКИРОВКА КАЗАЧЬЕЙ ШАШКОЙ.**

Все элементы фланкировки выполняются только под контролем педагога.

##### **4.1. Отработка фигур фланкировки одной и двумя шашками.**

- повторение пройденного материала;
- оттачивание техники владения фланкировкой шашками.

##### **4.2. Боевая фланкировка**

- Уколы шашкой
- Рубка шашкой
- Броски
- Классические броски
- Усложненные броски
- Перехваты
- Базовые перехваты
- Усложненные перехваты
- Комбинации
- Боевые комбинации

**4.3. Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с шашками;
- иметь навыки владения и выполнения базовых движений с одной и двумя шашками;
- владеть элементами и приемами боевой фланкировки.

#### **5. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

##### **5.1. Постановочная работа**

Работа над постановками сценических танцевальных номеров. Постановочная работа включает в себя:

- Импровизация, как способ раскрытия творческих способностей, и как способ сочинения движений.
- Разучивание основных шагов, массовых комбинаций
- Работа над экспозицией, завязкой танца
- Работа над развитием действия, кульминацией, развязкой.

##### **5.2. Репетиционная работа**

Параллельно с постановочной работой ведется репетиционная работа.

- Отработка танцевальных рисунков сценических танцевальных номеров.
- Отработка массовых комбинаций
- Работа над эмоциональностью исполнения солистов и массовки, задействованных в сценическом танцевальном номере.

**5.3. Планируемые результаты:** Обучающиеся должны знать и уметь:

- передавать в танце характер исполнения;
- выполнять все задания педагога выразительно и эмоционально;

#### **Список использованной литературы:**

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб: «Планета музыки», 2010
2. Базарова Н.П. «Классический танец» - СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009

3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - СПб: «Люкси» и «Респекс», 1996
4. Блок Л.Д. «Классический танец» - М.: «Искусство», 1987
5. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007
6. Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1993
7. Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» - Л.: «АРТ», 1992
9. Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах» - М., Искусство, 1989
10. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов-хореографов» / учебное пособие. СПб: Типография Наука, 2006
11. Звездочкин В.А. «Классический танец». СПб: «Планета музыки», 2011
12. Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2011
13. Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» - Л.: Искусство, 1981
14. Костровицкая В.С., Писарев А. «Школа классического танца» - Л.: Искусство, 1986
15. Красовская В.М. История русского балета. - Л., 1978
16. Красовская В.М. Агриппина Яковлевна Ваганова. - Л.: "Искусство", 1989
17. Красовская В.М. Павлова. Нижинский. Ваганова. Три балетные повести. - М.: "Аграф", 1999
18. Мессерер А. «Уроки классического танца» - М.: «Искусство», 1967
19. Покровская Е.Г. «Принципы сочинения учебной комбинации у палки по классическому танцу» / Методическое пособие для преподавателей. Харьков, 2010
20. Русский балет: энциклопедия. М: Согласие, 1997
21. Тарасов Н. «Классический танец». М.: Искусство, 1981
22. Тарасов Н.И. «Классический танец. Школа мужского исполнительства». М.: Искусство, 1987
23. Тарасов Н.И. «Методика классического тренажа». СПб: «Лань», 2009
24. Ярмолович Л. «Классический танец». Л.: «Музыка», 1986
25. Михеев Л.В. «Музыкальный словарь» - М.: Советский композитор, 1988;
26. Бочкарева Н.И. «Развитие творческих способностей на уроках ритмики и хореографии». Кемерово; народно-методический центр Кемеровской Академии искусств и культуры;
27. Бочкарева Н.И. «Хореографическое искусство. Методика и практика». Кемерово народно-методический центр Кемеровской Академии искусств и культуры;
28. Боголюбская М.С. «Учебно-воспитательная деятельность в детских самодеятельных хореографических коллективах». Центральный научно-методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусств;
29. Романовская М.Б. «Метод проектов в образовательном процессе» - М, 2006;
30. Голуб Г.Б. «Основы проектной деятельности школьника». Издание «Учебная литература», 2006;
31. Сергеев М.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» М, 2004;
32. Актерский тренинг: «Мастерство актера в терминах Станиславского» Москва АСТ, 2010;
33. Алянский Ю. «Азбука театра». Ленинград, «Детская литература», 1990
34. Вербицкая А.В. «Основы сценического действия». – М., 1996
35. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М., 1991
36. Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюды. Образы». Учебное пособие, М., Российская национальная библиотека, 2004. Горчаков Н. «Режиссерские уроки К.С.Станиславского» (Беседы и записи репетиций). М., Искусство, 1952
37. Гончаров А.А. «Режиссерские тетради». М., ВТО, 1980
38. Додин Л.А. «Путешествие без конца». СПб, Балтийские сезоны, 2009
39. «Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского». ВЦХТ 2008: №1
40. Ершова А., Букатов В. «Актерская грамота - детям» - С.-П., 2005
41. Ершова П.М. «Технология актерского искусства» - М., ТОО «Горбунок», 1992
42. Кипнис М. «Драматерапия». М. 2000
43. Для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М., 2000
44. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера» - М., 1982
45. Петрусинский В.В. «На пути к совершенству. Искусство экспромта» - М., 1990

46. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. «От упражнения к спектаклю» - М., 2006
47. Гиппиус С.В. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств»./Москва АСТ, 2010
48. Кипнис М. «Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Москва АСТ, 2009

### ***Интернет-ресурсы***

49. Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprofi.ru>.
50. Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
51. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа: [http://scit.boom.ru/music/teatr/What\\_takoe\\_teatr.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm)
52. [https://pikabu.ru/story/oysya\\_tyi\\_oysya\\_flankirovka\\_umenie\\_vladet\\_shashkoy\\_kubanskoe\\_kazachestvo\\_7312356](https://pikabu.ru/story/oysya_tyi_oysya_flankirovka_umenie_vladet_shashkoy_kubanskoe_kazachestvo_7312356)
53. <https://ok.ru/group/58099246235773/topic/151669416748413>.
54. <https://kavkazsuvenir.ru/blog/flankirovka-shashkoj>.
55. [https://vk.com/video-81835160\\_171638521](https://vk.com/video-81835160_171638521).
56. <https://school1208.ru/raznoe/istoriya-kubanskogo-kazachestva.html>.
57. <https://anapa.bezformata.com/listnews/tamantci-silni-i-v-rubke-i-v-flankirovke/61824031/>.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«ТЕАТР-СТУДИЯ «ДУША»**

Направление: «художественно- эстетическое».

#### **Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание играет огромную роль в воспитании детей. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса и творческих способностей. Широкие возможности для развития детей и их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Использование рабочей программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Театрализованная деятельность - самый распространённый и доступный вид детского творчества. Она и близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. А игра одна из важнейших форм человеческой жизнедеятельности. Даже самые маленькие дети с удовольствием включаются в творческий процесс и выполняют задания. Через игру ребенок приобщается к народной мудрости, учится быть честным и добрым, целеустремленным и трудолюбивым.

Таким образом, театрализованная деятельность обладает широкими воспитательными возможностями и оказывает благоприятное воздействие на эмоциональный мир ребёнка. Ребёнок познает мир во всем его многообразии, учится анализировать, делать выводы и обобщения. Здесь он может воплотить свою выдумку, плод фантазии, воображения в живые образы и действия, воплощаясь в сценический образ. Это помогает ему преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

## **Актуальность программы.**

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

## **Условия приема.**

Программа внеурочной деятельности студии театрального творчества «ДУША» рассчитана на учеников 7-9 классов средней школы. В кружок принимаются учащиеся 7-9 классов средней школы, без ограничений.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих и организаторских способностей учащихся.

### **Задачи программы:**

5. Организация творческих занятий, развивающих интерес к праздничной культуре и театральному творчеству и способствующих формированию и развитию пластической культуры, творческого мышления, культуры речи, памяти, воображения актера и актёрских способностей;
6. Развитие умения логически, аргументировано и ясно выстраивать свою речь, выступать перед публикой, взаимодействовать с партнёром, создавать сценический образ, работать над ролью;
7. Постановка художественных номеров, спектаклей, участие в общешкольных мероприятиях.

## **Содержание учебного курса, предмета.**

Учебный курс основан на элементах предметов:

### **VI. Сценическое движение**

Целью предмета является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачами предмета являются:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить. Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков;

Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

### **VII. Сценическая речь**

Изучение сценической речи направлено на развитие речевых и голосовых возможностей, учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных в сценическом искусстве.

Развивается речевое дыхание, умение и навыки правильного воспроизведения звуков речи, развитие ощущений артикуляционных движений. В процессе занятий дети должны овладеть основами правильного дыхания, чёткого произношения, основами логики речи, а также расширить свой голосовой диапазон.

### **VIII. Актерское мастерство.**

Цель учебного предмета «Основы актерского мастерства» – воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

### **IX. Постановочная работа.**

Целью предмета является постановка художественных номеров, спектаклей, этюдов, проведения праздников и мероприятий.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>1 год обучения</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Сценическое движение	44	Введение	2		1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Баланс и координация	4	Сохранение устойчивой позиции на различных видах конструкций, удержание равновесия в непривычных для тела положениях, координация тела в заданном рисунке, управление телом и мышцами лица	
		Скорость и инерция	4	Управление скоростями тела, способность к взрывной реакции. Умение мягко и быстро тормозить, управлять процессом изменения действий.	
		Напряжение	4	Управлять мышечным напряжением	
		Построение движения и	6	Поиск и освоение позиций начала и	

		пластическая фраза.		завершения движения, определяющей выражение эмоции.
		Строение пластической фразы.	4	Построение целенаправленного действия
		О движении и музыке.	6	Взаимодействие сценического движения с музыкой
		О работе с партнером.	6	Парные тренировки, развитие выносливости, понимания партнера, выработка взаимодействия.
		Этюды.	8	Создание образа
Сценическая речь	36	Введение	2	Знакомство с предметом
		Артикуляционная гимнастика.	4	Активизация мышц речевого аппарата
		Дыхательные упражнения.	4	Управление дыханием для улучшения красоты, легкости голоса.
		Тренинг правильной дикции.	4	
		Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	6	Выполнение упражнений со звуками
		Постановка речевого голоса.	6	Выполнение упражнений в разных диапазонах
		Работа над скороговорками	6	Работа над чистотой проговаривания
Рождение звука	4	Умение говорить		
Актерское мастерство	52	Введение.	2	Знакомство с предметом
		Развитие навыков рабочего самочувствия	6	Организованность, коллективность законченность действий.
		Развитие творческих зрительных восприятий.	6	Совершенствование зрительных восприятий и зрительной памяти.

		Развитие творческих слуховых восприятий и других сенсорных умений.	6	Совершенствование восприятий и памяти	
		Развитие творческих навыков мышечного внимания	8	Совершенствование мышечно-двигательных (кинестетических) восприятий- и памяти.	
		Развитие творческих навыков физического самочувствия.	8	Действие с воображаемыми предметами. Непрерывность, логика, последовательность, завершенность действий.	
		Развитие артистической смелости и элементов характеристики.	8	Действие в осложненных предлагаемых обстоятельствах. Оправдание необычного физического самочувствия.	
		Этюды	8	Опыт публичного выступления	
Постановочная работа	72			Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	

2 год обучения					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Сценическое движение	44	Введение	2		1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание; 5) трудовое воспитание;
		Баланс и координация	4	Сохранение устойчивой позиции на различных видах конструкций, удержание равновесия в непривычных для тела положениях, координация тела в заданном рисунке, управление телом и мышцами лица	
		Скорость и инерция	4	Управление скоростями тела, способность к взрывной реакции. Умение мягко и быстро тормозить, управлять процессом изменения действий.	
		Напряжение	4	Управлять мышечным напряжением	
		Построение движения и пластическая фраза.	6	Поиск и освоение позиций начала и завершения движения, определяющей выражение эмоции.	
		Строение пластической фразы.	4	Построение целенаправленного действия	
		О движении и музыке.	6	Взаимодействие сценического движения с музыкой	
		О работе с партнером.	6	Парные тренировки, развитие выносливости, понимания партнера, выработка взаимодействия.	

		Этюды.	8	Создание образа
Сценическая речь	36	Введение	2	Знакомство с предметом
		Артикуляционная гимнастика.	4	Активизация мышц речевого аппарата
		Дыхательные упражнения.	4	Управление дыханием для улучшения красоты, легкости голоса.
		Тренинг правильной дикции.	4	
		Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	6	Выполнение упражнений со звуками
		Постановка речевого голоса.	6	Выполнение упражнений в разных диапазонах
		Работа над скороговорками	6	Работа над чистотой проговаривания
		Рождение звука	4	Умение говорить
Актерское мастерство	52	Введение.	2	Знакомство с предметом
		Развитие навыков рабочего самочувствия	6	Организованность, коллективность законченность действий.
		Развитие творческих зрительных восприятий.	6	Совершенствование зрительных восприятий и зрительной памяти.
		Развитие творческих слуховых восприятий и других сенсорных умений.	6	Совершенствование восприятий и памяти
		Развитие творческих навыков мышечного внимания	8	Совершенствование мышечно-двигательных (кинестетических) восприятий- и памяти.
		Развитие творческих навыков физического самочувствия.	8	Действие с воображаемыми предметами. Непрерывность, логика, последовательность, завершенность действий.

		Развитие артистической смелости и элементов характерности.	8	Действие в осложненных предлагаемых обстоятельствах. Оправдание необычного физического самочувствия.	
		Этюды	8	Опыт публичного выступления	
Постановочная работа	72			Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	
				Опыт публичного выступления	

<b>3 год обучения</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Сценическое движение	44	Введение	2		1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание;
		Баланс и координация	4	Сохранение устойчивой позиции на различных видах конструкций, удержание равновесия в непривычных для	

				тела положениях, координация тела в заданном рисунке, управление телом и мышцами лица	5) трудовое воспитание;
		Скорость и инерция	4	Управление скоростями тела, способность к взрывной реакции. Умение мягко и быстро тормозить, управлять процессом изменения действий.	
		Напряжение	4	Управлять мышечным напряжением	
		Построение движения и пластическая фраза.	6	Поиск и освоение позиций начала и завершения движения, определяющей выражение эмоции.	
		Строение пластической фразы.	4	Построение целенаправленного действия	
		О движении и музыке.	6	Взаимодействие сценического движения с музыкой	
		О работе с партнером.	6	Парные тренировки, развитие выносливости, понимания партнера, выработка взаимодействия.	
		Этюды.	8	Создание образа	
Сценическая речь	36	Введение	2	Знакомство с предметом	
		Артикуляционная гимнастика.	4	Активизация мышц речевого аппарата	
		Дыхательные упражнения.	4	Управление дыханием для улучшения красоты, легкости голоса.	
		Тренинг правильной дикции.	4		

		Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	6	Выполнение упражнений со звуками	
		Постановка речевого голоса.	6	Выполнение упражнений в разных диапазонах	
		Работа над скороговорками	6	Работа над чистотой проговаривания	
		Рождение звука	4	Умение говорить	
Актерское мастерство	52	Введение.	2	Знакомство с предметом	
		Развитие навыков рабочего самочувствия	6	Организованность, коллективность законченность действий.	
		Развитие творческих зрительных восприятий.	6	Совершенствование зрительных восприятий и зрительной памяти.	
		Развитие творческих слуховых восприятий и других сенсорных умений.	6	Совершенствование восприятий и памяти	
		Развитие творческих навыков мышечного внимания	8	Совершенствование мышечно-двигательных (кинестетических) восприятий- и памяти.	
		Развитие творческих навыков физического самочувствия.	8	Действие с воображаемыми предметами. Непрерывность, логика, последовательность, завершенность действий.	
		Развитие артистической смелости и элементов характерности.	8	Действие в осложненных предлагаемых обстоятельствах. Оправдание необычного физического самочувствия.	
		Этюды	8	Опыт публичного выступления	
Постановочная	72			Опыт публичного	

работа			выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	
			Опыт публичного выступления	

### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Умение правильно и четко говорить, ясно и эмоционально излагать мысль.
2. Умение передавать чувства и эмоции через жест, позу, движение.
3. Умение создавать сценический образ, выступать перед публикой
4. Умение выстраивать партнерские отношения, работать в коллективе и индивидуально.
5. Умение свободно держаться и выступать со сцены.

### Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Направление: «Учение с увлечением!».

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для второго класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

*Цель программы:* создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 классе начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

## **2 класс**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Читательская грамотность** (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность** (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность** (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность** (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

## **3 класс**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Читательская грамотность** (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность* (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность* (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

#### **4 класс**

##### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение **второклассниками** следующих личностных, метапредметных результатов.

##### ***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

##### ***Метапредметные*** результаты изучения курса:

###### **Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

### **Предметные результаты** изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение **третьеклассниками** следующих личностных, метапредметных результатов.

#### *Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

#### *Метапредметные* результаты изучения курса:

##### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

### **Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

### **Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение **четвероклассниками** следующих личностных, метапредметных результатов.

#### *Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

#### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Предмет изучения</b>	<b>Формируемые умения</b>
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	Различия научно-познавательного и художественного текстов.	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.

2.	Про беличьи запасы	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;</li> <li>– выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;</li> <li>– объяснять графические модели при решении задач;</li> <li>– анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;</li> <li>– строить ломаную линию.</li> </ul>
3.	Беличьи деньги	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;</li> <li>– понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;</li> <li>– находить у монеты аверс и реверс;</li> <li>– выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;</li> <li>– готовить небольшое сообщение на заданную тему.</li> </ul>
4	Про белочку и погоду	Наблюдения за погодой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;</li> <li>– объяснять, что такое «оттепель», «наст»;</li> <li>– работать с таблицами наблюдений за погодой;</li> <li>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;</li> <li>– работать в парах.</li> </ul>
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;</li> <li>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;</li> <li>– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;</li> <li>– разгадывать ребусы;</li> <li>– устанавливать логические связи.</li> </ul>
6	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;</li> <li>– дополнять недостающие на диаграмме данные;</li> <li>– отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;</li> <li>– выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;</li> <li>– решать логические задачи на практическое деление;</li> <li>– находить периметр треугольника;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
7	Повреждённые и	Наличные деньги, средства защиты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;</li> </ul>

	фальшивые деньги	бумажных денег, повреждённые деньги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать правила использования поврежденных денег;</li> <li>– находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученной информации.</li> </ul>
8	Лесные сладкоежки	Медонос, настоящий и искусственный мёд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить несложные опыты с мёдом;</li> <li>– определять последовательность действий при проведении опытов;</li> <li>– делать выводы по результатам опытов;</li> <li>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;</li> <li>– анализировать данные таблицы;</li> <li>– строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;</li> <li>– иметь представление о лечебных свойствах мёда.</li> </ul>
9	Лев Толстой. Зайцы	Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;</li> <li>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;</li> <li>– различать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>– сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;</li> <li>– определять по высказываниям информацию, полученную из текста;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
10	Про зайчат и зайчиху	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество часов в сутках;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;</li> <li>– решать логические задачи по данному условию;</li> <li>– составлять элементарную диаграмму.</li> </ul>
11	Банковская карта	Банковская карта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать характеристику наличным деньгам;</li> <li>– рассказывать о дебетовой банковской карте;</li> <li>– объяснять, что обозначают надписи на карте;</li> <li>– объяснять, как производить покупку в магазине;</li> <li>– объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;</li> <li>– рассказывать о кредитной банковской карте.</li> </ul>
12	Про Зайчишку и овощи	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;</li> <li>– выделять среди овощей корнеплоды;</li> <li>– проводить опыт по проращиванию моркови;</li> <li>– определять цвет сока овощей опытным путём;</li> </ul>

			– сравнивать свойства сырой и варёной моркови.
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Содержание рассказа	– Определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений; – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат; – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.
14	Лисьи забавы	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	– Определять дату по календарю; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – записывать краткую запись и решение задач; – решать логические задачи с помощью таблицы; – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы; – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.
15	Безопасность денег на банковской карте	Правила безопасности при использовании банковских карт.	– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение; – находить необходимую информацию в тексте задания; – формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.
16	Лисьи норы	Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	– Иметь представление об устройстве лисьих нор; – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.
17	Обыкновенные кроты	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть

			размещён текст.
18	Про крота	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи логического характера;</li> <li>– решать задачи с использованием данных таблицы;</li> <li>– решать задачи на основе данных диаграммы;</li> <li>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;</li> <li>– определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.</li> </ul>
19	Про кредиты	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «кредит»;</li> <li>– определять виды кредитов;</li> <li>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;</li> <li>– определять сумму переплаты по кредиту;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</li> </ul>
20	Корень – часть растения	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части цветочных растений;</li> <li>– объяснять, для чего растению корень;</li> <li>– доказывать, что рост растения начинается с корня;</li> <li>– называть виды корневых систем;</li> <li>– называть видоизменённые корни.</li> </ul>
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Содержание художественного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;</li> <li>– определять главную мысль текста;</li> <li>– определять, чему учит текст;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
22	Про ежа	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;</li> <li>– определять время с помощью скорости и расстояния;</li> <li>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;</li> <li>– определять последовательность маршрута на основе схемы;</li> <li>– записывать слова с помощью кода;</li> <li>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев.</li> </ul>
23	Про вклады	Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение вклада;</li> <li>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;</li> </ul>

		востребования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, почему банки выплачивают проценты.</li> </ul>
24	Занимательные особенности яблока	Яблоко, свойства яблока.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;</li> <li>– объяснять, почему яблоко плавает;</li> <li>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;</li> <li>– объяснять, почему неспелое яблоко кислое;</li> <li>– находить на срезе яблока рисунок звезды.</li> </ul>
25	Полевой хомяк	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять вид текста;</li> <li>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;</li> <li>– дополнять описание хомяка на основе рисунка;</li> <li>– придумывать сравнения;</li> <li>– составлять вопросы по данным предложениям;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;</li> <li>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять план при подготовке к сообщению.</li> </ul>
26	Про полевого хомяка	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;</li> <li>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;</li> <li>– находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;</li> <li>– записывать именованные числа в порядке возрастания;</li> <li>– строить четырёхугольники по заданному условию.</li> </ul>
27	Ловушки для денег	Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять доходы, расходы и прибыль;</li> <li>– отличать желаемые покупки от необходимых;</li> <li>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;</li> <li>– объяснять, что такое дефицит и профицит;</li> <li>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</li> </ul>
28	Про хомяка и его запасы	Горох, свойства прорастания гороха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;</li> <li>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха.</li> </ul>
29	Про бобров	Содержание текста, текст-описание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста, его тему;</li> <li>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;</li> <li>– находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>– сравнивать тексты;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять речевое высказывание в письменной форме.</li> </ul>
30	Бобры-строители	Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о диаметре окружности;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;</li> <li>– находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;</li> <li>– заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;</li> <li>– выбирать нужные для проведения измерений инструменты;</li> <li>– работать с чертежом;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>
31	Такие разные деньги	Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;</li> <li>– устанавливать принадлежность денежной единицы стране;</li> <li>– иметь представление о банковской операции «обмен валюты».</li> </ul>
32	Материал для плотин	Строение древесины дерева, определение возраста дерева.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о составе древесины</li> <li>– проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.</li> </ul>
33	Позвоночные животные	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть группы позвоночных животных;</li> <li>– называть признаки пяти групп позвоночных животных;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять название животного по описанию;</li> <li>– выбирать признаки земноводного животного;</li> <li>– выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;</li> <li>– составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;</li> <li>– рассуждать об открытии, сделанном на занятии.</li> </ul>
34	Встреча друзей		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;</li> <li>– анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;</li> <li>– выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.</li> </ul>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
<b>Блок «Читательская грамотность»</b>			
1	Про дождевого червяка	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– дополнять предложение словами из текста;</li> <li>– определять периоды развития дождевого червя на основе текста;</li> <li>– объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй;</li> <li>– определять на основе текста способ питания дождевых червей;</li> <li>– находить предложение, соответствующее рисунку;</li> <li>– выбирать утверждения, соответствующие тексту;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста;</li> <li>– называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.</li> </ul>
3	Кальций	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с кластером;</li> <li>– Дополнять предложение словами из текста;</li> <li>– определять, что такое минерал;</li> <li>– называть стройматериалы, содержащие кальций;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;</li> <li>– составлять предложения по рисунку;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</li> </ul>
5	Сколько весит облако?	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– дополнять предложения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте;</li> <li>– дополнять план текста;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>– определять название книг с достоверными сведениями.</li> </ul>
7	Хлеб – всему голова	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> <li>– записывать пословицы о хлебе;</li> <li>– записывать предложение, которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– определять порядок следования предложений;</li> <li>– называть хлебобулочные изделия.</li> </ul>
9	Про мёд	Главная мысль текста. Содержание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер о происхождении мёда;</li> <li>– составлять вопрос по готовому ответу;</li> <li>– давать определение слова;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– составлять план текста в виде вопросов;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</li> </ul>
11	Про мыло	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дополнять предложение;</li> <li>– давать определение слова;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному условию;</li> <li>– дополнять текст по заданному условию;</li> <li>– определять даты принятия гербов.</li> </ul>
13	История свечи	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение слова;</li> <li>– записывать ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– определять слово по его лексическому значению;</li> <li>– называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;</li> <li>– выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;</li> <li>– составлять вопросы и находить ответы в тексте;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;</li> <li>– называть правила безопасности при использовании свечей;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– отвечать на поставленный вопрос.</li> </ul>
15	Магнит	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение слова;</li> <li>– дополнять предложение;</li> <li>– находить ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– объяснять значение словосочетания;</li> <li>– с помощью текста находить отличия между предметами;</li> <li>– называть предметы, о которых говорится в тексте;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении.</li> </ul>
<b>Блок «Естественно-научная грамотность»</b>			
2	Дождевые черви	Дождевые черви	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части тела дождевого червя;</li> <li>– объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;</li> <li>– рассказывать, чем питается дождевой червь;</li> <li>– объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли;</li> <li>– наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;</li> <li>– заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.</li> </ul>
4	Полезный кальций	Кальций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять таблицу;</li> <li>– дополнять предложение;</li> <li>– определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций;</li> <li>– составлять суточное меню с молочными продуктами;</li> <li>– дописывать вывод о необходимости кальция для организма.</li> </ul>
6	Про облака	Облака	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью опыта показывать образование облаков;</li> <li>– объяснять, почему облака увеличиваются в размере;</li> <li>– называть явления природы;</li> <li>– называть виды облаков;</li> <li>– определять погоду по облакам.</li> </ul>
8	Про хлеб и дрожжи	Дрожжи. Хлеб.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;</li> <li>– описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;</li> <li>– определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;</li> <li>– давать определение слову «дрожжи»;</li> <li>– проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий образование</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>углекислого газа при брожении;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.</li> </ul>
10	Интересное вещество – мел	Мел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять внешние признаки мела;</li> <li>– доказывать, что мел не растворяется в воде;</li> <li>– называть, из чего состоит мел;</li> <li>– доказывать, что мел содержит карбонат кальция;</li> <li>– определять состав мела;</li> <li>– называть области применения мела.</li> </ul>
12	Чем интересно мыло и как оно «работает»	Мыло	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть виды мыла;</li> <li>– исследовать мыло в сухом виде;</li> <li>– показывать, что при намокании мыла появляется пена;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды;</li> <li>– исследовать с помощью лупы мыльные пузыри;</li> <li>– доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.</li> </ul>
14	Про свечи	Свеча	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о строении свечи;</li> <li>– рассказывать о зонах пламени свечи;</li> <li>– объяснять, почему гаснет свеча;</li> <li>– объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;</li> <li>– объяснять, почему происходит возгорание дыма.</li> </ul>
16	Волшебный магнит	Магнит	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть виды магнитов;</li> <li>– определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит;</li> <li>– доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;</li> <li>– показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;</li> <li>– рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;</li> <li>– показывать с помощью опыта, как можно создать компас.</li> </ul>
<b>Проверочная работа</b>			
17	<b>Проверь себя</b>	Материал, изученный в первом полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни;</li> <li>– работать самостоятельно;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>
<b>Блок «Финансовая грамотность»</b>			
18	Что такое «бюджет»?	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»;</li> <li>– понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;</li> <li>– объяснять, откуда берутся деньги в госбюжете и куда они расходуются;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;</li> <li>– уметь слушать и слышать собеседника.</li> </ul>
20	Семейный бюджет	Семейный бюджет, доходы и расходы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;</li> <li>– понимать, как в семье появляются доходы;</li> <li>– делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;</li> <li>– заполнять кластер;</li> <li>– формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему.</li> </ul>
22	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата	Понятие заработной платы, виды зарплаты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде графика;</li> <li>– приводить примеры различных профессий;</li> <li>– объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы.</li> </ul>
24	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;</li> <li>– на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;</li> <li>– называть пособия, которые получают граждане нашей страны;</li> <li>– определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.</li> </ul>
26	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	Наследство, вклад, выигрыш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»;</li> <li>– понимать, что выигрыш облагается налогом;</li> <li>– иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;</li> <li>– понимать, как должен поступить человек, нашедший клад;</li> <li>– называть предметы, которые человек может получить в наследство.</li> </ul>
28	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	Классификация расходов по различным основаниям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы»;</li> <li>– определять, к какой группе относятся те или иные расходы.</li> </ul>
30	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	Виды обязательных платежей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»;</li> <li>– объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя;</li> <li>– на примере различных ситуаций определять вид</li> </ul>

			обязательного платежа.
32	Как сэкономить семейные деньги?	Экономия семейного бюджета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»;</li> <li>– формулировать простые правила экономии семейного бюджета;</li> <li>– на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет.</li> </ul>
<b>Блок «Математическая грамотность»</b>			
19	Расходы и доходы бюджета	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дефицитный и профицитный бюджет;</li> <li>– анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу;</li> <li>– выполнять вычисления по таблице;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</li> <li>– составлять задачу по предложенному решению;</li> <li>– формулировать вопрос задачи.</li> </ul>
21	Планируем семейный бюджет	Доходы и расходы в семейном бюджете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;</li> <li>– анализировать данные столбчатой диаграммы;</li> <li>– выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;</li> <li>– выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.</li> </ul>
23	Подсчитываем семейный доход	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;</li> <li>– выполнять сложение круглых многозначных чисел;</li> <li>– находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;</li> <li>– сопоставлять таблицу и круговую диаграмму;</li> <li>– анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;</li> <li>– самостоятельно составлять круговую диаграмму.</li> </ul>
25	Пенсии и пособия	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные, представленные в таблице;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</li> <li>– вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;</li> <li>– заполнять таблицу на основе текстового материала;</li> <li>– подсчитывать доход семьи от детских пособий.</li> </ul>
27	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;</li> <li>– подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею;</li> <li>– под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.</li> </ul>

29	Подсчитываем расходы	Обязательные и непредвиденные расходы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные инфографики;</li> <li>– находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания;</li> <li>– подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;</li> <li>– подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.</li> </ul>
31	Расходы на обязательные платежи	Обязательные платежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, какие налоги должна платить семья;</li> <li>– анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;</li> <li>– подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;</li> <li>– пользоваться калькулятором;</li> <li>– объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.</li> </ul>
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	Экономия семейного бюджета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег;</li> <li>– объяснять, что такое «скидка в 25%»;</li> <li>– определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой;</li> <li>– находить часть от числа.</li> </ul>
<b>Проверочная работа</b>			
34	Проверь себя	Материал, изученный во втором полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни;</li> <li>– работать самостоятельно;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Старинная женская одежда	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова;</li> <li>– озаглавливать текст;</li> <li>– определять тему;</li> <li>– определять главную мысль;</li> <li>– составлять план в виде вопросов;</li> <li>– с помощью текста определять название женской одежды;</li> <li>– с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– приводить примеры современной женской одежды.</li> </ul>
2	Старинные женские	Содержание научно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова;</li> <li>– составлять план, используя слова из текста;</li> </ul>

	головные уборы	познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять значения слов;</li> <li>– определять по описанию названия головных уборов;</li> <li>– приводить примеры современных головных уборов.</li> </ul>
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– вписывать пропущенные слова в текст;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– оформлять план текста;</li> <li>– определять с помощью описания название предмета.</li> </ul>
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– рассуждать, давать определение слова;</li> <li>– называть элементы оформления избы.</li> </ul>
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– письменно отвечать на вопросы;</li> <li>– называть предметы печной утвари;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;</li> <li>– соотносить описание предметов с их рисунками;</li> <li>– описывать назначение предметов;</li> <li>– составлять обобщающий план.</li> </ul>
7	История посуды на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– соотносить рисунок и его название;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– рассуждать и записывать ответ на вопрос;</li> <li>– записывать ответ на вопрос по его началу;</li> <li>– определять части предмета, называть их;</li> <li>– определять порядок предложений в тексте;</li> <li>– дополнять текст по заданному условию.</li> </ul>
8	Какие деньги были раньше в России	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;</li> <li>– называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;</li> <li>– определять тему текста;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– находить информацию в Интернете;</li> <li>– записывать названия монет в порядке их возрастания;</li> <li>– указывать названия современных денег.</li> </ul>
<i>Блок «Естественно-научная грамотность»</i>			
9	Томат	Томат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части растения;</li> <li>– объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;</li> <li>– определять горизонтальный и вертикальный срез;</li> <li>– указывать количество гнёзд;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;</li> <li>– называть части плода помидора;</li> <li>– объяснять, что такое пасынок у помидора;</li> <li>– работать с таблицей.</li> </ul>
10	Болгарский перец	Болгарский перец.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое паприка;</li> <li>– называть части растения;</li> <li>– рассказывать о строении плода перца;</li> <li>– определять форму плода перца;</li> <li>– рассказывать о строении семени перца;</li> <li>– делать выводы на основе полученной информации.</li> </ul>
11	Картофель	Картофель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части растения;</li> <li>– объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;</li> <li>– объяснять, какой вывод сделали и почему;</li> <li>– объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;</li> <li>– объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;</li> <li>– объяснять, что такое крахмалистость;</li> <li>– определять срок созревания картофеля;</li> <li>– объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;</li> <li>– называть способы размножения картофеля.</li> </ul>
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	Баклажан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть представителей семейства Паслёновые;</li> <li>– объяснять, что такое соланин;</li> <li>– называть благоприятные условия для прорастания семян;</li> <li>– определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;</li> <li>– определять глубину посева семян;</li> <li>– заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.</li> </ul>
13	Лук	Лук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части лука;</li> <li>– называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;</li> <li>– называть этапы выращивания лука;</li> <li>– наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.</li> </ul>
14	Капуста	Капуста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть виды капусты;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>– называть части капусты;</li> <li>– исследовать капусту в разрезе;</li> <li>– рассказывать о размножении капусты;</li> <li>– проводить опыты с цветной капустой.</li> </ul>
15	Горох	Горох.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о строении гороха;</li> <li>– рассказывать о строении семени гороха;</li> <li>– объяснять, почему горох обладает взрывной силой;</li> <li>– определять, что горох является холодостойким растением;</li> <li>– проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.</li> </ul>
16	Грибы	Грибы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части гриба;</li> <li>– называть виды грибов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о плесневых грибах;</li> <li>– называть грибы-невидимки;</li> <li>– проводить опыт по выращиванию плесени;</li> <li>– называть грибы-паразиты.</li> </ul>
<i>Творческое занятие</i>			
17	Творческая работа	По выбору.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбрать тему для творческой работы;</li> <li>– выполнять творческую работу;</li> <li>– представлять классу творческую работу.</li> </ul>
<i>Блок «Финансовая грамотность»</i>			
18-19	Потребительская корзина	Состав потребительской корзины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;</li> <li>– понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;</li> <li>– объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;</li> <li>– объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.</li> </ul>
20	Прожиточный минимум	Назначение прожиточного минимума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»;</li> <li>– объяснять, на что влияет прожиточный минимум;</li> <li>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;</li> <li>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.</li> </ul>
21	Инфляция	Инфляция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</li> <li>– называть уровни инфляции;</li> <li>– понимать значение инфляции для экономики.</li> </ul>
22-23	Распродажи, скидки, бонусы	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;</li> <li>– понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;</li> <li>– понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;</li> <li>– формировать навыки грамотного покупателя.</li> </ul>
24	Благотворительность	Благотворительность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;</li> <li>– называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;</li> <li>– объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.</li> </ul>
25	Страхование	Виды страхования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть виды страхования;</li> <li>– называть различные страховые риски.</li> </ul>
<i>Блок «Математическая грамотность»</i>			
26	В бассейне	Расписание занятий, выгодная покупка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости;</li> <li>– решать задачи на определение стоимости покупки;</li> <li>– определять, какая из двух покупок является более выгодной;</li> <li>– решать задачи на определение скорости плавания;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>
27-28	Делаем ремонт	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать, что такое «смета»;</li> <li>– решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;</li> <li>– решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;</li> <li>– читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.</li> </ul>
29	Праздничный торт	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами;</li> <li>– подсчитывать стоимость продуктов для торта;</li> <li>– определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;</li> <li>– сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
30	Обустройство участка	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать простой чертеж и определять его масштаб;</li> <li>– находить площадь и периметр участка и построек на нём;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
31-32	Поход в кино	Расходы на поход в кино.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
33	Отправляемся в путешествие	Расходы на путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
<i>Творческая работа</i>			
34	Составляем словарик по финансовой грамотности	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;</li> <li>– иллюстрировать изученные понятия;</li> <li>– составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;</li> <li>– работать самостоятельно и в парах;</li> </ul>

	и	– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.
--	---	---

Учебно-методическое обеспечение:

1. Функциональная грамотность. 2 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 116 с. – (Учение с увлечением).
2. Функциональная грамотность. 3 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 116 с. – (Учение с увлечением).
3. Функциональная грамотность. 4 класс. Тренажёр для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 116 с. – (Учение с увлечением).

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Направление: информационная культура.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы А.В. Бородиной «Основы православной культуры»: программы культурологического курса для общеобразовательных школ: начальная школа / А. В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2016. — 24 с. (Серия «История религиозной культуры»).

Срок реализации программы: 3 года

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2010 г. № 373
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986, зарегистрированный Минюстом России 3 февраля 2011 года № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993)
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/8498/>

**Цель учебного курса «Основы православной культуры»** - совершенствование школьного образования средствами включения в содержание образования систематических знаний о христианской религиозной культуре и её духовно-нравственного воспитывающего ресурса.

## Задачи курса:

- 1) организация систематического и системного изучения основ православной культуры;
- 2) духовно-нравственное развитие младших школьников;
- 3) ознакомление с особенностями церковного искусства;
- 4) приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- 5) ознакомление с православными святынями мира;
- 6) формирование представлений о единстве православной культуры народов мира;
- 7) создания условия для реализации прав школьников на убеждения;
- 8) формирование целостного восприятия мира;
- 9) воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- 10) формирование культуры общения;
- 11) предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- 12) воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- 13) выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- 14) предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- 15) воспитание патриотизма;
- 16) формирование представлений о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- 17) формирование мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении отечественных культурных и религиозных традиций, а также на признании прав каждого человека на религиозные и иные убеждения;
- 18) обогащение языка школьника путём включения и активизации лексики духовного и историко-культурологического значения;
- 19) оказание помощи младшим школьникам в успешной социализации в отечественной культуре;
- 20) укрепление православных основ семьи;
- 21) пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- 22) воспитание эстетических чувств, развитие эстетической восприимчивости;
- 23) творческое (интеллектуальное и художественно-эстетическое) развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- 24) формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении русского языка, природы и созидании культуры Отечества.

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления

содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых *основам православной культуры*.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

#### ***Теоретические занятия*** (урочная, внеурочная, внешкольная):

- беседы;
- предметные уроки (литературное чтение, русский язык, окружающий мир, музыка, ИЗО);
- классный час;
- встречи с интересными людьми;
- литературно – музыкальные композиции;
- экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная);
- поездки, походы по историческим и памятным местам.

#### ***Практические занятия*** (урочная, внеурочная, внешкольная):

- творческие конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективные творческие дела;
- показательные выступления;
- праздники;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- трудовые дела;
- тренинги;
- заочные путешествия;

- акции благотворительности, милосердия;
- творческие проекты, презентации;
- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

**Место проведения:** школа, семья, храм.

**Время проведения:** первая и вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

### **«Роль религиозной культуры в жизни человека»**

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.

### **Условия реализации программы и основные методические рекомендации**

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов:**

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения:

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) комментированное чтение;

3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

4) сократический урок;

5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

**Участники программы:**

В реализации программы участвуют обучающиеся 1-3 года обучения.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на три года обучения, 1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

Итого – 101 час

Основная форма организации учебного процесса – кружок.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Успешное обучение по данному курсу возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение материала достигается на занятиях под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

–Формирование основ Российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.

–Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий.

–Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм, социальной справедливости.

–Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

–Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

–Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

–Наличие мотивации к труду, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

–Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления.

–Формирование умений планировать, контролировать оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

–Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

- Умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.
- Владение навыками смыслового чтения текстов, различных стилей и жанров.
- Владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.
- Определение общей цели и путей ее достижения.

**Предметные результаты:**

- Знание, понимание, и принятие общечеловеческих ценностей.
- Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения.
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории России.
- Осознание ценностей нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

<b>Воспитательные результаты</b>	<b>Приобретение школьником социальных знаний (1 уровень)</b>	<b>Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень)</b>	<b>Получение опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень)</b>
<p>-воспитание любви к Родине и уважения к отечественным традициям, любви к родной семье, уважения к старшим, ответственности за поступки, воспитание потребности школьника в творческом участии в созидании и сохранении природы и культуры Отечества.</p>	<p>-приобретение школьниками знаний о культуре России, духовно-эстетических ценностях русского народа, о православии, истории Русской Православной Церкви и ее роли в жизни России, знаний о Православной церкви и Православном Храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям</p>	<p>-развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.</p>	<p>- получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Таблица распределения часов по годам обучения.**

№  п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Авто р-ская  рабо чая	Рабочая программа по классам		
			1	2	3
1	<b><u>Раздел 1. «Мы и наша культура»</u></b>	<b><u>31</u></b>	<b><u>33</u></b>		
2	Тема 1. «Красота в нашем мире»	3	3		
3	Тема 2. «Хранилища культуры»	5	5		
4	Тема 3. «Всегда живое»	6	8		
5	Тема 4. «Наша Родина»	10	10		
6	Тема 5. «Спаситель»	3	3		
7	Тема 6. «Семья»	3	3		
8	Итоговый урок	1	1		
9	<b><u>РАЗДЕЛ 2. «Мир вокруг и внутри нас»</u></b>	<b><u>34</u></b>		<b><u>34</u></b>	
10	Тема 1. «Духовное в реальном мире»	3		3	
11	Тема 2. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники»	30		30	
42	Итоговый урок	1		1	
43	<b><u>Раздел 3. «О чём рассказывает библия»</u></b>	<b><u>34</u></b>			<b><u>34</u></b>
44	Тема 1. «Что мы знаем о Евангелии?»	2			2
45	Тема 2. «Образ Вселенной в православной культуре»	7			7
46	Тема 3. «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»	6			6
47	Тема 4. «Библия рассказывает о событиях до спасителя»	18			18
48	Итоговый урок	1			1
	<b>ИТОГО</b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**1 класс**

**РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 33 часа**

### **Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

*Универсальные учебные действия:* Знать откуда человек получает знания? Для чего люди должны учиться? Познакомиться с библейской притчей о мудрости. Знать значение письменности в получении знаний, пословицы о знаниях, об учении. Познакомиться с детством преподобного Сергея Радонежского, отношением отрока Варфоломея к родителям. Чудесное исполнение его мечты. Уметь применять качества, необходимые для овладения знаниями: трудолюбие, послушание, целеустремленность.

### **Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

*Универсальные учебные действия:* Прочитать рассказ о святых братьях Кирилле и Мефодии. Познакомиться с Церковнославянским алфавитом.

### **Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

*Универсальные учебные действия:* Знать предназначение книг. Познакомиться с Библией – книгой истории мира и людей, как учебником жизни человечества.

### **Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.**

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

*Универсальные учебные действия:* Знать, что такое Отечество, имя нашей Родины. Знать, уметь различать государственные символы. Знать государственные праздники. Знать значение праздника «День народного единства». Познакомиться с иконой Казанской Божией Матери – святыней и заступницей русского народа.

#### **Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.**

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

*Универсальные учебные действия:* Раскрыть понятия «добродетель» и «грех», познакомить с притчей о мытаре и фарисее, раскрыть миссию Спасителя. Разобраться, для чего Христос творил столько чудес; обсудить, какие добрые дела могли бы совершать по примеру Спасителя друг для друга люди.

#### **Тема 6. «СЕМЬЯ» – 5 ч.**

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

*Универсальные учебные действия:* Знать и понимать, что родительский дом – начало всех начал. Понимать и проявлять достойное уважение к родителям, уметь соблюдать культуру отношений в семье. Иметь представление о том, что Вера, Надежда, Любовь – пример преданности и послушания. Знать свою родословную. Уметь составить родословное древо.

*Заключительное занятие* – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

*Универсальные учебные действия:* Уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

### **2 класс**

### **РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 34 часа**

**Вводное занятие** «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

*Универсальные учебные действия:* Различать добро и зло. Иметь представление о совершенстве природы, её красоте и гармонии, о человеке как венце творения и его отношении к миру, о знаниях преобразующих душу.

### **Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3 ч.**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

*Универсальные учебные действия:* Чтение и обсуждение сказки «Волшебные цветы» Знать, что непослушание и своеволие рождают плохие качества в душе человека. Мини-сочинение «Что я хотел бы исправить в своём характере»

### **Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» — 29 ч.**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

*Универсальные учебные действия:* Уметь различать понятия добро и сострадание. Чтение легенды «Незабудка». Уметь определять отношения Иисуса Христа и его учеников-апостолов. Отношение Христа к людям. Кормление пятью хлебами.

**Заключительное занятие** – 1 ч.

*Универсальные учебные действия:* Уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

**3 класс**

**РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ ИКОНА И БИБЛИЯ»** — 34 часа

**Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?»** — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

*Универсальные учебные действия:* Чтение рассказа о добром поступке. Заучивание пословиц о добре и послушании. Уметь различать добро и зло. Уметь проявлять любовь к ближнему и знать, что счастье человека зависит от счастья других людей.

**Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ»** — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

*Универсальные учебные действия:* Познакомиться с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях. Чтение рассказа «Совесть» Что помогает человеку слышать голос совести? Познакомиться с различиями между иконой и картиной.

**Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ**

## **ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.**

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

*Универсальные учебные действия:* Что помогает человеку слышать голос совести? Познакомиться с различиями между иконой и картиной. Иметь представление о пути исправления дурного поступка на материале сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Ступени спасения. Раскаяние лечит душу.

## **Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.**

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

*Универсальные учебные действия:* Знать, что любовь, кротость, послушание и трудолюбие – лучшие украшения человека. Выбатывать в себе такие качества, как скромность и терпение.

*Заключительное занятие* – 1 ч.

*Универсальные учебные действия:* Уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

*1 класс «Мы и наша культура» (33ч)*

	Тема по программе	Всего	Теоория	Практика
	Заботы человека о природном мире.	1		1
	Рукотворная красота культуры.	1	1	
	Святость. Творчество.	1	1	
	Музеи как хранилища предметов культуры.	1		1
	Государственная Третьяковская галерея.	1		1
	Государственный Русский музей.	1	1	
	Библиотеки — хранилища культуры.	1		1
	Человек — хранитель культуры.	1		1
	Евангелие.	1	1	
0	Иконы. Назначение иконы.	1		1
1	Святая Троица.	1		1
2	Храмы.	1		1
3	Храмы.	1	1	
4	Особенности внешнего устройства храма.	1	1	
5	Общее представление о внутреннем устройении православного храма.	1	1	
6	Представление о православном богослужении.	1	1	
7	Россия — наша Родина.	1	1	
8	Города России.	1		1
9	Москва — столица России.	1		1
0	Поэты и художники России — о Москве	1		1
1	Представление о взаимосвязи культуры и истории России.	1		1
2	Народ и культура.	1		1
3	Жизнь православных людей в борьбе с собственными грехами (недостатками).	1		1

4	Национальные герои России.	1		1
5	Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы».	1	1	
6	Влияние православной веры на культуру и общество.	1		1
7	Богочеловек. Сын Бога. Богородица.	1		1
8	Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».	1	1	
9	Христос — Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.	1		1
0	Семейные православные традиции в русской культуре.	1	1	
1	Традиционное отношение к иконе в православных семьях.	1		1
2	Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.	1		1
3	Итоговое занятие	1		1
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>21</b>

### 2 класс «Мир вокруг и внутри нас» (34 ч)

	Тема по программе	Всего	Теоория	Практика
	Культура. Религия.	1	1	
	Самая древняя книга о духовном мире - Библия.	1	1	
	Представления о мире как творении Божиим.	1	1	
	Сотворение человека по образу Божию. Адам и Ева.	1	1	
	С чем связаны главные православные праздники?	1	1	
	Рождество Пресвятой Богородицы.	1		1
	Праздник Благовещения.	1	1	
	Рождество Христово. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов.	1	1	
	Сретение Господне.	1		1
0	Крещение Иисуса Христа.	1		1
1	Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом.	1		1
	Двенадцать учеников Иисуса Христа.	1	1	

2				
3	Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди.	1	1	
4	Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.	1		1
5	Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы. Воскрешение дочери Иаира.	1		1
6	Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.	1		1
7	Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскрешении.	1	1	
8	Преображение Господне.	1		1
9	Торжественный вход Господень в Иерусалим.	1	1	
0	Вербное воскресенье.	1		1
1	Тайная вечеря.	1		1
2	Моление о чаше. Предательство Иуды.	1		1
3	Взятие Иисуса под стражу.	1		1
4	Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу.	1		1
5	Распятие и смерть Иисуса Христа.	1		1
6	Снятие с креста и погребение Спасителя.	1		1
7	Воскресение Иисуса Христа.	1		1
8	Пасха Господня.	1		1
9	Светлая седмица.	1		1
0	Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне.	1	1	
1	Пятидесятница - День Пресвятой Троицы. Духов день.	1	1	
2	Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники.	1		1
3	Праздничные иконы.	1		1

4	Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.	1		1
	Итого	4	3	2
			3	1

**3 класс «О чем рассказывает икона и Библия» (34ч)**

	Тема по программе	Всего	Теоория	Практика
	Рождество Христово и новая эра.	1	1	
	Как распространялось Евангелие.	1	1	
	Храм как образ Вселенной.	1	1	
	Умеют ли говорить иконы?	1		1
	О чём рассказывает цвет?	1		1
	Как иконы представляют святых.	1		1
	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные.	1		1
	Что такое иконография?	1		1
	Как боролись с иконами.	1	1	
0	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	1		1
1	Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.	1		1
2	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	1		1
3	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».	1		1
4	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	1	1	
5	Воздвижение Креста Господня.	1		1
6	О начале творения мира.	1	1	
7	Второй – пятый дни творения мира.	1		1
8	Шестой день творения.	1	1	
9	Изгнание из рая.	1		1
0	Авель и Каин.	1	1	
1	Расселение людей.	1	1	

2	Всемирный потоп.	1	1		
3	Вавилонское столпотворение.	1		1	
4	Праведный Авраам.	1		1	
5	Завет Господа с Авраамом.	1		1	
6	Рождение Измаила.	1		1	
7	Явление Святой Троицы Аврааму.	1		1	
8	Гибель нечестивых городов.	1		1	
9	Рождение пророка Моисея.	1	1		
0	Призвание пророка Моисея.	1		1	
1	Пасха Ветхозаветная.	1		1	
2	Ветхозаветное законодательство.	1		1	
3	Новый Израиль.	1		1	
4	Итоговое занятие.	1		1	
	Итого	4	3	1	23

### Материально-техническое обеспечение курса

#### Печатные пособия

#### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.

2. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. Рекомендовано Министерством образования и науки России.

3. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. Рекомендовано Министерством образования и науки России.

4. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.

5. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Изд. 5-е, стер. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.

6. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

### **ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:**

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – 3-е изд., – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

2. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

3. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. – 5-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

5. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

### **Справочная литература**

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

### **Демонстрационные пособия для работы в классе**

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран .

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Православное христианство. Каталог православных ресурсов в Интернете (<http://www.hristianstyo.ru>)
3. Основы православной веры в презентациях (<http://www.svetoch-opk.ru>)
4. "[ПроШколу.ру](http://proshkolu.ru)" - школьный портал
5. Православные мультфильмы для детей православных христиан (<http://ostrov-pravoslav.io.ua>)
6. Детские электронные презентации и клипы (<http://viki.rdf.ru> )
7. Православный форум АЗБУКА ВЕРЫ(<http://azbyka.ru>)

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Кубановедение»**

Направление: духовно - нравственное.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В ходе реализации программы «Кубановедение» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;
- воспитательного эффекта - того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

**Первый уровень результатов** направлен на приобретение обучающимися социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;
- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;
- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** предусматривает:

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населённом пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;
- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

**Личностные результаты** освоения учебной дисциплины «Кубановедение» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Кубановедение» являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- аргументация своей точки зрения и оценка событий;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;
- освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)

*1 класс*

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать:**

- свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположение;
- традиции своей школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;

- основные достопримечательности родного населённого пункта;
- профессии жителей своего города;
- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение);

**учащиеся должны уметь**

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

*2 класс*

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать:**

- особенности времён года, характерные для своей местности;
- особенности рельефа своей местности;
- названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
- названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности,

правила защитников природы;

- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи;
- герб, флаг, гимн Краснодарского края;
- кубанские песни, пословицы и поговорки;
- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;

- имена выдающихся людей своего района;

**учащиеся должны уметь**

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;
- рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;
- различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые растения);
- выполнять правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага, а также у водоёмов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.; планирования и реализации индивидуального проекта.

*3 класс*

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать**

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;
- природные особенности, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;

- формы земной поверхности края;
- разновидности водоёмов края;
- особенности почв края, их значение для жизни растений и животных;
- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;

- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города, района;
- фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т. д.;

### **учащиеся должны уметь**

- определять в окружающей природе ядовитые растения, грибы и опасных для человека животных;
- различать особо охраняемые растения и редких животных;
- ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
- объяснять историю возникновения своего населенного пункта, его названия, культурных и исторических достопримечательностей.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;
- выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;
- соблюдения правил сбора грибов в своей местности;
- правильного поведения у водоёма в разное время года;
- бережного отношения к растениям и животным.

*4 класс*

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **учащиеся должны знать/понимать**

- природные зоны Краснодарского края;
- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- символику Краснодарского края;
- органы местного самоуправления;
- даты важнейших событий в истории края, города (станции, аула и др.);
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;
- достопримечательности края, своего района;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;
- заповедники и заказники, находящиеся на территории края;
- фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

#### **учащиеся должны уметь**

- определять местоположение Краснодарского края на карте России;
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения;
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
- правильно называть памятники культуры и истории края;
- исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- правильного поведения во время исполнения Гимна России и гимна Краснодарского края,
- соблюдения изученных правил безопасного поведения,
- исполнения знакомых народных песен,
- выполнения исследовательских и творческих проектов.

## *2. Содержание учебного предмета*

**1 класс - 33 часа**

Введение. Мой родной край (1 час)

Раздел 1. Я и моя семья (7 часов)

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Творческий проект «Будем жить одной семьёй».

Раздел 2. Я и моя школа (6 часов)

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи».

Раздел 3. Я и мои родные места (8 часов)

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Исследовательский проект «Какой я житель».

Раздел 4. Я и природа вокруг меня (7 часа)

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Писатели, художники о красоте родного края. Творческая мастерская «Милый сердцу уголок».

**Раздел 5. Духовные истоки Кубани (4 часа)**

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи. Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

## 2 класс – 34 часа

**Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час)**

**Раздел 1. Природа моей местности (12 часов)**

Времена года на Кубани. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 1 «Уж небо осенью дышало». Формы земной поверхности моей местности. Водоемы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоемов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы. Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».

**Раздел 2. Населенные пункты (6 часов)**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была». Мой родной город (станция, аул, хутор, село). Улицы моего населенного пункта. История образования города (района). Глава города (района). Населенные пункты Краснодарского края. Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».

**Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов)**

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремесла на Кубани. Труженики родной земли. Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточки с весной в сени к нам летит». Профессии и место работы членов моей семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции. Творческий проект «Труд в моей семье». Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».

**Раздел 4. «Духовные истоки Кубани» (4 часа)**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Красный угол. Икона. «Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя».

## 3 класс – 34 часа

**Введение. Изучаем родной край (1 час).**

**Раздел 1 «Нет в мире краше Родины нашей» (10 часов).**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения. Водоемы Краснодарского края. Растительный и животный мир Кубани. Кубань-территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм. Красота окружающего мира. Тема родного края в творчестве талантливых людей. Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей»

**Раздел 2 «Без прошлого нет настоящего» (9 часов).**

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города. Историческая карта, история на карте. Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце. Символика Краснодарского края: история и современность. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея. Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего»

**Раздел 3 «Казачьему роду нет переводу» (10 часов).**

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки – труженики. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Проектная работа «Казачьему роду нет переводу»

**Раздел 4 «Духовные истоки Кубани» (4 часа)**

Святые источники Кубани. Храмы, внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

#### **4 класс – 34 часа**

**Введение. Краснодарский край на карте России (1 час)**

**Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 часов)**

Природные зоны края. Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Роль водоемов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов. Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».

**Раздел 2. Земля отцов – моя земля (12 часов)**

История Кубани в архитектуре. Жилища различных эпох. Вещественные исторические источники. Вещи рассказывают о прошлом. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Письменные источники. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Города и районы Краснодарского края. Екатеринодар – Краснодар. Краснодар – административный центр края. Глава администрации края (губернатор). Проектная работа «Земля отцов – моя земля»

**Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 часов)**

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки – гордость страны. Радетели земли кубанской. Наследники земли отцов. Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела».

**Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4 часа)**

«Православная азбука Кубани». Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи – хранители материальной и духовной культуры.

Проектная работа «Я - хранитель духовного наследия Кубани».

### **3. Тематическое планирование**

#### **Основные направления воспитательной деятельности**

**1.Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## 2. Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## 3. Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## 5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

## 6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Формирование представлений о ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### 1 класс – 33 часа

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Введение	1	Мой родной край.	1	Объяснять, что изучает кубановедение. Характеризовать понятие "малая родина". Называть край, район, в котором проживает.
Я и моя семья	7	Будем знакомы! Кто я? Какой я?	1	Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.
		Любимые занятия.	1	Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.
		Любимые коллективные занятия.	1	

		Моя семья.	1	Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.
		Обязанности и увлечения в нашей семье.	1	Характеризовать понятия "обязанность" и "увлечение". Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеет выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье.
		Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе.	1	Характеризовать понятие "традиция". Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника разных семьях.
		<b>Творческий проект «Будем жить одной семьёй».</b>	1	Участвовать в коллективном проекте. Рассказывать о своей работе, анализировать качество выполнения действий. Описывать коллективный проект, оценивать участие каждого.
<b>Я и моя школа</b>	<b>6</b>	Наша школа. Правила поведения в школе.	1	Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и др.). Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять правила поведения во время экскурсии по школе.
		Знакомство со школой. Традиции нашей школы.	1	Ходить на экскурсию вместе с одноклассниками. По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и изображать символическое обозначение своего кабинета. Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, её традициях.
		Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.	1	Характеризовать понятие "поручение". Анализировать деятельность в ходе выполнения школьных поручений. Оценивать свои возможности и обосновывать своё желание выполнять то или иное поручение. Анализировать учебное и свободное время. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни.

		Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.	1	Называть имена своих одноклассников. Характеризовать общие интересы, совместные занятия. Обсуждать с одноклассниками правила школьной дружбы.
		Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Закрепление.	1	Анализировать своё поведение в соответствии с этими правилами.
		<b>Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи».</b>	1	Объединяться в группы, руководствуясь общими интересами. Участвовать в групповом проекте. Определять свою часть работы, анализировать качество её выполнения.
<b>Я и мои родные места</b>	<b>8</b>	Главный город Краснодарского края.	1	После прослушивания рассказа о Краснодаре рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки.
		Достопримечательность и города, края	1	Характеризовать понятие "достопримечательность". Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края и своего района. Описывать места отдыха своей семьи. Участвовать в составлении плана рассказа "Достопримечательности нашего населённого пункта".
		Мой адрес. Улица, на которой я живу.	1	Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.
		Правила поведения в общественных местах	1	Анализировать опасности, подстерегающие на улице. Проговаривать правила поведения пешехода. Описывать знаки дорожного движения. Классифицировать различные виды транспорта, описывать их.
		Правила поведения на улице, в транспорте.	1	Анализировать правила поведения в общественном транспорте. Сопоставлять свое поведение с нормами. Обсуждать правила перехода через дорогу в зависимости от вида движущегося транспорта. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно.
		Труд жителей моего населённого пункта.	1	Описывать труд людей разных профессий. Называть профессии своих родных, рассказывать об особенности их деятельности. Слушать рассказы представителей различных профессий. Характеризовать понятия "индивидуальный" и " коллективный" труд. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к чужому труду.
		Труд моих родных.	1	

		<b>Исследовательский проект «Какой я житель».</b>	1	Участвовать в групповом проекте . Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.) Рассказывать, как вести себя на улице, в общественных местах, в транспорте. Анализировать работу каждого участника группы в соответствии с поставленной целью.
<b>Я и природа вокруг меня</b>	7	Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт.	1	Наблюдать во время экскурсии за пого, растительным и животным миром. Составить рассказ об увиденном. Анализировать поведение во время экскурсии на природе. Сопоставлять своё поведение с нормами. Называть животных своей местности. Составлять сообщения об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. Рассказывать об окружающих растениях, классифицировать их.
		Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Закрепление.	1	
		Забота о комнатных растениях и домашних животных.	1	
		Красота природы моей местности. Поэты, писатели, художники о красоте родного края.	1	
		Красота природы моей местности. Поэты, писатели, художники о красоте родного края. Закрепление.	1	
		Творческая мастерская «Милый сердцу уголок».	1	
		Творческая мастерская «Милый сердцу уголок». Закрепление.	1	
<b>Духовные истоки Кубани</b>	4	Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.	1	Любовь к ближнему. Залог успеха детей – послушание родителям и уважение старших. Выполнение заповеди о семейных ценностях "Почитай отца и мать твою...". Какой должна быть семья. Значение слова "благословение".
		Традиции казачьей семьи.	1	Понятие "традиция". Православные традиции в казачьих семьях.

				Казак - отец, глава семьи. Казачка – мать, хранительница домашнего очага.
		Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.	1	Что такое воскресная школа. Традиции воскресной и светской школы.
		Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.	1	Что такое духовные святыни. Святые места Кубани.
<b>Итого</b>	<b>33ч</b>		<b>33 ч</b>	

### 2 класс – 34 часа

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Введение</b>	1	Символика района (города), в котором я живу	1	Оценивать духовно-нравственный смысл понятия "малая родина". Характеризовать понятия "гимн", "флаг", "герб". Анализировать символику своего района. Изображать или делать аппликацию флага и герба своего района. Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна. Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников.
<b>Природа моей местности</b>	12	Времена года на Кубани.	1	Анализировать сезонные измерения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.
		<b>Годовой сезонный исследовательский проект. Часть 1: «Уж небо осенью дышало»</b> Формы земной поверхности моей местности	1	Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Характеризовать понятия: «физическая карта Краснодарского края», знать условные обозначения на карте, показывать на ней горную и равнинную части Краснодарского края.
		Водоёмы моей	1	Перечислять названия известных

		местности и их обитатели Правила поведения у водоёмов		водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоёмы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов.
		Растительный мир моей местности	1	Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (фактографическое описание, поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.
		Растительный мир моей местности (продолжение)	1	
		Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений	1	Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать способы применения лекарственных растений.
		Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями	1	Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.
		Животный мир моей местности	1	Перечислять названия животных своей местности. Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией. Анализировать, какую пользу приносят животные человеку.
		Животный мир моей местности (продолжение)	1	
		Красная книга Краснодарского края	1	Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.
		Правила защитников природы	1	Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии)

				условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Размещать данные знаки в районе своего дома и школы.
		<b>Исследовательский проект. «Растения и животные в природе и жизни людей»</b>	1	Планировать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.
<b>Населённые пункты</b>	6	<b>Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка - зима, зима снежная была»</b>	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть свой населённый пункт, перечислять названия улиц. Называть главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть фамилии людей, в честь которых названы улицы. Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршрут по улицам своего населённого пункта.
		Мой родной город (станица, аул, хутор, село). Улицы моего населённого пункта	1	
		История образования города (района). Глава города (района).	1	Слушать рассказ об истории образования своего района, фиксировать дату образования, связанные с этим события. Называть главу района, описывать его деятельность.
		Населённые пункты Краснодарского края	1	Характеризовать типы населённых пунктов: «район», «город», «станица», «село», «хутор», «аул». Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их.
		<b>Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время»</b>	1	Участвовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного времяпрепровождения, режим работы, направленность
		<b>Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время» (продолжение)</b>	1	
<b>Труд и быт</b>	<b>11</b>	Казачья станица.	1	Характеризовать понятия «станица»,

<b>МОИХ ЗЕМЛЯКОВ</b>	Религиозные традиции моих земляков.		«хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.
	Особенности казачьего быта	1	Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни.
	Особенности казачьего быта (продолжение)	1	Характеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о ее традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.
	Уклад кубанской семьи.	1	Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составить рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.
	Ремесла на Кубани.	1	Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».
	Труженики родной земли.	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Перечислять предприятия, на которых побывал во время экскурсии, профессии людей, работающих на этих предприятиях, описывать деятельность одного из них. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне.
	<b>Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточки с весной в сени к нам летит».</b> Профессии и место работы членов семьи.	1	Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.
	Мои земляки в годы Великой Отечественной войны	1	Рассказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье.
	Семья и семейные традиции	1	

				Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье.
		<b>Творческий проект «Труд в моей семье».</b>	1	Выполнять индивидуальный проект. Планировать свои действия, выполнять по плану, корректировать, анализировать и оценивать полученные результаты.
		<b>Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!»</b>	1	Анализировать изученные темы, перечислять темы, особо заинтересовавшие, а также те, которые вызвали затруднение. Ставить цели изучения кубановедения на следующий учебный год. Планировать самостоятельную экскурсию, анализируя экскурсионный лист.
<b>Духовные истоки Кубани</b>	4	Родная земля. Родина. Поклонные кресты.	1	Понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани.
		Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков	1	Источники духовного становления человека: храм, семья, книги традиции и др.
		Красный угол. Икона.	1	Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Почитаемые иконы в православных кубанских семьях. История написания семейных икон.
		«Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя»	1	Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси.
<b>ИТОГО</b>	<b>34ч</b>		<b>34ч</b>	

### 3 класс – 34 часа

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Введение</b>	1	Изучаем родной край	1	Называть свой край. Рассказывать о том, что было изучено. Знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями. Составлять вопросы для викторины.
<b>Нет в мире краше Родины нашей</b>	10	Рельеф Краснодарского края.	1	Характеризовать рельеф Краснодарского края. Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края.

		Природные явления и стихийные бедствия на Кубани. Правила безопасного поведения.	1	Перечислять и характеризовать природные явления, характерные для Краснодарского края. Описывать одно из них. Составлять календарь народных примет. Перечислять и характеризовать стихийные бедствия. Обсуждать безопасное поведение во время стихийного бедствия. Приводить примеры борьбы земляков с последствиями стихийных бедствий.
		Водоёмы Краснодарского края.	1	Перечислять типы водоёмов (моря, реки, озера, плавни, лиманы), встречающиеся в Краснодарском крае, показывать их на карте.
		Водоёмы Краснодарского края.	1	Классифицировать водоёмы. Составлять рассказ об одном из них с опорой на план.
		Растительный и животный мир Кубани.	1	Описывать растительный и животный мир с опорой на карты-схемы. Сравнивать растительность и животный мир равнинной и горной частей Краснодарского края. Характеризовать понятие «культурное растение», классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них. Называть грибы, распространённые на территории Краснодарского края. Рассказывать о правилах сбора.
		Растительный и животный мир Кубани. Заключение.	1	
		Кубань – территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.	1	Перечислять и характеризовать курорты Краснодарского края. Показывать их на карте. Составлять сообщение об одном из курортов, используя свои наблюдения, информацию в средствах массовой информации (в том числе Интернет).
		Красота окружающего мира. Тема родного края в творчестве талантливых людей.	1	Анализировать творчество писателей, художников, которые старались передать красоту родного края. Характеризовать понятие «талант».
		<b>Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа №1).</b>	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Нет в мире краше Родины нашей».
		<b>Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа №1). Завершение.</b>	1	Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
<b>Без прошлого нет настоящего</b>	9	Прошлое и настоящее. «Лента времени».	1	Характеризовать понятие «лента времени». Определять последовательность исторических событий, фиксировать их на «ленте времени».

		Древние города.	1	Показывать на карте местонахождение древнегреческих городов (Горгиппия и Гермонасса). Фиксировать на «ленте времени» годы их основания. Описывать их, опираясь на иллюстрацию, энциклопедический материал.
		Историческая карта, история на карте.	1	Показывать на карте путь переселения казаков с опорой на текст учебника.
		Переселение казаков на Кубань.	1	Описывать переселение казаков по представлению. Перечислять названия первых станиц и показывать их на карте. Рассказывать историю основания своего населённого пункта. Чертить план (схему) своего населённого пункта (микрорайона, квартала, улицы), используя условные обозначения.
		С верою в сердце.	1	Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений,. Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящён храм (празднуется праздник) в своём городе (районе).
		Символика Краснодарского края: история и современность.	1	Проанализировать исторические факты, предметы, традиции, отражённые в символике края. Знать текст гимна Краснодарского края, правила поведения во время исполнения гимна, поднятия и спуска флага.
		Добрые соседи. Майкоп – столица республики Адыгея.	1	Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «дружба народов». Показывать на карте Республику Адыгея и её столицу. Описывать маршрут из своего населённого пункта в Майкоп. Фиксировать на «ленте времени» год его основания, год присоединения Адыгеи к России. Называть государства и субъекты РФ, с которыми граничит Краснодарский край.
		<b>Без прошлого нет настоящего (проектная работа № 2).</b>	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Лента времени». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
		<b>Без прошлого нет настоящего. Завершение проектной работы.</b>	1	
<b>Казачьему роду нет переводу</b>	10	Твоя родословная. История твоей семьи.	1	Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое дерево. Оформлять альбом «Моя родословная».
		Ты и твоё имя,	1	Рассказывать о своём имени, о его

		имена в твоей семье.		значении. Слушать рассказы одноклассников о происхождении их имён. Составлять календарь с именинами родных и друзей.
		Из истории кубанских фамилий.	1	Анализировать кубанские фамилии, фамилии одноклассников. Классифицировать фамилии по различным признакам. Рассказывать о значении своей фамилии по результатам опроса родных, изучения словарей. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
		Семейные ценности. Мама.	1	Характеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в которых выражаются семейные ценности. Приводить примеры, когда отстаивалась честь рода, семьи. Родины. Используя различные источники информации (рассказы взрослых, материалы СМИ и пр.), составлять рассказ о подвиге солдатских матерей своего района, о матерях-героинях. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.
		Твои земляки - труженики.	1	Анализировать и устанавливать связь между природно-климатическими условиями Краснодарского края и занятиями его жителей. Рассказывать об известных людях труда - земляках, опираясь на заметки в СМИ. Сочинять сказку о культурных растениях.
		Кубанские умельцы.	1	Перечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие.
		Народные обычаи и традиции.	1	Характеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков и оставшихся в нашей жизни до сегодняшних дней. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
		Казачий фольклор.	1	Перечислять основные виды фольклора, распространённые на Кубани. Подбирать примеры. Рассказывать правила народной игры. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
		<b>Казачьему роду нет переводу. (проектная работа № 3).</b>	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и

		<b>Казачьему роду нет переводу (проектная работа № 3). Завершение.</b>	1	реализовать проект «Моя семья в истории Кубани». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
<b>Духовные истоки Кубани</b>	4	Святые источники Кубани.	1	Духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Значение крещения. Крещенские традиции. История возникновения святых источников. Карта святых источников края.
		Храмы. Внутреннее и внешнее устройство.	1	Устройство храма и его значение. Особенности архитектуры, иконостас. Храмовые традиции (престольный праздник, храмовая икона, памятные даты)
		Именины.	1	Что такое именины. День небесного покровителя. Святые. Традиции имянаречения. Мерные иконы.
		Подвиг материнства.	1	Любовь матери. Материнский труд, уважительное отношение к нему. Жизнь и материнский подвиг Пресвятой Богородицы. Многодетная семья.
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		<b>34ч</b>	

#### 4 класс – 34 часа

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Введение</b>	1	Мой край на карте России	1	Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседей Краснодарского края. Знать о видах связи (железнодорожной и воздушной) с другими регионами нашей страны.
<b>Береги землю родную, как мать любимую</b>	9	Природные зоны Краснодарского края.	1	Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.
		Природные зоны Краснодарского края. <b>Экскурсия в школьный парк.</b>	1	
		Кавказский биосферный заповедник. Заказники.	1	Определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.

		Роль водоемов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов.	1	Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоёмов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.
		Типы почв. Защита и охрана почв.	1	Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса), Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.
		Полезные ископаемые края, их использование.	1	Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.
		Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.	1	Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для жителей страны. Объяснять необходимость бережного отношения человека к природным богатствам.
		<b>Проектная работа.</b> <b>«Берегите землю родимую, как мать любимую».</b>	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
		<b>Проектная работа.</b> <b>«Берегите землю родимую, как мать любимую»</b> <b>(продолжение работы).</b>	1	
<b>Земля отцов – моя земля</b>	12	Как изучают историю Кубани.	1	Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об
		История Кубани в архитектуре.	1	

			одном из них. Изготавливать макеты жилищ, которые строили люди в разные времена. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
	Екатеринодар – Краснодар.	1	Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники. Характеризовать понятие «административный центр». Объяснять полномочия губернатора, значение его деятельности.
	Вещи рассказывают о прошлом.	1	Различать и характеризовать исторические вещественные источники.
	Вещи рассказывают о прошлом (продолжение).	1	Сопоставлять предметы быта различных эпох, находить отличия и сходства с предметами кубанского быта. Лепить образцы посуды различных времен. Представлять современные вещи в качестве данного вида источников для будущих исследователей.
	Народные ремёсла и промыслы на Кубани.	1	Сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.
	Письменные источники.	1	Исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.
	Города и районы Краснодарского края.	1	Перечислять районы Краснодарского края, выделять среди них граничащие со своим районом. Показывать их на административной карте Краснодарского края. Составлять рассказ об одном из районов.
	Устная история родного края.	1	Определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве.
	Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.	1	Планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут в твоей местности и учатся в данной школе.
	<b>Проектная работа «Земля отцов – моя земля»</b>	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письменный
	<b>Проектная работа «Земля отцов – моя</b>	1	

		<b>земля» (продолжение работы).</b>		исторический источник». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	8	Просветители земли кубанской.	1	Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки. Анализировать причины, изменившие школу.
		Защитники Отечества.	1	Перечислять и рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения своего населённого пункта от захватчиков.
		Труженики полей.	1	Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных селекционеров позволивших им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.
		Радетели земли кубанской. Наши земляки — гордость страны.	1	Характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» (по выбору: о выдающихся деятелях науки, образования, искусства, культуры, космонавтах, врачах, спортсменах, политиках).
		Радетели земли кубанской. Наши земляки — гордость страны (продолжение).	1	
		Ты – наследник земли отцов.	1	Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.
		<b>Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела».</b>	1	
<b>Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела» (продолжение).</b>	1			
<b>Духовные</b>	4	«Православная	1	Евангелие – главная книга казаков.

<b>источки Кубани</b>		азбука Кубани». Библия. Библиотеки.		Возникновение библиотек при храмах и монастырях.
		Культурное наследие Кубани.	1	Православные традиции в музыкальных, художественных, литературных произведения известных, талантливых земляков.
		Музеи – хранители материальной и духовной культуры	1	Духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Литературный музей г. Краснодара – сокровищница старинных духовных и исторических книг.
		Я - хранитель духовного наследия Кубани.	1	Итоговый урок: подведение итогов исследовательских проектов.
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		<b>34ч</b>	
<b>Всего</b>	<b>135ч</b>		<b>135ч</b>	

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани»**

Направление: общекультурное.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Срок реализации 4 года

Программа составлена на основе краевой программы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обучающихся 1-11 классов общеобразовательных организаций «Безопасные дороги Кубани», ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, управление ГИБДД ГУ МВД России по Краснодарскому краю. В соответствии с ФГОС начального общего образования.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **Актуальность программы**

В связи с возрастающим процентом дорожно-транспортных происшествий (ДТП) с участием детей безопасность учащихся приобрела ранг наиболее значимых социальных проблем России. Профилактика дорожного-транспортного травматизма (ДТТ) в последнее время стала одним из основных и приоритетных направлений образования. Центральную роль в данной работе играет школа. Как показывает многолетний педагогический опыт, в процессе обучения и воспитания в условиях школы у обучающихся формируются знания о сохранении жизни и здоровья человека, укрепляются навыки ориентирования в дорожных ситуациях, предвидения опасности и оценивания ее уровня. Данная актуальность проблемы определяет необходимость совместной системной и продуктивной деятельности региональных органов образования, образовательных организаций и управления ГИБДД ГУ МВД в области предупреждения и профилактики детского ДТТ.

В связи с выше обозначенной актуальностью возникла необходимость в разработке и реализации краевой программы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обучающихся 1-4 классов общеобразовательных школ «Безопасные дороги Кубани».

Основным концептуальным положением данной программы стало понимание важности вопросов профилактики ДТТ и изучения правил дорожного движения (ПДД), которые рассматриваются в аспекте личной безопасности и социальной функциональной грамотности школьника. Составляющими социальной функциональной грамотности школьника в аспекте содержания Программы выступают:

- готовность успешно адаптироваться в изменяющейся ситуации, приспосабливаться к различным ситуациям, в том числе экстремальным;
- способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, проектировать способы поведения на дороге на основе ПДД и с учетом конкретных условий дорожной ситуации;
- осознание важности для жизни человека элементарной правовой культуры, проявление в повседневной жизни законопослушности, применение грамотных способов взаимодействия и правил взаимоотношений с другими людьми;
- наличие качеств личности, которые обеспечивают ответственность за свою деятельность и поведение, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств.

#### **Нормативная основа для разработки программы**

Нормативной основой для разработки программы для учащихся 1–4 классов общеобразовательной школы «Безопасные дороги Кубани» стали следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), ст. 41 «Охрана здоровья обучающихся»;
- Конвенция «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (в ред. От 24.03.2021); - Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 N 1090 (ред. от 31.12.2020) "О Правилах дорожного движения" (вместе с "Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения") (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) - Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. / Москва, 2021 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. От 21.12.2020);

- Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 - 2024 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 января 2018 г. № 1-р;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный проект «Безопасность дорожного движения» в <https://bazanpa.ru/sovet-pri-prezidente-rf-po-strategicheskomu-razvitiu-i-natsionalnym-proektam-pasport-ot24122018-h4323442/8/> рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в достижение национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года;
  - «Паспорт национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 15);
  - Паспорт федерального проекта «Безопасность дорожного движения» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» от 20 декабря 2018 г. № 4);
  - Паспорт регионального проекта Краснодарского края «Безопасность дорожного движения» (утв. Протоколом заседания регионального проектного комитета от 15 июля 2019 года № 8 (в соответствии с изменениями);
  - Приказ МВД России Главного управления внутренних дел Российской Федерации по Краснодарскому краю, министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, от 26 декабря 2017 г. № 1143/210 «О мерах по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в Краснодарском крае.

#### **Программа построена с учетом следующих принципов.**

- *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает учет личностный, возрастных особенностей обучающихся и уровня их психического и физического развития. На основе индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, изучение черт их характеров, темперамента, установок, интересов, мотивов поведения можно воспитать у них положительные привычки, приучить к дисциплине, культуре поведения в сфере дорожного движения.

- *Принцип взаимодействия «Дети – дорожная среда».* Чем меньше возраст обучающихся, тем быстрее и легче происходит у них формирование устойчивых привычек безопасного поведения. Детское восприятие окружающей среды во многом определяется вербальной (словесной) информацией взрослых, обращающих внимание на светофор, пешеходный переход, опасность на дороге, скорость движения машин.

Двигательная реакция определяется уровнем развития у детей центральных регуляторных физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие. Необходимые двигательные навыки и умения они приобретают с возрастом в процессе обучения и воспитания.

- *Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствий.* Обучающиеся должны знать, какие опасности могут подстергать их в дороге.

- *Принцип возрастной безопасности.* У обучающихся довольно рано появляется стремление самостоятельно ходить в школу и гулять по улицам. С одной стороны, это надо одобрять, чтобы не тормозить развитие волевых качеств ребенка. С другой – необходимо

воспитывать понимание опасной дорожной среды и вырабатывать привычки, умения и навыки безопасного поведения.

Важно иметь в виду и то, что у школьников наблюдается довольно большое расхождение между знаниями и фактическими действиями. Это объясняется, как правило, легкой отвлекаемостью, импульсивностью, спешкой, заинтересованностью, увлеченностью чем-либо, когда они находятся на дороге. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать целостность восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасных ситуаций.

- *Принцип социальной безопасности.* Обучающиеся должны понимать, что они живут в обществе, где необходимо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Инспектор дорожно-патрульной службы выявляет нарушителей среди водителей и пешеходов и наказывает их: предупреждает или штрафует. Правила дорожного движения необходимо соблюдать для общей безопасности, так как неправильные действия ребенка на улице и дороге опасны и для него самого, и для окружающих.

- *Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Данный принцип способствует тому, что дети достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками, замечают нарушения правил дорожного движения взрослыми и часто не понимают и возмущаются, почему те поступают рискованно и не соблюдают правил. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых. Поэтому педагог должен организовать работу не только с обучающимися, но и с родителями.

**Цель** программы – формирование культуры и навыков безопасного поведения на дороге; сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения.

Общая цель Программы получает конкретизацию по уровню образования (НОО, ООО, СОО) с учетом целевых ориентиров рабочей программы воспитания ООП (2021 г.). Так,

- в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний ПДД – знаний правил безопасного поведения на дорогах конкретном социуме, в котором они живут;
- в воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценности жизни и здоровья в ситуациях дорожного движения;
- в воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, в частности, пропаганды культуры безопасного поведения на дороге.

#### **Задачи.**

##### ***Образовательные:***

- разъяснить требования Правил дорожного движения Российской Федерации;

- повысить у обучающихся уровень знаний Правил дорожного движения Российской Федерации;
- помочь обучающимся усвоить требования разделов Правил дорожного движения Российской Федерации для пешеходов, пассажиров и велосипедистов;
- сформировать систему знаний, умений и навыков, позволяющих обучающимся безопасно передвигаться в условиях дорожного движения;
- сформировать мотивационно-поведенческую культуру обучающихся как основу безопасности в условиях общения с дорогой.

***Развивающие:***

- научить обучающихся ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- сформировать у школьников такие умения, как:
  - -правопослушность;
  - -быстрота реакции;
  - -внимательность и осторожность;
  - -предвидение ситуации;
  - -бдительность и сосредоточенность;
  - -наблюдательность;
  - -слуховое и зрительное восприятие, а также боковое зрение;
  - -логическое и гибкое мышление;
  - -чувство опасности;
  - -самообладание, находчивость.

***Воспитательные:***

- сформировать общественно и лично значимые мотивы безопасного поведения на дороге;
- выработать у обучающихся навыки осознанного понимания дорожных ситуаций и самостоятельного принятия адекватных решений в непрерывно меняющихся условиях движения;
  - воспитать грамотных, сознательных участников дорожного движения, которые не только сами не попадут в ДТП, но и помогут друзьям и знакомым стать внимательными, спокойными, тактичными и грамотными пешеходами;
  - сформировать у обучающихся дисциплинированность и чувство ответственности за свои действия на дороге; • выработать у обучающихся культуру безопасного поведения в транспорте и на дороге;
  - сформировать у школьников сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

В решении вышеназванных задач и достижении планируемых результатов Программы системообразующее значение имеет применение в обучении ситуационного подхода. Значение ситуационного подхода в обучении безопасному поведению на дорогах состоит в развитии у обучающихся субъектного опыта принятия решений при обеспечении собственной безопасности, безопасности других людей в современных условиях дорожного движения. В процессе изучения Программы обучающимся предъявляются ситуации следующих типов:

*стандартная ситуация* – типична для обучающегося, носит повседневный характер, систематически повторяется при схожих обстоятельствах, имеет одинаковые причины, может

носить как положительный, так и отрицательный характер (например, переход дороги ); *критическая ситуация* – нетипична, неожиданна, нарушает первоначальные планы людей, установленные нормы, наносит материальный и моральный ущерб, вредна для здоровья, требует радикального вмешательства (например, дорожно-транспортное происшествие).

В начальной школе не менее важно при реализации Программы исходить из *позиционного деятельностного подхода* в подаче материала (я-пешеход, я-пассажир, я-водитель). Деятельностная основа процесса обучения, его практико-ориентированная направленность, удовлетворение потребности детей младшего школьного возраста в игровой деятельности и эмоционально-наглядной опоре познавательной деятельности – проверенные факторы эффективности личностного развития обучающихся.

### **Место программы в плане развития школы.**

Программу внеурочной деятельности для учащихся 1–4 классов общеобразовательной школы «Безопасные дороги Кубани» следует рассматривать как составную часть программы воспитания, которая осуществляется классным руководителем.

Контроль за реализацией программы возлагается на заместителя директора по воспитательной работе. Усиленная деятельность по предупреждению ДТТ проводится в начале учебного года в рамках «Месячника безопасности», а также перед уходом школьников на каникулы. Обучение осуществляется классными руководителями с привлечением учителей-предметников, сотрудников Госавтоинспекции, медицинских работников, инструкторов по вождению автотранспорта, родительской общественности.

Функции классного руководителя по профилактике ДДТТ и привитию навыков безопасного поведения на дорогах:

- инструктирование обучающихся класса в целях формирования алгоритма безопасного участия в дорожном движении;
- проведение тематических классных часов по основам БДД, в том числе с участием сотрудников Госавтоинспекции;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, допускающими (допустившими) нарушениями ПДД, направленная на коррекцию их поведения, с использованием частных бесед, в том числе бесед с их родителями, психологических тренингов;
- работа с родителями по профилактике ДДТТ, в том числе совместно с сотрудниками Госавтоинспекции (тематические классные родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные профилактические мероприятия и т.д.);
- организация интерактивных форм воспитательной работы с классом, направленной на привитие обучающимся навыков безопасного поведения на дорогах, профилактику ДДТ (коллективные творческие дела, социальные проекты и т.д.).

**Сроки реализации программы.** Программа реализуется 1 раз в неделю в каждом классе в течение учебного года.

### **Особенности тематического содержания программы.**

Формулировка тематики классных часов находится в единой логике с уже реализующими программами по ПДД, как например, «Безопасность дорожного движения». 1-4 классы» (под общей редакцией П.В. Ижевского).

Не исключена корректировка или дополнение тематики классных часов по данной программе с учетом места жительства (городская/сельская местность), особенностей условий (наличие различных видов транспорта, пешеходных зон, велосипедных дорожек, близость автотрассы, ж/д пути и т.д.) учебно-материальной базы.

### **Основные методы воспитательного воздействия.**

*Внушение.* Дети школьного возраста легко внушаемы, воспринимают все на веру. Внушением можно приостановить опасные действия ребенка на улице и дороге и, наоборот, стимулировать правильные действия. Эффект внушения усиливается, если педагог использует яркие образные формы, приводит наглядные примеры. Чтобы не притуплялась восприимчивость, одни и те же идеи внушения лучше формировать по-разному.

*Убеждение* – это доказательство истинности того или иного положения. На обучающихся наиболее эффективно воздействует предметно-словесное убеждение. Убеждение предполагает прежде всего осмысление и внутреннее понятие детьми принципов, определяющих, что можно делать, а что нельзя. Убеждение всегда должно быть логичным, последовательным и неопровержимым. Его целесообразно применять одновременно с внушением, приучением, примером. В учебно-воспитательном процессе убеждение реализуется в рассказе, объяснении, беседе, игре, экскурсии. Вырабатываются правильные оценки, суждения по конкретным фактам ДТП, поступкам детей. Обсуждаются нарушения ПДД водителями и пешеходами, формируются нравственные понятия.

*Пример.* Воспитательное значение примера состоит в том, что он быстро запоминается. Психологическая основа примера – подражание. Важно окружить школьников положительными примерами. Иногда достаточно один раз показать, как правильно и безопасно поступать, чтобы убедить детей соблюдать правила в любой дорожной ситуации.

*Упражнение.* Без упражнения нельзя сформировать у обучающихся заданный тип поведения. Суть упражнения в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. В результате формируются необходимые для дорожной безопасности качества личности, навыки и привычки. В упражнениях развивается целостность восприятия, наблюдательность, дисциплинированность, осторожность.

Привычка вырабатывается постепенно, при повторении одних и тех же действий. Закрепившись в сознании, она становится устойчивой. Поэтому формирование и развитие положительных привычек у обучающихся является основой культуры их поведения в дорожной среде.

*Поощрение.* Это положительная оценка правопослушного и безопасного поведения детей на улицах и дорогах. Поощрение основано на положительных эмоциях, поэтому повышает ответственность и укрепляет дисциплинированность. В этом методе используется прием опоры на положительное в личности ребенка. Одобрение его поступков педагог выражает жестом, мимикой,

похвалой перед классом, родителями. Это предполагает внимательное отношение к успехам в овладении правилами движения и дорожной безопасности. Уважение, доверие вселяют в ребенка уверенность в своих силах, самостоятельность, чувство собственного достоинства, волю.

### **Основные формы реализации.**

Образовательный квест, конкурсы, тематические недели, акции, проектная деятельность, исследовательская деятельность, тренинги, дискуссии.

Занятия по программе рекомендуется проводить в специально оборудованном кабинете, специально оборудованной площадке с использованием немеханических транспортных средств (велосипед, самокат и т.д.), интерактивных электронных образовательных ресурсов, портала «Дорога безопасности», видео и аудио материалов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Полученные знания позволят обучающимся прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Обучающиеся смогут оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научатся разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций.

В ходе реализации программы «Безопасные дороги Кубани» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе правил дорожного движения;
- воспитательного эффекта – того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение ко всем участникам на дороге, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении правил ПДД.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, краю, городу;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Формирование представлений о ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

### **1 КЛАСС**

Для чего нужны ПДД? Моя дорога в школу.

Что такое «дорога». Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Понятие об одностороннем, двустороннем движении.

Кто такие пассажиры, пешеходы, водители. Транспорт наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, называние, различение). Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, называние, особенности поведения). Что такое ГИБДД, и кто такой инспектор ДПС?

Практическое занятие «Изучаем дорожную разметку». Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат). Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, называние, классификация). Зачем нужны дорожные знаки и дорожная разметка? Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков. Права и обязанности пассажиров. Части (элементы) дороги: разделительная полоса. Правостороннее движение. Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна. В легковом автомобиле пристёгиваться ремнями

безопасности. На переднем сиденье ребёнок может ехать только в детском автокресле. Правила поездки в школьном автобусе.

Примеры правильного поведения детей — пассажиров.

Права и обязанности пешеходов. Знаки «пешеходный переход», «надземный переход», «подземный переход» Движение пешеходов. Правила поведения при движении колонной. Примеры правильного поведения детей — пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого.

Где можно и где нельзя играть.

Микрорайон школы или дома. Наиболее опасные перекрёстки. Правила игр на улице. Места для игр и езды на самокатных средствах. Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено». Знаки дорожного движения:

«светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено». Знаки дорожного движения для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

Оказание первой помощи при ушибах мягких тканей

Травмы кожи. Оказание первой помощи при ушибах мягких тканей без повреждения кожных покровов. Виды повязок. Предупреждение детского травматизма (наколенники, налокотники, перчатки, шлемы и др.).

Обращение за помощью ко взрослым (даже незнакомым). Умение успокоиться и сосредоточиться на оказании первой помощи. Своевременный вызов службы спасения «112», полиции «02» и скорой помощи «03»: сообщение сведений о пострадавших, их местоположения и характера травмы.

Практическое занятие «Переходим улицу с велосипедом, самокатом и др.».

Где можно кататься на велосипеде, самокате, гироскутере. Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко – далеко; рядом, около; за; перед; ближе — дальше, близко – ближе, далеко – дальше и т. Д.). Опасность игр вблизи железнодорожных путей. Итоговое занятие (игра, путешествие, викторина, мини-проекты и др.) Профилактическая заключительная беседа «У светофора каникул нет».

## 2 КЛАСС

Вводное занятие. Что такое безопасность. Взаимоотношения участников движения и знание своего района как условия безопасного передвижения. Как безопасно вести себя на улицах и дорогах. Транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота. Правила велосипедиста.

Где можно переходить проезжую часть. Маршрут (определение на рисунках). Дорога от дома до школы. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости нет пешеходного перехода или перекрёстка. Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.).

Как перейти улицу на регулируемом перекрестке. Перекрёсток – место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Регулируемый перекрёсток. Почему светофоры бывают разные. Светофор пешеходный и транспортный. Особенности светофоров для пешеходов и транспортных средств с дополнительными секциями и стрелками. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними. Разные виды светофора (обобщение изученного материала).

Практическое занятие «Переходим регулируемый перекресток». Регулируемые перекрёстки в микрорайоне школы (дома). Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора.

### 3 КЛАСС

Что такое безопасность дорожного движения. Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, школьный автобус, троллейбус, трамвай). Правила безопасного использования немеханических средств передвижения (самокаты и пр.), уличных электрических транспортных средств.

Где можно переходить проезжую часть. Какие ещё бывают перекрестки? Разные виды перекрёстков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Особенности поведения, определяемые правилами перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода. Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, медленно, даёт сигналы поворота или остановки).

Практическое занятие «Переходим улицу правильно». Состояние дороги (асфальт, грунт). Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Тормозной путь транспортного средства. Особенности пространственного положения транспортного средства при разной скорости движения по отношению участникам дорожного движения (далеко – близко; медленно – быстро, рядом, около).

Правила поведения на железнодорожном переезде, на трамвайных путях.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения: предупреждающие знаки «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». Особенности светофоров на железнодорожных переездах.

Какие еще бывают светофоры и дорожные знаки.

Знаки дорожного движения для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением». Оказание первой помощи при подозрении на вывих, растяжение связок.

Виды травм при ДТП. Виды и техника наложения повязок при травмах локтевого, коленного, голеностопного и лучезапястного суставов. Предупреждение детского травматизма (наколенники, налокотники, перчатки, шлемы и др.).

Как помочь себе и товарищу при получении травмы.

Я — велосипедист. История велосипеда. Правила безопасной езды. Анализ дорожных происшествий с детьми-велосипедистами. Причины их возникновения. Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено».

Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка».

Как правильно обходить стоящий транспорт.

Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.

Правила движения в тёмное время суток. Опасные маневры автотранспортных средств.

Итоговое занятие (игра, путешествие, викторина, мини-проекты и др.)

Тест «Правила дорожного движения». Профилактическая беседа «У светофора нет каникул».

#### 4 КЛАСС

Кто должен знать и соблюдать ПДД.

Путь в школу, в магазин. Новые маршруты. Остановочный и тормозной путь автомобиля Маршрут (моделирование). Дорога от дома до кинотеатра, парка, магазина и пр. Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги. Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Почему случаются дорожно-транспортные происшествия.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасности. Сигналы транспортного средства в начале движения и при изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними. Анализ ситуаций «Переход регулируемого перекрёстка».

Почему случаются дорожно-транспортные происшествия.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрёстков). Нерегулируемые участки дороги. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Анализ ситуаций «Переход нерегулируемого перекрёстка». Практическое занятие «Где и как можно переходить улицу безопасно».

Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъёмы, спуски)

Практическое занятие «Выработка умений по оказанию первой помощи».

Виды и техника наложения повязок при травмах головы, грудной клетки. Понятие о само- и взаимопомощи. Когда не работает светофор.

Сигналы регулировщика. Специальные сигналы водителей. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Отправляемся в путешествие на железнодорожном транспорте

Разнообразие транспортных средств (поезд, электричка). Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

Игры по правилам дорожного движения.

Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота». Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой

для маршрутных транспортных средств», «начало населённого пункта», «конец населённого пункта», «пешеходная зона». Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний». Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода» и др.

Итоговое занятие (игра, путешествие, викторина, мини-проекты, защита проектов.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
-------	---------------	------------------	-------------------------------------

1.	Для чего нужны ПДД? Моя дорога в школу	1 1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
2.	Практикум «Моя безопасная дорога от дома до школы»	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
3.	Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице.	1	

4.	Кто такие пассажиры, пешеходы, водители	1	
5.	Встреча сотрудников ГИБДД	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6.	Игра «Дорожный калейдоскоп»	1	
7.	Экскурсия «Мы идем по улице»	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
8.	Практическое занятие «Изучаем дорожную разметку»	1	Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение
9.	Мы пассажиры. Безопасные места для детей	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в

10.	Права и обязанности пассажиров	1	том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
			Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии

11.	Правила пользования общественным транспортом. Знакомство с правилами посадки и высадки пассажиров. Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций.
12.	Права и обязанности пешеходов	1	Формулировать собственное мнение.
13.	Целевая прогулка «Места, предназначенные для движения пешеходов»	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

14.	Наши друзья — дорожные знаки	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
15.	Предупреждающие знаки.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий
16.	Запрещающие знаки.	1	на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
17.	Знаки особого предписания и знаки сервиса	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
18.	Проектная работа «День дорожного знака»	1	

19.	Что такое перекресток. Правила перехода перекрестка	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
20.	Где можно и где нельзя играть.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
21.	Где можно кататься и машин не опасаться?	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

22.	Праздник «Мы знаем правила дорожного движения».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
23.	Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
24.	Виды светофоров (транспортный и пешеходный).	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
25.	Творческая работа. Изготовление макета светофора.	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
26.	Встреча с сотрудниками ГИБДД.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение
27.	Практическое занятие на транспортной площадке.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
28.	Как помочь себе и товарищу при получении травмы.	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
29.	Викторина «Красный, жёлтый, зелёный».	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
30.	«Велосипед — это здорово, но будь осторожен!».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
31.	Практическое занятие «Переходим улицу с велосипедом, самокатом и др.».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
32.	Итоговое занятие (игра, путешествие, викторина, мини- проекты и др.).	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
33.	Заключительная профилактическая беседа «У светофора каникул нет».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
	Итого:	33 ч.	

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Вводное занятие. Что такое безопасность.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
2.	Где можно переходить проезжую часть.	1	
3.	Взаимоотношения участников движения и знание своего района как условия безопасного передвижения.	1	
4.	Как безопасно вести себя на улицах и дорогах.	1	

5.	Практическая занятие на транспортной площадке.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6.	Транспорт стоящий, двигающийся, подающий сигналы поворота. Правила велосипедиста.	1	
7.	Как перейти улицу на регулируемом перекрестке.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
8.	Маршрут (определение на рисунках). Дорога от дома до школы. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости нет пешеходного перехода или перекрёстка.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
9.	Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.).	1	
10.	Перекрёсток – место пересечения, примыкания или разветвления дорог.	1	

	Регулируемый перекрёсток.		Различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
--	---------------------------	--	--

11.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
12.	Практическое занятие «Переходим регулируемый перекресток».	1	Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций.
13.	Как перейти улицу на нерегулируемом перекрестке.	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
14.	Практическое занятие «Переходим нерегулируемый перекресток».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
15.	Нерегулируемые перекрёстки в микрорайоне школы (дома). Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.

	Положения предмета при разной скорости движения по отношению к другим предметам (далеко – близко; медленно – быстро, рядом, около).		
16.	Почему светофоры бывают разные. Светофор пешеходный и транспортный.	1	
17.	Особенности светофоров для пешеходов и транспортных средств с дополнительными секциями и стрелками.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
18.	Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево. ...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД).	1	
19.	Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков. Рисуем дорожные знаки.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения
20.	Проектная работа «День дорожного знака».	1	

			(пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
21.	Первая помощь при травмах. Виды травм. Вызов полиции «02» и скорой помощи «03».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
22.	Оказание первой помощи при легких повреждениях кожных покровов.	1	
23.	Предупреждение детского травматизма (наколенники, налокотники, перчатки, шлемы и др.).	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения
24.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	

25.	Поездка в общественном транспорте.	1	(пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
26.	Правила безопасности для пассажиров на остановке, при посадке, в салоне и при выходе. Опасные ситуации, возникающие при этом.	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
27.	Автобусные остановки, посадочные площадки в местах остановок трамвая.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
28.	Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
29.	Целевая прогулка «Остановки транспортного средства».	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
30.	Проектная работа «Безопасность на дорогах».	1	
31.	Конкурс рисунков «Средства передвижения прошлого».	1	
32.	Тест «Какой ты пассажир?».	1	
33.	Викторина «Дорожные знаки в загадках и стихах».	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их

34.	Профилактическая заключительная беседа «У светофора каникул нет».	1	последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
Итого:		34 ч.	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Что такое безопасность дорожного движения.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
2.	Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства.	1	
3.	Маршрутное транспортное средство (автобус, школьный автобус, троллейбус, трамвай).	1	

4.	Правила безопасного использования немеханических средств передвижения (самокаты и пр.), уличных электрических транспортных средств.	1	
5.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий условиями ее реализации, в том числе во с использованием учебной литературы.
6.	Какие ещё бывают перекрестки? Разные виды перекрёстков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Особенности поведения, определяемые правилами перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций.
7.	Проектная работа «Виды перекрёстков».	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
8.	Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, медленно, даёт	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной

	сигналы поворота или остановки).		Литературы. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера,
--	----------------------------------	--	---

9.	Практическое занятие «Переходим улицу правильно».	1	исполнителя, критика). Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
10.	Состояние дороги (асфальт, грунт). Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Тормозной путь транспортного средства.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
11.	Особенности пространственного положения транспортного средства при разной скорости движения по отношению участникам дорожного движения (далеко – близко; медленно – быстро, рядом, около).	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
12.	Правила поведения на железнодорожном переезде, на трамвайных путях.	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
13.	Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения: предупреждающие знаки «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума».	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.

14.	Особенности светофоров на железнодорожных переездах.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
15.	Какие еще бывают светофоры и дорожные знаки.	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
16.	Оказание первой помощи при подозрении на вывих, растяжение связок.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
17.	Виды травм при ДТП. Виды и техника наложения повязок при травмах локтевого, коленного, голеностопного и лучезапястного суставов.	1	
18.	Предупреждение детского травматизма (наколенники, налокотники, перчатки, шлемы и др.). Как помочь себе и товарищу при получении травмы.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию. Планировать свое действие в соответствии с
19.	Я — велосипедист.	1	

			поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
20.	История велосипеда. Правила безопасной езды.	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
21.	Анализ дорожных происшествий с детьми-велосипедистами. Причины их возникновения.	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
22.	Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка».	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
23.	Практическая занятие на транспортной площадке.	1	
24.	Как правильно обходить стоящий транспорт.	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в
25.	Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.	11	сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
26.	Правила движения в тёмное время суток. Опасные маневры автотранспортных средств.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
27.	Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Значение сигналов регулировщика для транспортных средств, пешеходов. Разбор дорожных ситуаций с применением сигналов регулировщика.	1	
28.	Проектная работа по теме: «Регулировщик и его помощь пешеходам и водителям».	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
29.	Праздник «Дорожный переполох».	1	

30.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	
31.	Конкурс рисунков «Средства передвижения прошлого».	1	
32.	Итоговое занятие (игра, путешествие, викторина, мини— проекты и др.).	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
33.	Профилактическая заключительная беседа «У светофора каникул нет».	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
Итого:		34 ч.	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Кто должен знать и соблюдать ПДД.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение
2.	Путь в школу, в магазин. Новые маршруты.	1	
3.	Остановочный и тормозной путь автомобиля Маршрут (моделирование). Дорога от дома до кинотеатра, парка, магазина и пр.	1	Формулировать собственное мнение Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
4.	Почему случаются дорожно— транспортные происшествия.	1	

5.	Встреча с инспектором ГИБДД.	1	
6.	Почему случаются дорожно— транспортные происшествия.	1	
7.	Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасности.	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
8.	Сигналы транспортного средства в начале движения и при изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.	1	Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение.

9.	Практическое занятие на транспортной площадке.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
10.	Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (Где нет пешеходных переходов и перекрестков). Нерегулируемые участки дороги.	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

			Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
11.	Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний).	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение
12.	Практическое занятие «Где и как можно переходить улицу безопасно».	1	
13.	Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
14.	Игра-конкурс «Я – участник дорожного движения».	1	
15.	Разработка памяток для водителей «Тише едешь, дальше будешь».	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
16.	Практическое занятие «Выработка умений по оказанию	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в
	первой помощи»		том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

17.	Виды и техника наложения повязок при травмах головы, грудной клетки. Понятие о само- и взаимопомощи.	1	заданий с использованием учебной литературы.
18.	Когда не работает светофор	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека.
19.	Сигналы регулировщика. Специальные сигналы водителей.	1	Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
20.	Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск).	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
21.	Проектная работа по теме: «Регулировщик и его помощь пешеходам и водителям».	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
22.	Отправляемся в путешествие на железнодорожном транспорте	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
23.	Разнообразие транспортных средств (поезд, электричка). Краткие сведения	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации

	об истории создания разных транспортных средств.		Информации.
24.	Разработка памяток для водителей «Тише едешь, дальше будешь» Разработка памяток для водителей «Тише едешь, дальше будешь».	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Оценивать свое поведение на улице и дороге с точки зрения соответствия требованиям ПДД и здорового образа жизни. Научиться разрабатывать пошаговые действия безопасного поведения (пешехода, пассажира) с учетом особенностей реальных дорожных ситуаций. Формулировать собственное мнение и позицию.
25.	Конкурс рисунков «Средства передвижения прошлого».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
26.	Проект «Транспорт будущего».	1	Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
27.	Игры по правилам дорожного движения.	1	

28.	Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
29.	Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населённого пункта», «конец населённого пункта», «пешеходная зона».	1	
30.	Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».	1	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
31.	Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода» и др.	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
32.	Праздник «Путешествие в страну дорожных знаков»	1	Прогнозировать опасные ситуации на дорогах, ориентироваться в них, оценивать влияние их последствий на жизнь и здоровье человека. Формулировать собственное мнение и позицию.
33.	Викторина «У дорожных правил каникул нет».	1	
34.	Проектная работа. Выпуск стенгазеты «Дорожная безопасность».	1	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.
<i>Итого</i>		34 часа	

### Список литературы:

1. «Добрая дорога детства». Всероссийская газета для детей, педагогов, родителей. Подписной индекс 39578.
2. «Дорожная безопасность»: обучение и воспитание младшего школьника». Москва. Издательство «Третий Рим», 2005.
3. Воспитание личности в коллективе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.

4. Воспитательная работа в школе: Пособие для директоров и педагогов общеобразовательных учреждений. Под ред. Кузнецовой. М.: Школьная пресса, 2002.
5. Ижевский П.В. Учебно-методический комплект «Безопасность дорожного движения» 1-4 классы, - М.: Просвещение, 2008.
6. Котик М.А. Беседы психолога о безопасности дорожного движения. – М.: Транспорт, 1990.
7. Логинова Л. 365 уроков безопасности. – М.: Айрис-Пресс, 2000.
89. Ляпина Е.Ю. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательной организации. Нормативно-правовые и информационно-образовательное обеспечение.- Волгоград: издательство «Учитель», 2015.
9. Материалы по проведению бесед со школьниками по безопасности дорожного движения. Пермь, 1983. 18
10. Методические рекомендации по проведению «минуток» по безопасности дорожного движения. Томск, 1986.
11. Мурченко Н.А. Безопасность на улицах и дорогах: специальное издание для взаимодействия взрослых и детей, педагогов и родителей. - Волгоград: издательство «Учитель», 2017.
12. Спасайкин. Детский журнал. Краснодар ИП Решульская Л.И.
13. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: профилактика дорожнотранспортного травматизма. – М.: ТЦСфера, 2008.
14. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования детей «Моя волшебная улица». Под.ред. Севрука Г.А. Москва. Издательство «Профтехнологии», 2004.
15. Фролова Т.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. 1-4 классы. Программа «В жизнь по безопасной дороге». – Волгоград: издательство «Учитель», 2017.
16. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. М.: Издательство Карапуз, 2015.

### **Дидактическое обеспечение программы**

1. Плакат «Безопасность на дороге», Производитель: Сима-ленд, 2017
2. Комплект плакатов «Безопасность в образовательной организации»: 4 плаката, Издательство» Учитель, 2017.
3. Электронное учебно-методическое пособие «Город дорог», <https://pdd.fcp-pbdd.ru/>.
4. Электронное учебное пособие «Дорога без опасности», <https://bddeor.edu.ru>.

**План воспитательной работы  
МБОУ СОШ №24  
на 2024-2025 учебный год**

**Проведение обязательных мероприятий:**

1. Классный час (Урок Мужества) - 1 раз в неделю
2. Разговор о важном - 1 раз в неделю в понедельник
3. Россия- мои горизонты для 6-11 классов – 1 раз в неделю, по четвергам.
4. Мероприятие школьное по плану
5. Мероприятие в классе по плану
6. Киноуроки по отдельному плану

**Виды, формы и содержание деятельности**

**1. Инвариативные:**

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Самоуправление»

**2. Вариативные:**

- «Детские общественные объединения»
- «Профорентация» - по отдельному плану
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Профилактика и безопасность»
- «Социальное партнёрство»
- «Организация предметно-пространственной среды»

**3. Школьный компонент**

«Школьный музей-Дом Памяти», «Школьный театр - Душа», «Добровольческая деятельность (волонтерство)», «Школьный спортивный клуб», «Казачество».

**Основные направления воспитательной работы**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физическое воспитание
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

Направление воспитательной работы	Сентябрь				Форма завершения
	Событие	Работа с учащимися, учителями, родителями. 1-4 класс	Сроки	Ответственный	
Гражданское воспитание	1. Торжественная	Классный час 2,3,4, классы	02.09.	Зам.директора по ВР Горобец В.Г.	Сценарий (папка)

Патриотическое воспитание	линейка «Праздник первого звонка»	ДК - праздник		Классные руководители	
Духовно-нравственное воспитание	2.Урок-День Знаний <b>Учрежден в 1984 г</b>	Урок ОБЖ Линейка «Мы помним Беслан....» День станицы Раевской 21.09	1-11 классов	Советники директора Классные руководители Смирнов К.В.	Сценарий
Эстетическое воспитание		<b>Международный день распространения грамотности 8.09</b>			
Физическое воспитание					
Трудовое воспитание		Вступила в силу <b>Конвенция по правам ребенка 2.09</b>			
Экологическое воспитание					
Ценности научного познания	Социальный паспорт классов.		<b>15.09</b>	Соц.педагог	Сетевой журнал
<b>Воспитательный час</b>	Пресс – центр «Твои достижения – наша Кубань!» Правовой лекторий для учащихся на тему: «Формирование у подростка правосознания»  Беседа «Здоровая дети -здоровая нация»  Учение по ОБЖ (МЧС) <b>1 сентября: День знаний;</b> <b>3 сентября: День окончания Второй мировой войны,</b> <b>День солидарности в борьбе с терроризмом;</b> <b>10 сентября: Международный день распространения грамотности;</b> <b>10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.</b> <b>30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией</b>			МО истории, рус-яз. Вожатая, СКМ МО рус.яз и литературы Загорулько Н. С. –соц. педагог Коробейникова Н. В. -педагог психолог педагог-психологи Классные руководители.	Школьные новости (ВК, сайт, телеграмм) Инструктаж План, Эвакуация Фото-отчет
	Акция «Соберем ребенка в школу». Организация дежурства.  Ярмарка «Щедра Кубанская земля» - выставка		21.09	Зам.директора ВР Аванесян К.Р. Учителя технологии и ИЗО	Результаты участия

<b>Основные школьные дела</b>	<p>Посвящение в первоклассники. Квест игра - «Моя школа» для первоклассников <b>1 сентября</b> 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова <b>10 (21) сентября</b> 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы <b>13(25) сентября</b> 1854 года начало героической обороны Севастополя <b>22 сентября</b> 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике <b>24 сентября</b> - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потёмкина, русского государственного деятеля <b>14 (26) сентября</b> — (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии</p>	12.09	Зам.директора по ВР Горобец В.Г Вожатая, Советники директора	Фото -отчет
<b>Самоуправление</b>	<p>День города – героя Новороссийск - Рисунок на асфальте Выборы в совет самоуправления. «Совет среднего звена» «Совет Лидеров» Презентация органов самоуправления. (А4)</p>	14.09	Вожатая, Советники директора	Фото отчет
<b>Внешкольные мероприятия</b>	<p>День города – героя Новороссийска, Парад первоклассников в Новороссийске.</p>	12.09	Зам.директора по ВР	Фото отчет
<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>				
<b>Первые</b>	Акция «Первоклассник».	2.09	Советник директора	Фото отчет
<b>Орлята</b>	<p><b>Посвящение в Орлята.</b> Воспитательный час «81 год освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков».</p>	27.09	Кл. руководители Советник директора	Фото отчет
<b>СКМ</b>	<p>Совместный план с СКМ. Совет Атаманов, выборы Атамана. «Совет младших». День станицы Раевской 21.09 Знакомство учащихся с положением конкурса «Лучший казачий класс». «Страницы истории станицы</p>	7.09	Зам.директора по ВР классные руководители Советник директора	Справка

	<p>Раевской»- встреча с казаками наставниками возле памятника основателю станицы Раевской Н.Н. Раевскому</p> <p>Выезд на форт Раевский, приуроченный ко Дню освобождения станицы Раевской от фашистско – немецких захватчиков. (территория памятника расстрелянным подросткам)</p> <p>Несение вахты памяти возле памятников ст. Раевской (памятник Славы, памятник – мемориал, памятник Героям станицы Раевской)</p>			
<b>Час атамана</b>	<p>с участием казаков- наставников в рамках Союза казачьей молодежи. (ознакомление с планом работы на 2024-2025учебный год).</p> <p><i>Час контроля внешнего вида</i></p>	Последняя пятница месяца	Советник директора, классные руководители	Протокол
Профилактика и безопасность	<p>Заседание СПП. Организация учащихся группы риска в кружки и секции.</p> <p>Инструктаж: «Права и обязанности человека», «Правила поведения на улице и в общественных местах».</p> <p>Выявление подростков, не приступивших к занятиям в школе в ходе подворовых обходов.</p> <p>Выявление причины, принятие мер по возвращению н/л в школу.</p> <p>Проведение лекций о вреде употребления ПАВ и ответственности их за употребление, хранение и сбыт. Проведение лекций по профилактике экстремизма в молодежной среде.</p> <p>Профилактическая работа с обучающимися, пропускающими уроки без уважительной причины, возвращение их в школу.</p> <p>«День правовых знаний».</p> <p>Выявление и учет детей, склонных к совершению правонарушений; детей, состоящих в «группе риска», детей с девиантным поведением. О выявленных фактах незамедлительное уведомление ОПДН</p> <p>Проведение сверок с ОПДН по несовершеннолетним учащимся школы и родителями, состоящими</p>	В течении года	<p>Зам. Директора по ВР Аванесян К.Р.- Загорулько Н. С. –соц. педагог Психологи Коробейникова Н. В. –педагог-психолог, педагогипсихологи Классные руководители</p> <p>Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители</p>	Протоколы СПП

	<p>на учете.</p> <p>Психолого-педагогическое исследование учащихся с целью выявления несовершеннолетних, склонных к самовольным уходам, суицидам и иным антиобщественным действиям.</p> <p>Организация занятости н/л, состоящих на профилактическом учете в ОПДН , ВШУ в каникулярное время.</p> <p>Проведение мероприятий по вовлечению н/л, состоящих на учете в ОПДН и ВШУ, в кружки, секции.</p> <p>Оказать содействие в их трудоустройстве на каникулярный период.</p> <p>С целью развития правовых знаний и навыков уч-ся проводить беседы на темы: - «Спаси свою жизнь сам», -«Ответственность н/л за правонарушения и преступления», «Как не стать жертвой преступления» - «Терроризм и его проявления»- «Неформальные молодежные движения, субкультуры в молодежной среде. Религиозный и национальный экстремизм- угроза современного общества». «Профилактика преступлений против половой неприкосновенности»- «Административная ответственность по ст. 6.1.1 КоАП РФ «Побои». В целях дорожно-транспортного травматизма провести в школе беседы о ПДД – Закон КК от 21.07.2008 г. № 1539 КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений н/л в Краснодарском крае». Ответственность за заведомо ложный вызов телефонный терроризм, ст. 207 УК РФ, ст. 19.13 КоАП РФ. Ответственность за мелкие кражи из них»</p>			
<p>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</p>	<p><b>**Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности»</b></p>	<p>11.09.  13.09</p>	<p>Общественный инспектор. Коробкина Н.Д. Вожатая</p>	<p>Инструктаж сдать до 13.09 Фото -отчет</p>

	<p>Организация отряда ДЮП, ЮИД. Месячник ПДД (план прилагается). Акция «Внимание! Дети!» с 2-10.09. Отряд ЮИД. Беседы по ПДД Организация инструктирования обучающихся по темам: правила поведения в маршрутном транспортном средстве, правила безопасности при автобусных перевозках, экскурсиях; - правила перевозок детей-пассажиров в автомобиле, пдд для велосипедистов; ПДД для пешеходов (разбор ситуаций «дорожных ловушек»). Паспорт дорожной безопасности. «Родительский патруль» Движения детей «дом — школа — дом», «Мой безопасный маршрут». Участие в акциях: «Засветись», «Родительский патруль». Учеба лидеров школы. Совет Самоуправления</p>				
<b>Взаимодействие с родителями.</b>	<p>Родительское собрание в 1-11 классах. Проведение анонимного добровольного информированного экспресс-тестирования в 2024-2025 учебном году</p> <p>1. Социально-психологическая диагностика семей учащихся</p> <p>2. Типичные недостатки семейного воспитания и пути их преодоления</p>	<p>Выявление родителей, отрицательно влияющих на детей, уклоняющихся от обязанностей по воспитанию и обучению детей, осуществление контроля за такими семьями, детьми. Осуществление совместных проверок неблагополучных семей, подростков. Состоящих на учете в ОПДН. Готовность школы к учебному году. Итоги ремонта школы. ЕГЭ, нагрузка учащихся, расписание,</p>	09	<p>Зам. Директора по ВР Аванесян К.Р.- Загорулько Н. С. –соц. педагог Психологи Коробейникова Н. В. –педагог-психолог, педагог-психологи Классные руководители</p> <p>Зам.директора по АХЧ Зам.директора ВР Горобец В.</p>	

		<p>профильное обучение, режим работы школы. Ответственность родителей за своих детей. Бесплатное питание. Безопасность учащихся. Кружки и секции в школе. Внешний вид, прививки. Работа психологической службы. Ящик доверия. Суицидальное поведение. Наркопост. Утверждение плана работы родительского комитета. Родительское собрание «Первые дни ребенка в школе» Психологические аспекты готовности учащихся к школе. Родительские собрания: «Правила поведения подростков и внешний вид». Акция «Дорога в школу». Питьевой режим в школе. Рециркуляторы. СанПин в школе. Уборка в классе.</p>			
<b>МО классных руководителей.</b>	Семинар Деловая игра «Планирование». «Методика оценки	«Личностно-ориентированный классный час: особенности содержания и организация».	23.09	Зам.директора ВР Горобец В. МО классных руководителей Арутюнян Л.В.	

	<p>эффективности и результатов воспитательной работы в организациях образования»</p>	<p>Утверждение планов ВР и планирование 2024-2025 уч.год. Социальный паспорт класса. Основные направления воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. Требование к школьному дневнику. Акция «Дорога в школу» Бесплатное питание. Кружки и секции в школе. Ящик доверия. Работа наркопоста. Суицидальное поведение. Рекомендации по заполнению журналов классных руководителей.</p>			
<p><b>Внеурочная деятельность ДОО</b></p>	<p>Организация объединений по интересам, спортивных секций, факультативов воспитательной направленности</p>	<p>Утверждение планов кружков и секций и планирование 2024-2025 уч год. Распределение выставок и работ учащихся на учебный год. Планирование и оказание поддержки. Выпуск школьных новостей. Ведение летописи о школе. Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). Утверждение</p>	<p>До 25.09</p>	<p>Зам. директора по ВР</p>	<p>Справка по организации кружков и секций.</p>

		списков кружков и секций. Клуб семейного выходного дня.			
Организация предметно-пространственной среды		Выставка «Щедра Кубанская земля» -21.09	09	Учителя ИЗО, начальная школа	Фото-отчет
«Социальное партнёрство».	Основы уголовного законодательства, ст. 228 «Незаконное приобретение, хранение, перевоз, изготовление наркотических средств»; ответственность за их совершение, «Употребление наркотических и одурманивающих веществ», ответственность за их совершение.- 6.9 КоАП РФ. Потребление наркотических средств или психотропных веществ, оказывающие пагубное воздействие на организм.		Один раз в полугодие	Социальный педагог, классный руководитель, инспектор ОПДН, УУП, ОУР	
	КоАП РФ и Закон КК «Об Административных правонарушениях»; ст. 20.20  «Распитие пива и напитков, изготавливаемых на его основе, алкогольной и спиртосодержащей продукции, либо потребление наркотических средств или психотропных веществ в общественных местах»; - ст. 20.21 «появление в общественных местах в состоянии опьянения», - 6.24 КоАП РФ «Нарушение установленного ФЗ запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах», - ст. 6.23 КоАП РФ «Вовлечение н/л в процесс потребления табака».			Социальный педагог, классный руководитель, инспектор ОПДН, УУП, ОУР	В течение года на постоянной основе
	Участие в общешкольных мероприятиях, направленных на профилактику курения и наркомании.  Проведение работы, направленной на выявление несовершеннолетних обучающихся, чьи близкие отбывали или отбывают наказание в местах лишения свободы.			Администрация школы, инспектор ОПДН, ОУР	В течение года, по отдельному графику

	Проведение индивидуальной работы.			
	Вовлечение подростков, состоящих на профилактическом учете, в работу кружков и секций, общественную жизнь школы и класса	постоянно	Классный руководитель, социальный педагог	
	Работа социального педагога, педагога-психолога школы. Классных руководителей с несовершеннолетними, состоящими на профилактическом учете на предмет адаптации в классе, детском коллективе, оказание помощи в решении проблем общения	постоянно	Социальный педагог, педагог-психолог, педагоги школы	
	Привлечение несовершеннолетних, состоящих на учете в ОПДН и ВШУ в проведение общешкольных мероприятий с целью приобщения их к общественной жизни		Администрация школы, педагоги школы	По отдельному графику
	Проведение обследования на предмет оценки уровня антитеррористической защищенности, эффективности охранно-пропускного режима в здание школы. Составление акта обследования		ОПДН, ОУР, Администрация школы, социальный педагог	До 01.09.2024 г. До 01.03.2025 г.
	Проведение инструктажа с представителем охранной организации. Осуществляющей охрану школы о действиях при угрозе террористического акта, обнаружении подозрительных предметах, способах экстренной связи с полицией, алгоритм действий при осуществлении пропускного режима	ежеквартально	ОПДН, УУП, ОУР	
	Проведение бесед и лекций с учащимися на темы: - «Действия при обнаружении подозрительных предметов, угрозе террористического акта»; - «Правила поведения и порядок действий, если вас захватили в заложники»	Октябрь, апрель	ОПДН, УУП, ОУР	План - схема

	Проведение работы, направленной на выявление несовершеннолетних, входящих в состав групп экстремистской и радикальной направленности, в том числе пропагандирующих в молодежной среде субкультуру, ориентированную на внедрение в повседневной жизни стиля общения и «законов» криминального мира (АУЕ), а также взрослых лиц, вовлекающих их в данную противоправную деятельность	В течение года	Администрация школы, ОПДН	
<b>Акции, конкурсы, спартакиады</b>	Акция «Я помню 3 сентября – спустя 20 лет...». Всероссийская военно-спортивная игра "Казачий сполох". Всероссийский конкурс на звание "Лучший казачий класс". Всероссийский слет казачьей молодежи "Готов к труду и обороне". "Всероссийские спортивные игры школьников "Президентские спортивные игры". Всероссийская спартакиада допризывной казачьей молодежи	09.	Зам. директора по ВР	<a href="https://институтвоспитания.рф/documents/docs">https://институтвоспитания.рф/documents/docs</a>
<b>ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
По четвергам	Программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»			<a href="https://orlyatarussia.ru/">https://orlyatarussia.ru/</a>
По понедельникам	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»			<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
3 декабря 2024 г. 9 мая 2025 г.	Международная акция «Письмо Победы»			<a href="https://волонтерыпобеды.рф">https://волонтерыпобеды.рф</a>
9 декабря 2024 г. 23 февраля 2025 г.	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества			<a href="https://волонтерыпобеды.рф">https://волонтерыпобеды.рф</a>
19 апреля 2025 г. 9 мая 2025 г.	Ежегодная международная историко-просветительская патриотическая акция «Диктант Победы»			<a href="https://dachcepozjj4ac6j.xn--plai/">Dachcepozjj4ac6j.xn--plai/</a>
20 ноября 2024 г. 27 января 2025 г. 23 февраля 2025 г. 9 мая 2025 г.	Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»			<a href="https://edu.gov.ru/activity/main_activities/no-statute-of-limitation/essay-competition/">https://edu.gov.ru/activity/main_activities/no-statute-of-limitation/essay-competition/</a>

9 мая 2025 г.	Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти		<a href="https://волонтерыпобеды.рф">https://волонтерыпобеды.рф</a>	
9 мая 2025 г.	«Георгиевская лента – символ воинской славы»		<a href="https://окнапобеды.будьдвижени.рф/">https://окнапобеды.будьдвижени.рф/</a>	
22 июня 2024 г.	Всероссийская акция «Окна Победы» Всероссийская акция «Свеча памяти»		<a href="https://волонтерыпобеды.рф">https://волонтерыпобеды.рф</a>	
2 сентября 2024 г.	Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности»		<a href="https://dorogi.uchi.ru/">https://dorogi.uchi.ru/</a>	
	<b>КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ</b>			
	<p><b>255 лет</b> «Бригадир» Д. И. Фонвизин (1769)</p> <p><b>210 лет</b> «Воспоминания о царском селе» А. С. Пушкин (1814, дата написания)</p> <p><b>200 лет</b> «Горе от ума» А. С. Грибоедов (1824, дата написания)</p> <p><b>190 лет</b> «Конек-Горбунок» П. П. Ершов (1834)</p> <p><b>185 лет</b> «Мцыри» М. Ю. Лермонтов (1839, дата написания)</p> <p><b>170 лет</b> «Муму» И. С. Тургенев (1854)</p> <p><b>155 лет</b> «Война и мир» Л. Н. Толстой (1869)</p> <p><b>125 лет</b> «Дама с собачкой» А. П. Чехов (1899)</p> <p><b>110 лет</b> «Детство. В людях. Мои университеты» М. Горький (1914)</p> <p><b>55 лет</b> «А зори здесь тихие...» Б.Л. Васильев (1969); «Они сражались за Родину» М.А. Шолохов (1969)</p>		Зам.директора ВР Горобец В.Г Советники директора по ВР Вожатые	
	<b>ОКТЯБРЬ</b>		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл руководители	
Гражданское воспитание	День самоуправления (День учителя).	5.10	Зам.директора ВР Горобец В.Г Вожатая Зам.директора ВР Аванесян К.Р.	Папка «День самоуправления»
Патриотическое воспитание	День Учителя. Оформление баннера. «Дорогие учителя – Вам посвящается»! (Поздравление ветеранов пед.труда) <b>Уроки правовых знаний</b>			
Духовно-нравственное воспитание	Старт конкурса «Лучший казачий класс!»	суббота	Учителя истории	Сценарий + фото отчет Школьная газета
Эстетическое	Экскурсия в музей.		Зам.директо	

воспитание			ра ВР Вожатая		
Физическое воспитание	КТД «Десять добрых дел». Акция «Милосердие». Посещение ветеранов	01.10	Классные руководители	Фото-отчет	
Трудовое воспитание	Экскурсия по «По родному Краю»	21.10			
Экологическое воспитание	Организация дежурства	Рейд «Внешний вид и посещаемость»	2.10	Советник директора	Фото-отчет
Ценности научного познания	Посещение ветеранов ВОВ, помощь в поддержании порядка могил воинов – интернационалистов, участники ВОВ	До 10.10.	Кл.руководители	Фото-отчет	
	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.	Окт.	Кл.руководители	Фото-отчет	
<b>Воспитательный час</b>	Торжественное мероприятие «Посвящение в казачата» (традиционное мероприятие, которое проходит в канун церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы) <b>1 октября</b> - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора <b>2 октября</b> - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора <b>3 октября</b> — 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта <b>9 октября</b> - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа	14.10	Советник директора Вожатая		
<b>Основные школьные дела</b>	День самоуправления (День учителя).	5.10	Вожатая	Справка	
<b>Самоуправление</b>	Семейные клубы выходного дня. Участие во Всероссийском конкурсе «Лучший казачий класс» Организация объединений по интересам, спортивных секций, факультативов воспитательной направленности.	Окт.	Советник директора Вожатая		

<b>Внешкольные мероприятия</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>			
	Проведение линеек с церемонией подъёма и спуска флага – награждение и новости школы. День самоуправления (День учителя). Поздравление учителей	25.10	Советник директора	Фото-отчет
<b>Первые</b>	Орленок – лидер! Орлятский урок.	26.10.	Советник директора	Информация
<b>Орлята</b>	Акция «Мы помним!», приуроченная к празднованию годовщины освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. (уборка памятников ст. Раевской). <b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи. Участие во Всероссийском конкурсе «Лучший казачий класс»	09.10	Советник директора	Протокол
<b>СКМ</b>	<b>Беседа «Здоровая нация».</b> Профилактика правонарушений, Закон КК 1539» Беседы по профилактике преступлений и административных правонарушений среди учащихся школы (кражи, хулиганские проявления) Анкетирование «Моя Безопасность».		Аванесян К.Р.- зам. дир. по ВР Загоруйко Н. С. –соц. педагог Науменко А. И.- инспектор ОПДН Коробейникова Н. В. - педагог - психолог педагог-психологи	Протокол
<b>Профилактика и безопасность</b>	Проведение смотра конкурса агитбригад отрядов ЮИД . <b>Классные часы и классные родительские собрания:</b> Инструктирование обучающихся и родителей в преддверии осенних каникул: «Особенности поведения на дорогах в сложных природных условиях». Участие в акциях: «Засветись», «Родительский патруль». Игра по ПДД «Перекресток». «Безопасная Кубань». Круглый стол с представителями дорожной		Ответственный по ПДД Коробкина Н.Д. Вожатая	Фото-отчет

	инспекции.			
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	Родительский патруль на пешеходном переходе. Родительский контроль за питание в школьной столовой. Участие родителей в проведении Разговора о важном по профориентации и участие в жизни школы.		Зам.директора по ВР Горобец В.Г. кл.руководители	Протокол
<b>Взаимодействие с родителями.</b>				
<b>МО классных руководителей</b>	Казачество. Профильное обучение. Родительский лекторий «Работа кружков и секций. Работа кружков и секций 2024-2025 уч год Клуб семейного выходного дня.		Советники директора Зам.директора Зюлина Л.В.	Справка
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	Инициативное бюджетирование. Планировка и дизайн школьного участка.		Учителя технологии	План схема
Организация предметно-пространственной среды	«Всероссийский Форум школьных и студенческих спортивных клубов». Цикл мероприятий в рамках Большой учительской недели, приуроченной ко Дню учителя. <a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>		Советники директора	
	<b>НОЯБРЬ</b>			
	Торжественная линейка «День народного единства-урок гражданственности»	27.10	Советник директора по ВР	Сценарий
Гражданское воспитание	Классный Час «Мы выбираем жизнь», «Умей сказать нет!»	20.11	Кл.рук-ли.	Фото –отчет
Патриотическое воспитание	«Что такое –хорошо, и что такое плохо». – начальная школа	ноябрь	Кл рук Зам.директора ВР Горобец В.Г.	Сценарий + фото отчет
Духовно-нравственное воспитание	Операция «Уют в школе»- Конкурс кабинетов.		Учитель Биологии	
Эстетическое воспитание			Кл руководители	
Физическое воспитание				
Трудовое воспитание				
Экологическое воспитание	<b>9 ноября</b> -95 лет со дня рожденияАлександры Николаевны Пахмутовой, российского композитора		Советник директора по ВР Вожатая	Фото отчет
Ценности научного	<b>13 (24) ноября 1729 года</b> — 295			

познания	лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца			
	4 ноября: День народного единства; 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации; 20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса; 24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл руководители	Фото отчет
	<b>КТД «Моя мама лучше всех!» День матери</b>	25.11	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл руководители	Сценарий + фото отчет
<b>Воспитательный час</b>	Совет лидеров самоуправления.		Советник директора по ВР Вожатая	
<b>Основные школьные дела</b>	<b>КТД «Танцы и песни разных народов Российской Федерации». Положение</b>	2-11 кл	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл руководители	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>			
<b>Внешкольные мероприятия</b>	Проведение линейек с церемонией подъема и спуска флага – награждение и новости школы.		Советник директора по ВР	
	Орленок – эрудит!		Советник директора по ВР	
<b>Первые</b>	<b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи.		Зам.директора ВР Кобелева В.Г	
<b>Орлята</b>	Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением. Месячник в рамках Всемирного Дня борьбы со СПИДом Оформление стенда «Мы за Здоровую нацию»! <b>Антинаркотическая акция «Набат». Тематическая выставка в</b>		Аванесян К.Р.- зам. дир. по ВР Загорулько Н. С. –соц. педагог Науменко А. И.-	

	библиотеке «Задумайтесь! Это серьезно!». Всемирный день толерантности к культурным, религиозным и национальным различиям. – 16.11 Международный день отказа от курения – 16.11		инспектор ОПДН Коробейникова Н. В. - педагог - психологи	
<b>СКМ</b>	Мероприятия по популяризации световозвращающих элементов, в том числе практик ориентированные: проведение конкурса «Сияй ярче всех» самостоятельное изготовление световозвращающих элементов на уроках технологии; проведение конкурса «Самый яркий класс»; - классные часы «Для чего НУЖНЫ световозвращающие элементы, и как их использовать»		Вожатая ответственные по ПДД Коробкина Н.Д., Грюкачева А.М., Завгородняя С.А.	
Профилактика и безопасность	Родительские собрание по итогам 1 четверти. Родительский лекторий «Трудный ребенок. Так ли это?» Права и обязанности родителей. Подготовка к Новогодним мероприятиям. Опасность на дорогах – гололед. ПДД.		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители Соц.педагог . Психологи	
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	«Формы сотрудничества классного руководителя с родителями». (мастер-класс) Работа с учащимися состоящими на ОПДН, ВШУ и неблагополучными семьями. Работа по ЗОЖ.		Зам.директора ВР Аванесян К.Р. Горобец В.Г.	
<b>Взаимодействие с родителями.</b>	Всероссийский день самбо - 6.11. Организация каникул. Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). План работы на каникулы. Клуб семейного выходного дня.		Советник директора Четвергова М.В.	
<b>МО классных руководителей</b>	<b>Школьный конкурс рисунков «В будущее без СПИД», конкурс карикатур «Вредные привычки»</b>		Учителя технологии и ИЗО	
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	"Уроки доброты" по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок. <a href="https://ikp-rao.ni/uroki-dobrotu/">https://ikp-rao.ni/uroki-dobrotu/</a>	27.11	Кл.руководители. Психологи	Протокол
Организация предметно-пространственной среды	<b>ДЕКАБРЬ</b>			

«Социальное партнёрство».	Линейки: 1 декабря: День математика; 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев; 9 декабря: День Героев Отечества; 10 декабря: День прав человека; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.	30.11. 4.12	Советники директора.  Кл.руководители. Казаки – наставники. Совет ветеранов.	Сценарий, Фото отчет
	КТД Новогодние представления «Здравствуй новый год»! Конкурс «Экологическая елка». Конкурс «Снегурочек»	25.12	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Вожатая Учителя труда	Сценарий, фото отчет
Гражданское воспитание  Патриотическое воспитание	Всемирный день СПИДа КТД «Самые сильные, смелые, ловкие».	1.12	Психологи Социальный педагог Учителя физ.воспитания	Сценарий
Духовно-нравственное воспитание  Эстетическое воспитание  Физическое воспитание	Опасность пожара (круглый стол)	Конкурс рисунков «Внимание! Опасность»!	21.12	Общественный инспектор ДЮП
Трудовое воспитание  Экологическое воспитание	Оформление школы к новому году.	15.12	Советники директора. Вожатая Учителя технологии	Фото
Ценности научного познания	Международный день инвалидов – 3.12 Международный день художника -8.12 День Конституции Российской Федерации -12.12 День принятия Федеральных конституционных законов		Советники директора. Кл.руководители	Фото отчет

	Государственных символах Российской Федерации -25.12 <b>29 декабря</b> - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы			
	<b>КТД и Классный час «День Матери Казачки».</b>	2.12	Кл. руководитель	
<b>Воспитательный час</b>	Пресс – центр - выпуск школьных новостей		Вожатая	
<b>Основные школьные дела</b>	<b>КТД Новогодний серпантин</b> <b>Конкурс</b> <b>Театральные представления – театра «Душа»</b>	1-11 кл	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Вожатая кл.руководители Мигмаров В.Н.	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>			
<b>Внешкольные мероприятия</b>	Проведение линеек с церемонией подъёма и спуска флага – награждение и новости школы.		Советники директора по ВР	
	Орленок- мастер!		Советники директора по ВР	
<b>Первые</b>	Конкурс «Лучший казачий класс» (научно практическая конференция) «Лучший казачий класс» (обрядовая культура кубанского казачества). Подведение итогов, награждение <b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи	16.12	Советники директора по ВР. Кл.руководители.	
<b>Орлята</b>	Классный час «Уголовная ответственность несовершеннолетних» Классные часы, посвященные Международному дню борьбы со СПИД. Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением.		Зам.директора ВР Аванесян К.Р. Соц.педагог Психологи	
<b>СКМ</b>	Общешкольный фестиваль «Дорога без опасности»: проведение конкурсов, ПДД челленджей, квестов, разработка проектов по безопасности дорожного движения. Акция «Безопасная зима» (декабрь-		Вожатая ответственные по ПДД Грюкачева А.М., Коробкина	

	февраль): практические занятия по отработке НАВЫКОВ поведения в сложных и изменяющихся погодных условиях; разработка проектов, исследующих влияние состояния проезжей части на тормозной и остановочный путь автомобиля; конкурсы видеороликов об особенностях поведения участников дорожного движения в зимний период времени. Классные часы и классные родительские собрания: Анкетирование обучающихся и родителей в преддверии зимних каникул «Как предупредить ДДТТ в зимний период».		Н.Д. Завгородняя С.А.	
Профилактика и безопасность	Родительский патруль на пешеходном переходе. Родительский контроль за питанием в школьной столовой. Участие родителей в проведении Разговора о важном по профорientации и участие в жизни школы. Меры безопасности при посещении новогодних мероприятий. Профилактика вредных привычек. Религиозный экстремизм. Внешний вид. Правовые знания родителей. ОБЖ.		Зам.директора по ВР Горобец В.Г. кл.руководители Учителя ОБЖ	Протокол
Работа ЮИД, ДЮП, ШС.	Организация и проведения дежурства по школе. Профилактика школьного травматизма.		Зам.директора по ВР Горобец В.Г. Арутюнян Л.В. Карасева Е.А.	Отчет
Взаимодействие с родителями.	Работа кружков и секций. Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). План работы на каникулы. Клуб семейного выходного дня. Организация каникул.		Советники директора по ВР	
МО классных руководителей	Инициативное бюджетирование. Планировка и дизайн школьного участка.		Учителя технологии	План схема
Внеурочная деятельность ДОО	Кинолектории по вопросам здорового образа жизни Организация и проведение встреч		Зам.директора по ВР Аванесян	

	учащихся со специалистами по вопросам здорового образа жизни ( в рамках лектория «Здоровье» )		К.Р. Соц.педагог Психологи Фельдшер школы	
Организация предметно-пространственной среды	<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Социальное партнёрство».	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - 27.01 День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	15.01 10 кл	Классные руководители	Сценарий
	Посещение музеев г. Новороссийска Посещение воинской части Конкурс стихов «И помнит мир спасенный...»  Выставка рисунков «Рождество Христово».  Анкетирование Мини исследование «Экология нашей станицы»	Месячник	Классные руководители  Советники директора по ВР  Зам.директора ВР Горобец В.Г.	План Фото-отчет
Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	1 января: Новый год; 7 января: Рождество Христово; 25 января: День российского студенчества; 26 января: Международный день без Интернета; 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.  <b>КТД “Крещение Руси”</b>		Советники директора по ВР Классные руководители	
		19.01	Учитель ОПК	Сценарий фото
<b>Воспитательный час</b>	Планирование 2 полугодия		Вожатая	
<b>Основные школьные дела</b>	<b>Работа ШСК</b> <b>Театральная студия «Душа»</b> <b>15 января</b> - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова,		Советники директора по ВР учителя	

	поэта <b>17 (29) января</b> - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя			физ.воспитания Мигмаров В.Н.	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>				
<b>Внешкольные мероприятия</b>	Проведение линеек с церемонией подъема и спуска флага – награждение и новости школы.			Советник директора по ВР	
	Орленок – доброволец!				
<b>Первые</b>	<b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи. Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. БАЛ АТАМАНОВ		11.01	Советник директора по ВР	Сценарий фото-отчет
<b>Орлята</b>	Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением. Правовой всеобуч. Система работы с детьми из группы риска и проблемными семьями. Беседа «Класс свободный от вредных привычек»		22.01	Зам.директора ВР Аванесян К.Р. Классные руководители	Анкеты
<b>СКМ</b>	Конкурс-фестиваль «У ПДД каникул нет», продолжение мероприятий «безопасная зима». Проведение смотра конкурса виртуальных экскурсий на тему «Уголок отряда ЮИД». Беседа: «Азбука дороги». Правила поведения уч-ся на улице и на дорогах		В течение месяца	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Коробкина Н.Д. Грюкачева А.М. Завгородняя С.А.	
<b>Профилактика и безопасность</b>	Родительский лекторий:	Изучение закона РФ «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних». Уголовная ответственность несовершеннолетних. Усиление дежурства по школе. Беседа Воспитание здорового ребенка в семье. Итоги 1 полугодия и планирование на 2 полугодие.	12.01	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Зам.директора ВР Аванесян К.Р. Соц.педагог Кл.руководители	
<b>Работа</b>	Семинар Совецание	«Здоровьесберегающие технологии в	10.01	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Аванесян К.Р. Социальный педагог	

<b>ЮИД, ДЮП, ШС.</b>		воспитательном процессе». Анализ воспитательной работы за 1 полугодие и планирование на 3 четверть. Система работы по профилактике суицидального поведения и квалифицированная помощь в критических ситуациях.		Психолог	
<b>Взаимодействие с родителями.</b>	Организация кружков и секций	Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). План работы на 2 полугодие Клуб семейного выходного дня.		Советник директора по ВР	Протокол
<b>МО классных руководителей</b>		Инициативное бюджетирование. Планировка и дизайн школьного участка.		Учителя технологии	Протокол
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	Киноуроки	Профорентация		Зам.директора по УВР Чернышова Г.Ю.	График + план
Организация предметно-пространственной среды	<b>ФЕВРАЛЬ</b>				План схема
«Социальное партнёрство».	Сбор информации о войнах - интернационалистах, ветеранов ВОВ, «Имя Героя»,		5.02	Советник директора по ВР Кл.руководители	Информация Фото-отчет
	2 февраля: День воинской славы России; 7 февраля: Всемирный день балета; 8 февраля: День российской науки; 14 февраля: День книгодарения; 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника			Зам.директора ВР Горобец В.Г. Аванесян К.Р. Социальный педагог Психолог	

	Отечества. <b>10 февраля</b> - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта <b>13 (24) февраля</b> - 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом			
Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	Квест «Наши войска- самые лучшие!» КТД «Афганистан – боль в моей душе».		Советник директора по ВР Кл.руководители	
	<b>КТД – Спортивно – познавательный квест «Вот мы – Казаки!».</b>	15.02	Кл.руководители	Сценарий
<b>Воспитательный час</b>	Конкурс рисунков, стенгазет, творческих работ, боевых листков посвященных Дню защитника Отечества.		Вожатая	
<b>Основные школьные дела</b>	<b>Пушкинская карта - посещение мероприятий Киноуроки</b>		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>			
<b>Внешкольные мероприятия</b>	Проведение линеек с церемонией подъёма и спуска флага – награждение и новости школы. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) – 15.02		Советник директора по ВР	
	Орленок – спортсмен!		Советник директора по ВР	
<b>Первые</b>	<b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи.	22.02	Советник директора по ВР	Протокол

	Военно – спортивная игра «России служат казаки!»			Кл.руководители	
<b>Орлята</b>	Анкетирование	Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением.	1.02	Зам.директора ВР Аванесян К.Р.	
<b>СКМ</b>	Внеклассное мероприятие: Азбука дорожного движения.	Общешкольный фестиваль «Дорога без опасности»: проведение конкурсов, ПДДчелленджей, квестов. Практикум «Моделирование дорожных ситуаций с участием детей в преддверии весеннего периода и отработка действий по их предупреждению» Консультация психолога: «Учет психофизиологических возрастных особенностей детей в обучении безопасному участию в дорожном движении». По программе «Правила дорожного движения».		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Коробкина Н.Д. Грюкачева А.М. Завгородняя С.А	
Профилактика и безопасность	Родительский лекторий:	Работа социального педагога с родителями. Индивидуальные беседы психолога с родителями. (по отд. плану) «Охрана прав детства и защита несовершеннолетних по реализации Закона РФ о Правах ребенка»	22.02	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	Протокол
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	Совещание.	Совершенствование методики формирования межличностных отношений в классе (совещание)	22.02	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	
<b>Взаимодействие с</b>	ШСК	Спортивные		Советник директора по ВР	Протокол

родителями.		состязания Театральная студия «Душа»		Кл.руководители	
<b>МО классных руководител ей</b>	Беседа: «Уют в школе»	Санитарное состояние классов		Советник директора по ВР Кл.руководители	Протокол
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	Пушкинская карта	Киноуроки в школе		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	Фото отчет
Организация предметно- пространстве нной среды	<b>МАРТ</b>				
«Социальное партнёрство».	Беседа «Мы будущее России» «Кубань православная» - экскурсии по храмам Кубани		Кл.руко водител и	Итоги	
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;		18.03	Кл.руководители	Фото-отчет
Гражданское воспитание Патриотическ ое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическо е воспитание Ценности научного познания	8 марта: Международный женский день; 21 марта: Всемирный день поэзии; 25 марта: час Земли; 27 марта: Всемирный день театра.			Зам.директора ВР Горобец В.Г. Вожатая Классные руководители Советник директора по ВР	
	<b>11 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией – 18.03</b> <b>Всемирный день театра – 27.03</b> <b>6 марта</b> - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога			Советник директора по ВР Классные руководители	
	КТД	Праздничный концерт «Милые женщины – Вам посвящается».			Зам.директора ВР Горобец В.Г. Вожатая
<b>Воспитатель ный час</b>	Конкурс «Мисс Дюймовочка» 2-3 кл Мисс Весна 6-8 кл		7.03	Зам.директора ВР Горобец В.Г.	Сценарий + фото
<b>Основные школьные дела</b>	Клуб семейного выходного дня. Фестиваль «Новая волна»			Советник директора по ВР Мигмаров В.Н.	
<b>Самоуправле ние</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>				
<b>Внешкольны</b>	Проведение линеек с церемонией подъёма и спуска флага – награждение и новости школы.			Советник директора по ВР	

<b>е мероприятия</b>					
	Орленок – эколог!			Советник директора по ВР	
<b>Первые</b>	Сбор	<b>Час атамана</b> с участием казаков- наставников в рамках Союза казачьей молодежи.	2.03	Советник директора по ВР	
<b>Орлята</b>	Правовой всеобуч	Мои права и обязанности. Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением. <b>Лекция с элементами дискуссии «Наркотики и табакокурение – опасность и вред», 6-7 классы</b>	15.03	Зам.директора ВР Аванесян К.Р. соц.педагог, психологи	
<b>СКМ</b>	Открытый урок по ОБЖ для родителей. Практическое занятие: моделирование дорожной ситуации. «Правила оказания первой помощи пострадавшим в ДТП» По типовой программе «Правила дорожного движения». Викторина «Перекресток»			Зам.директора ВР Горобец В.Г. Коробкина Н.Д. Грюкачева А.М. Завгородняя С.А Кл.руководители	Протокол
Профилактика и безопасность	Родительский лекторий:	Родительские собрания. Заседание родительского комитета. Привлечение родителей к организации проведения каникул. Проблема воспитания эстетической культуры у детей.	15.03	Зам.директора ВР Горобец В.Г.	Протокол
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	Совещание Педсовет	<b>Диагностика «Уровень воспитанности и развитие коллективов (социометрия).</b>	март	Зам.директора ВР Горобец В.Г.	
<b>Взаимодействие с родителями.</b>	Организация каникул.	Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). План работы на каникулы. Театральная студия «Душа»		Советник директора по ВР Классные руководители	Протокол
<b>МО классных руководителей</b>	Посадка	Международная акция "Сад памяти" <a href="https://волонтерыпобеды.рф/">https://волонтерыпобеды.рф/</a> <a href="https://садпамяти2023.рф/">https://садпамяти2023.рф/</a>		Советник директора по ВР Классные руководители	Анализ

Внеурочная деятельность ДОО		Киноуроки Профорентация		Советник директора по ВР Зам.директора по УВР Чернышова Г.Ю.	
Организация предметно-пространственной среды	Тема:				
«Социальное партнёрство».	АПРЕЛЬ				План
Педсовет по ВР	Классный час	«День реабилитации кубанского казачества»	19.04	Советник директора по ВР Кл.руководители	Протокол
	7 апреля: Всемирный день здоровья; 12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны; 22 апреля: Международный день Матери-Земли; 27 апреля: День российского парламентаризма. Театральная студия «Душа» 8 апреля - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тянь-Шанского, географа 25 апреля (7 мая) – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора		1.04	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители  Мигмаров В.Н.	Анализ
Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	КТД	Всемирный день здоровья -7.04		Советник директора по ВР. Кл.руководители	Сценарий
	КВН	День смеха -1.04	2-10	Вожатая	

<b>Воспитательный час</b>	КТД «День Земли»		Защита социальных проектов		Вожатая	
<b>Основные школьные дела</b>	Работа кружков и секций.	Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.) Клуб семейного выходного дня			Советник директора по ВР	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>					
<b>Внешкольные мероприятия</b>	Проведение линеек с церемонией подъёма и спуска флага – награждение и новости школы.				Советник директора по ВР	План
Орленок – хранитель!						
<b>Первые</b>	<b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи.			2.04	Советник директора по ВР	
<b>Орлята</b>	Правовой всеобщая Акция	Предупреждение преступлений среди несовершеннолетних. За сессия СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением. Профилактика употребления несовершеннолетними наркотических, токсических, алкогольных и психоактивных веществ.		7.04	Зам.директора ВР Аванесян К.Р. соц.педагог, психологи	
<b>СКМ</b>	Общешкольная квест-игра «Безопасный город — безопасные дороги». Консультация для родителей по предупреждению опасных дорожных ситуаций с участием детей, имеющих велосипеды, мопеды, скутеры, средства индивидуальной мобильности				Зам.директора ВР Горобец В.Г. Коробкина Н.Д. Грюкачева А.М. Завгородняя С.А Кл.руководители	Протокол
<b>Профилактика и безопасность</b>	Родительский лекторий:	Тема: «Выпускной вечер», « Последний звонок», «Прощание с начальной школой».		19.04	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	Протокол

		ПДД, ЧС и пожарная безопасность. Безопасность на водоемах. Паводок.			
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	Лекторий  Семинар	Обсуждение опыта работы классного руководителя по организации самоуправления в классе. Диагностики: социометрия класса, удовлетворенность родителей школой. Мониторинг деятельности классного руководителя. «Диагностика воспитательного процесса в работе классного руководителя».	19.04	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Арутюнян Л.В. Карасева Е.А. Соц. педагог Вожатая Кл.руководители	
<b>Взаимодействие с родителями.</b>		Акция "Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры" <a href="https://vk.com/volonterycutury?w=wall-185264972_2171">https://vk.com/volonterycutury?w=wall-185264972_2171</a> <a href="https://волонтерыкультуры.рф/news/264">https://волонтерыкультуры.рф/news/264</a>			Протокол
<b>МО классных руководителей</b>		КТД «Полет во вселенной»	12.04	Кл.руководители	Протокол
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	Анкетирование	«Социометрия». Знание прав и обязанностей (По материалам Конвенция ООН, Закон РФ «О правах ребенка»). Выпуск новостного блога.	5.04	Зам.директора ВР Аванесян К.Р.	
Организация предметно-пространственной среды	<b>МАЙ</b>				Сценарий
«Социальное партнёрство».	<b>Конкурс Стреловой подготовки и</b>	<b>Смотр строя и песни, посвященный Дню Победы</b> <b>«Идет солдат по городу»</b>	3.05 1-8 кл	Советник директора по ВР. Кл.руководители	Протокол

	Классный час	«Мы помним Ваши имена...» Международный день музеев – 18.05 День славянской письменности и культуры – 24.05	7.05	Кл. руководители	
Гражданское воспитание	Приглашение и посещение ветеранов на дому, поздравление.		До 9.05	Советник директора по ВР. Кл.руководители	Фото-отчет
Патриотическое воспитание	КТД	Военно- спортивная игра «Зарница»	6.05	Советник директора по ВР. Кл.руководители	Сценарий
Духовно- нравственное воспитание	КТД «Прощание с начальной школой»,	Акция «Милосердие», «Забота».  Подведение итогов 4-х классов – презентации	7.05  23.05 24.05	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Классные руководители. Вожатая, учителя предметники.	
Эстетическое воспитание	Классный час	Анкетирование «Вот и стали мы на год взрослее».	17.05	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Классные руководители.	Сценарий
Трудовое воспитание	Парад	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 18 мая: Международный день музеев; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.		Классные руководители. Советник директора по ВР.	Сценарий
Экологическое воспитание	КТД	«Виват! Вальс!».	1-11 класс	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Кл.руководители	Анализ , анкеты
Ценности научного познания		День детских общественных организаций России – 19.05	19.05	Вожатая	
<b>Воспитательный час</b>					
<b>Основные школьные дела</b>	Организация каникул.	Организация внешкольных мероприятий (посещение театра, кино, цирк и т.д.). План работы на каникулы.		Советник директора по ВР. Кл.руководители	
<b>Самоуправление</b>	<b>«Детские общественные объединения» Событие</b>				
<b>Внешкольные</b>	Проведение линеек с церемонией подъема и спуска флага – награждение			Советник директора по ВР	План

<b>мероприятия</b>	и новости школы.				
	Подведение итогов– презентации		месяц	Советник директора по ВР	Разработка
<b>Первые</b>	<b>Час атамана</b> с участием казаков-наставников в рамках Союза казачьей молодежи Подведение итогов– презентации			Советник директора по ВР. Кл.руководители	
<b>Орлята</b>	Правовой всеобуч	<b>Проведение совместных мероприятий «День памяти умерших от СПИД».</b> Заседание СПП. Организация уч-ся с девиантным поведением.		Зам.директора ВР Аванесян К.Р. соц.педагог, психологи	
<b>СКМ</b>	Внеклассно е мероприяти е:	Проведение школьного этапа и подготовка к муниципальному этапу Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Анкеты «Правила дорожного движения». Акция «Засветись»		Зам.директора ВР Горобец В.Г. Коробкина Н.Д. Грюкачева А.М. Кл.руководители	
Профилактик а и безопасность	Родительск ий лекторий:	Организация летнего труда и отдыха. О подготовке школы к новому учебному году. Правила поведения летом. ПДД, ЧС, Пожарная безопасность. ОСВОД. Общешкольное родительское собрание по профилактике ДДТТ «Пусть лето будет безопасным»: доведение информации о ПДД до велосипедистов, пользователей мопедов, скутеров, велосипедов, СИМ; основные требования безопасности для детей-пешеходов	22.05	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Учителя ОБЖ	
<b>Работа ЮИД, ДЮП, ШС.</b>	Совещание	Анализ МО классных руководителей за год, цели и задачи на новый учебный год.	28.05	Зам.директора ВР Горобец В.Г. Арутюнян Л.В.	
<b>Взаимодействи е с родителями.</b>	Анкетирова ние	Организация летнего отдыха учащихся	22.05	Зам.директор а ВР Горобец В.Г.	Справка

				Инструктаж
<b>МО классных руководител ей</b>	Подведение итогов			Советник директора по ВР. Кл.руководит ели
<b>Внеурочная деятельность ДОО</b>	Итоги работы школы			Зам.директор а ВР Аванесян К.Р. соц.педагог, психологи
Организация предметно- пространстве нной среды				Зам.директор а ВР Аванесян К.Р. соц.педагог, психологи
«Социальное партнёрство».				

### ***III. Организационный раздел***

#### **Учебный план**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования,

соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

– Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Пр ед ме тн ая об лас ть	Уч ебн ый пр ед ме т/к урс	Количество часов в неделю																																	
		1 а	1 б	1 в	1 г	1 д	1 е	1 ж	1 з	1 и	2 а	2 б	2 в	2 г	2 д	2 е	2 ж	2 з	3 а	3 б	3 в	3 г	3 д	3 е	3 ж	3 з	4 а	4 б	4 в	4 г	4 д	4 е	4 ж	4 з	4 и
<b>Обязательная часть</b>																																			
Рус ски й яз ык	Рус ски й язы к	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
и	Ли	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4





33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

### Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	02.09 -26.10	8 недель	Осенние	27.10 - 04.11	9	05.11. 2024
II четверть		05.11-28.12	8 недель	Зимние	29.12 - 08.01	11	09.01.2025
III четверть	II полугодие	09.01- 22.03	11 недель	Весенние	23.03 - 30.03	8	31.03.2025
IV четверть		31.03 -26.05	7 недель				
<b>Итого</b>			34 недели			28 дней	
				Летние		97 дней	

Дополнительные каникулы для 1-х классов (9 дней) 15.02. – 23.02.2025 года

Летние каникулы:

- 1-8, 10 классы – 27 мая 2025 года - 31 августа 2025 года
- 9,11 классы – окончание государственной итоговой аттестации (в соответствии с расписанием ГИА)

#### 4. Режим начала занятий, расписание звонков

1 смена (1 классы)		1смена		2 смена			
1 полугодие		2 полугодие		1, 2, 4, 5, 8 - 11 классы		2, 3, 4, 6, 7 классы	
1 урок	8.00 - 8.35	1 урок	8.00 - 8.40	1 урок	8.00-8.40	1 урок	13.50-14.30
2 урок	8.55 - 9.30	2 урок	9.00 - 9.40	2 урок	9.00-9.40	2 урок	14.50-15.30
Динамическая пауза		Динамическая пауза		3 урок	10.00-10.40	3 урок 15.50-16.30	
9.30-10.10		9.40-10.20		4 урок	11.00-11.40		
3 урок	10.30-11.05	3 урок	10.40 - 11.20	5 урок	11.50-12.30		
4 урок	11.15-11.50	4 урок	11.30 - 12.10	6 урок	12.40-13.20		

	5 урок 12.20 - 13.00	7 урок 13.30-14.10	4 урок 16.40-17.20 5 урок 17.30-18.10 6 урок 18.20-19.00
--	----------------------	--------------------	--

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями не менее 30 мин.

### Режим чередования учебной деятельности

Учебная деятельность		
Классы	ФГОС	
	1 смена	2 смена
1	уроки	внеурочная деятельность
2	уроки/ внеурочная деятельность	внеурочная деятельность/ уроки
3	внеурочная деятельность	уроки
4	внеурочная деятельность/ уроки	уроки/ внеурочная деятельность
5	уроки	внеурочная деятельность
6	внеурочная деятельность	уроки
7	внеурочная деятельность	уроки
8	уроки	внеурочная деятельность
9	уроки	внеурочная деятельность
10	уроки	внеурочная деятельность
11	уроки	внеурочная деятельность

### 5. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	-	23
5	-	29
6	-	30
7	-	32

8	36	-
9	36	-
10-11	37	-

#### 6. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Классы	Период аттестации	Сроки проведения
2-9	I четверть	14.10.24 – 24.10.2024
	II четверть	16.12.24 – 26.12.2024
	III четверть	10.03.25 – 20.03.2025
	IV четверть	12.05.25 – 22.05.2025
10-11	I полугодие	16.12.24 – 26.12.2024
	II полугодие	12.05.25 – 22.05.2025
<b>2-11</b>	<b>учебный год</b>	<b>с 02.09.2024 по 26.05.2025</b>

#### План внеурочной деятельности НОО по ФОП на 2024/25 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Программа	Форма организации внеурочной деятельности
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	Разговоры о важном	Разговор или беседа с обучающимися
	Кубановедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, экскурсии;</li> <li>• творческие работы;</li> <li>• работа с картой России и Краснодарского края;</li> <li>• сообщения учащихся на различные темы;</li> <li>• конкурсы, игры, праздники;</li> <li>• встречи с интересными людьми;</li> <li>• проекты;</li> <li>• компьютерные презентации.</li> </ul>

	Основы православной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная форма работы. Также может использоваться групповая и индивидуальная проектная деятельность.</li> <li>• Аудиторные занятия: беседа, просмотр и обсуждение видеоматериалов.</li> <li>• Внеаудиторные занятия: посещение храма, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, наблюдение учащихся за событиями в городе, стране и соотнесение их с полученными знаниями, творческие проекты, презентации.</li> </ul>
Спортивно-оздоровительная деятельность	Самбо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия на борцовском ковре;</li> <li>• беседы, дискуссии, викторины, конкурсы, соревнования, социально-моделирующие игры, квесты, фестивали;</li> <li>• создание проектов.</li> </ul>
	Краеведческий туризм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с использованием презентации.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Встречи с людьми, прославившими родной край.</li> <li>• Виртуальные экскурсии с использованием мультимедийных программ.</li> <li>• Игры с использованием компьютерной техники.</li> <li>• Викторины.</li> <li>• Индивидуальная самостоятельная работа (составление и разгадывание кроссвордов, ребусов).</li> <li>• Консультации.</li> <li>• Конференции (участие обучающихся в школьных и городских мероприятиях).</li> </ul>
	Шахматы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кружок</li> </ul>
Проектно-исследовательская деятельность	История и культура кубанского казачества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговор или беседа с обучающимися;</li> <li>• создание проектов.</li> </ul>
	Юные растениеводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальная форма — одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи.</li> <li>• Микрогрупповая форма — работа в парах.</li> <li>• Групповая форма — единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников.</li> <li>• Индивидуальная форма.</li> </ul>
Коммуникативная деятельность	Орлята России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие-игра;</li> <li>• беседа;</li> <li>• конкурс;</li> <li>• квест;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пешеходная прогулка;</li> <li>• экскурсия.</li> </ul>
	Разговор о профессиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная;</li> <li>• индивидуально-фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• индивидуальная.</li> </ul> Формы работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры, загадки, беседы;</li> <li>• практические упражнения для отработки необходимых навыков;</li> <li>• выставки;</li> <li>• мастер-классы.</li> </ul>
	Юные инспектора дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические занятия;</li> <li>• игровые тренинги;</li> <li>• разбор дорожных ситуаций на настольных играх;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• конкурсы, соревнования, КВН, викторины;</li> <li>• изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;</li> <li>• выпуск стенгазет;</li> <li>• разработка проектов по ПДД;</li> <li>• встреча с работниками ГИБДД;</li> <li>• просмотр видеофильмов.</li> </ul>
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Ложкари	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная;</li> <li>• индивидуально-фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• совместная работа педагога, родителей и детей.</li> </ul>
	Театральная студия «Душа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия малокомплектными группами для работы над ролью;</li> <li>• репетиции и театральные выступления.</li> </ul>
	Юные барабанщицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• групповая</li> </ul>
Информационная культура	Функциональная грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуационная игра;</li> <li>• образно-ролевые игры;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• практикум;</li> <li>• мастер-класс;</li> <li>• дискуссия, обсуждение.</li> </ul>
	Финансовая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дискуссия;</li> <li>• проектно-исследовательская деятельность учащихся;</li> <li>• деловая игра;</li> <li>• практическая работа;</li> <li>• познавательная беседа;</li> <li>• интерактивная беседа;</li> <li>• мини-проект;</li> <li>• мини-исследование;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая работа;</li> <li>• викторина;</li> <li>• сюжетно-ролевая игра;</li> <li>• выступления учащихся с показом презентаций;</li> <li>• игра-путешествие;</li> <li>• правовая игра;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• решение практических и проблемных ситуаций;</li> <li>• решение практических и экономических задач;</li> <li>• игра с элементами тренинга;</li> <li>• конкурсы.</li> </ul>
	Безопасные дороги Кубани	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические занятия;</li> <li>• игровые тренинги;</li> <li>• разбор дорожных ситуаций на настольных играх;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• конкурсы, соревнования, КВН, викторины;</li> <li>• изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;</li> <li>• выпуск стенгазет;</li> <li>• разработка проектов по ПДД;</li> <li>• встреча с работниками ГИБДД;</li> <li>• просмотр видеофильмов.</li> </ul>
«Учение с увлечением»	Занимательная химия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• наблюдения химических явлений;</li> <li>• практическая, исследовательская и проектная деятельность.</li> </ul>
	Занимательная физика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• простейшие демонстрационные эксперименты и опыты,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• самостоятельная исследовательская работа,</li> <li>• практические занятия.</li> </ul>
Недельный объем внеурочной деятельности		

Учебные курсы	Количество часов в неделю																																		
	1 а	1 б	1 в	1 г	1 д	1 е	1 ж	1 з	1 и	2 а	2 б	2 в	2 г	2 д	2 е	2 ж	2 з	3 а	3 б	3 в	3 г	3 д	3 е	3 ж	3 з	4 а	4 б	4 в	4 г	4 д	4 е	4 ж	4 з	4 и	
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
«Кубановедение»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1





эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения, и с учетом региональных особенностей ;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом региональных особенностей;

эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

**Описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения.**

ФГОС НОО выдвигает следующие требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Для обеспечения реализации программы основного общего образования МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н. Раевского укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н. Раевского педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения - также квалификационной категории.

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, должна обеспечиваться освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской муниципального образования город Новороссийск созданы следующие кадровые условия:

### Кадровый состав педагогических работников

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами Об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		На соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники начальной школы	100 %	16 %	49 %

Таким образом, в школе имеются все необходимые кадровые условия, школа полностью укомплектована педагогическими кадрами.

Для ведения постоянной методической поддержки педагогов в школе действует методическое объединение учителей начальных классов.

Педагогическими работниками МБОУ СОШ № 24 системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. К числу методических тем, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования относятся:

№	ФИО	Методическая тема
1.	Аванесян Эгине Рубеновна	Развитие ИКТ - компетентности младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО.
2.	Багирова Ольга Владимировна	Использование проблемных технологий на уроках математики в начальной школе
3.	Бровицкая Наталья Александровна	Формирование коммуникативных универсальных учебных действий
4	Болгова Светлана Сергеевна	Использование инновационных средств для повышения качества обучения учащихся.

5.	Бушуева Дина Леонидовна	Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
6.	Горулева Альбина Александровна	Повышение качества урока через использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения.
7.	Грюкачева Анна Михайловна	Внедрение в практику работы современных образовательных технологий, направленных на формирование читательской компетенции младших школьников
8.	Даниленко Наталья Владимировна	Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий.
9.	Деревянченко Виктория Юрьевна	Развитие творческих способностей младших школьников на основе использования нетрадиционных форм и методов обучения.
10.	Дидикина Ольга Андреевна	Методы и приемы развития навыков чтения младших школьников в рамках реализации стандартов третьего поколения.
11.	Дмитриева Анастасия Сергеевна	Развитие проектных навыков у младших школьников
12.	Духно Светлана Ивановна	Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка путем использования современных информационных технологий
13.	Жилина Наталья Николаевна	Взаимодействие игровой и учебно- познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО
14.	Захарова Ирида Сулеймановна	Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
15.	Зюлина Любовь Владимировна	Организация внеурочной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС.
16.	Иваненко Ирина Сергеевна	Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
17.	Казакова Елена Анатолевна	Развитие математических способностей учащихся , как средство активизации учебной деятельности.
18.	Каладжан Людмила Николаевна	Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС.
19.	Карасева Елена Анатолевна	Формирование навыков выразительного чтения
20.	Катаева Лейла Керимовна	Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС.
21.	Киндоп Виктория Анатолевна	Развитие речи учащихся как одна из основных задач формирования читательской компетенции младших школьников
22.	Колесникова Наталья Ивановна	Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом произношении слов.
23.	Кондрашева Анастасия Юрьевна	Повышение качества чтения и читательской грамотности у младших школьников.
24.	Краснощёкова Анна Андреевна	Повышение качества чтения и письма у младших школьников.
25.	Кулиш Елена Яковлевна	Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка путем использования современных информационных технологий
26.	Левчук Ольга Владимировна	Формирование общеучебных умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в условиях реализации ФГОС
27.	Лелеко Илона Владимировна	Использование инновационных средств для повышения качества обучения учащихся.
28.	Перфильева Маргарита Альбертовна	Взаимодействие учителя и обучающихся на уроках литературного чтения и развития речи.

29	Петанина Кристина Владимиров	Повышение качества чтения и письма у младших школьников.
30	Санникова Юлия Александровна	Развитие творческих способностей младших школьников на основе использования нетрадиционных форм и методов обучения
31	Сафонова Елена Владимировна	Организация внеурочной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС
32	Седова Светлана Анатольевна	Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий
33	Скорнякова Ольга Игоревна	Использование инновационных средств для повышения качества обучения учащихся.
34	Сухарь Юлия Петровна	Использование информационно-коммуникативных технологий как средство повышения познавательных интересов обучающихся
35	Туманова Елена Александровна	Методы и приемы развития навыков чтения
36	Хачатрян Эмма Севаковна	Активизация познавательной деятельности и исследовательской культуры младших школьников на уроках обучения грамоте.

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования согласно изменениям во ФГОС НОО должны обеспечивать:**

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом – 3 чел.;

учителем-логопедом -1 чел.;

учителем-дефектологом – 2 чел.;

социальным педагогом - 1 чел..

**ГРАФИК РАБОТЫ  
ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА  
Кондратенко Марии Павловны  
на 2024-2025 учебный год.**

День недели	Время работы	Перерыв
<b>Понедельник</b>	09.00 – 17.00	1 часа
<b>Вторник</b>	09.30 – 18.00	2 часа
<b>Среда</b>	Методический день	
	09.00 – 17.00	1 час
<b>Четверг</b>	09.00 – 18.00	2 часа
<b>Пятница</b>	10.00 – 17.00	1 часа
<b>Суббота</b>	08.00 – 11.00	30 минут
<b>Итого в неделю без учета перерыва:</b>	36 часов	

**Циклограмма педагога-психолога Кондратенко Марии Павловны  
на 2024/2025 учебный год.**

День недели	Время	Содержание работы
Понедельник	9.00 – 11.30	Подготовка к занятиям
	11.30-12.30	Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные, групповые)
	12.30-13.30	Групповая психодиагностика
	14.30-16.00	Консультирование обучающихся (индивидуальное, групповое)
	16.00-17.00	Групповая психодиагностика
Вторник	09.30-11.30	Подготовка к занятиям
	11.30-13.30	Коррекционно-развивающие занятия (групповые, индивидуальное)
	14.30-16.00	Оформление документации

	17.00 –18.00	Коррекционно-развивающие и профилактические занятия (групповые,)
Среда	9.00-14.00	Методический день: организационно-методическая работа (анализ, планирование деятельности; анализ научно-практической литературы; участие в семинарах, посещение курсов, совещаний, МО и т.д.)
	15.00-17.00	Методический день: организационно-методическая работа (анализ, планирование деятельности; анализ научно-практической литературы; участие в семинарах, посещение курсов, совещаний, МО и т.д.)
Четверг	09.00-09.30	Подготовка к занятиям
	09.30-11.00	Психодиагностика
	11.00-12.00	Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные)
	12.00-13.30	Коррекционно-развивающие занятия (групповые, начальная школа)
	14.30-15.00	Обработка результатов
	16.00-18.00	Консультирование обучающихся (индивидуальное)
Пятница	10.00-12.30	Обработка результатов
	12.30-13.30	Коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные, групповые)
	14.30-16.00	Консультирование педагогов (индивидуальное)
	16.00-17.00	Консультирование родителей (индивидуальное, групповое).
Суббота	08.00-09.00	Консультирование педагогов (индивидуальное)
	09.30-10.00	Обработка результатов
	10.00-11.00	Оформление кабинета

#### Диагностики:

Сентябрь – октябрь : Совместное заполнение опросника Л. М. Ковалевой с кл. рук. 1-х классов. Опросник помогает учителю систематизировать свое представление о ребенке, начинающем учиться в школе. Вопросник состоит из 46 утверждений; сорок пять из них касаются возможных вариантов поведения ребенка в школе, один - участия родителей в воспитании. При работе с вопросником учитель на бланке ответов вычеркивает номера, в которых описаны фрагменты поведения, характерные для конкретного ребенка. Наблюдение - психологическая помощь учащимся в период адаптации. Выявление учащихся, испытывающих трудности адаптации на первичном и вторичном этапах путём наблюдения.

Октябрь- Ноябрь: Групповая работа во 2-3 классах: Диагностика уровня сформированности УУД и эмоциональной сферы обучающихся методики: «Лесенка», А.М. Прихожан мотивация Н. Лускановой. Прогноз и профилактика проблем обучения.

Ноябрь- Декабрь: Групповая работа в 4-х классах. Диагностика уровня готовности учащихся 4 классов к переходу на уровень основного общего образования автор Сафонова С.Н. Выявить уровень готовности учащихся к обучению в старшей школе.

Январь –февраль: Диагностика выявления интересов младших школьников, опросник. Позволяет выявить интересы и склонности обучающихся.

Диагностика детей с овз и детей инвалидов:

Сентябрь, декабрь, май: Индивидуальная 1-4 классы. Методика Э.Ф. Зямбацывичене. Исследование уровня развития и особенностей речевых, математических способностей, пространственного воображения и памяти. Методика «Исключения слов»(Рогов Е.И.) оценка вербально – логического

мышления. Тест «Избирательность внимания» (Г. Мюнстерберга) исследование внимания.  
 Заучивание 10 слов (А.Р. Лурия) исследование памяти. Проективная методика «Домики» автор:  
 О.А. Орехова диагностика эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального  
 генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций ребенка.

№	Название работы	Условия проведения	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственный
	Участие в работе круглого стола для учителей, работающих в 1-х классах. «Адаптация уч-ся к обучению в школе»	Групповая работа	Сентябрь	Ознакомление учителей с результатами диагностики, рекомендациями по повышению уровня адаптации.	Кондратенко М.П.
2.	Индивидуальные консультации педагогов	По запросу, результатам диагностик и коррекционной работы	В течение года	Психологическое просвещение педагогов, повышение эффективности совместной работы	Кондратенко М.П.
3.	Выступление на род. собрании «Адаптация уч-ся 1-х классов к школе».	Групповая работа с родителями 1-ых кл.	Сентябрь	Ознакомление родителей с результатами диагностики и рекомендациями по повышению адаптационных возможностей первоклассников	Кондратенко М.П.
4.	Выступление на родит. собрании «выработка единых требований к первокласснику в семье и в школе»	Групповая работа с родителями 1-ых кл.	Ноябрь	Повышение психологической компетентности в вопросах переживаемого детьми периода, принятие родителями на себя определённой ответственности за ребёнка, совместное решение проблемных ситуаций.	Кондратенко М.П.
5.	Индивидуальные консультации родителей	По запросу, результатам диагностики и коррекционной работы	В течение года	Оказание помощи родителям в решении конкретной проблемы	Кондратенко М.П.

№	Название работы	Условия проведения	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственный
1.	Участие в работе круглого стола для учителей, работающих в 2-3-х классах. «Эмоционально волевая сфера учащихся»	Групповая работа с кл.рук 2-3 классов	Декабрь	Ознакомление учителей с результатами диагностики, рекомендациями по улучшению школьного климата.	Усова З. В.
2.	Участие в работе круглого стола для учителей, работающих в 4-х классах. «Эмоционально волевая сфера учащихся»	Групповая работа с кл.рук 4 классов	Январь	Ознакомление учителей с результатами диагностики, рекомендациями по улучшению школьного климата.	Кондратенко М. П.
3.	Индивидуальное консультирование педагогов по результатам диагностики учащихся	Индивидуальная	Пятница	Повышение эффективности совместной работы по преодолению девиантного поведения подростков	Кондратенко М.П., Усова З. В.

№	Название работы	Условия проведения	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственный
1.	Кл. час: «Дружба чудесное слово»	Групповая 2,3 классы	Ноябрь	Профилактика конфликтов	Усова З. В.
2.	Кл. час: «Учись быть добрым»	Групповая 1,4 классы	Январь	Профилактика конфликтов	Кондратенко М.П.

№	Название работы	Условия проведения	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственный
1.	Индивидуальное консультирование родителей учащихся, имеющих склонности к антисоциальному поведению	Индивидуальная форма работы	Четверг	Профилактика девиантного поведения подростков	Кондратенко М.П., Усова З. В.
2.	Посещение учащихся на дому, состоящих на школьном учёте и	Совместная работа с замдиректора по ВР, инспектором	В течении года по графику	Профилактика девиантного поведения подростков	Кондратенко М.П., Усова З. В.

под особым педагогическим контролем	ОПДН			
-------------------------------------	------	--	--	--

### Работа с педагогами

№	Название работы	Условия проведения	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственный
1.	Индивидуальные консультации по психологическому сопровождению детей с ОВЗ по результатам диагностики и коррекционной работы	Индивидуальная	Пятница	Повышение эффективности совместной работы в обучении детей с ОВЗ	Кондратенко М.П., Усова З. В
2.	Участие в подготовке и проведении заседаний школьного ПШк	Групповая	1 раз в четверть	Психологическое сопровождение детей с ОВЗ	Кондратенко М.П., Усова З. В
3.	Консультирование. Помощь в проблемных вопросах	Групповая/индивидуальная	В течении года по запросу	Помощь в преодолении трудностей, развитие эмоционально-волевой сферы	Кондратенко М.П., Усова З. В

## Система условий реализации ООП

### Информационно-образовательная среда

включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб и поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда Школы обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательного процесса;

размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

В МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского создана определённая информационно-образовательная среда, которая включает в себя:

- наличие технологических средств, компьютеров;
- планирование образовательного процесса осуществляется с применением ИКТ;
- имеются средства для размещения и сохранения материалов образовательного процесса, копировальная и множительная техника, канцтовары, бумага, фотоаппарат, видеокамера.

Материалы хранятся как на бумажных, так и на электронных носителях:

- обеспечен контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (контентная фильтрация) (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- организовано взаимодействие между участниками образовательного процесса, идёт поиск новых механизмов такого взаимодействия.

- школа имеет свой сайт, электронную почту.

Средства ИКТ активно применяются в урочной и внеурочной деятельности, при проведении родительских собраний, общешкольных мероприятий.

### **Финансовые условия**

реализации основной образовательной программы начального общего образования должны: обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;

добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению

нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям.

МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н. Раевского самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы Школы в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно- правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных

организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского. В локальном нормативном акте о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства, организацию работы с родителями.

МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно- хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Совета школы, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **Материально-технические условия**

реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, число читательских мест, медиатеки);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

актовому залу;

спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Образовательные учреждения самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса Школы обеспечивает возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных

математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха и питания.

В МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н. Раевского закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

В МБОУ СОШ №24 имени генерала Н.Н.Раевского имеются следующие материально-технические условия:

27 учебных кабинетов (все оснащены компьютерами и мультимедийными проекторами, есть сеть Интернет), спортивный зал, медицинский кабинет, прививочный кабинет, библиотека, столовая.

Спортивный зал оснащён необходимым оборудованием и спортивным инвентарём, постоянно идёт обновление спортивного инвентаря. У школы есть 2 спортивные площадки (волейбольная и баскетбольная), футбольное поле, беговая дорожка, площадка с тренажерами.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;

- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкафы для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер,
- ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается:

- инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;
- стеллажами для спортивного инвентаря;
- комплектом скамеек.

Школьная библиотека имеет отдельное помещение, оборудованное компьютером. Общий фонд библиотеки насчитывает 49317 экземпляров, из них учебной литературы 43477 экземпляров, выписываются журналы для учащихся (2), учителей (4) и администрации школы (8). В школьной библиотеке имеется медиатека по основным учебным предметам.

Библиотека (информационно-библиотечный центр образовательной организации) включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;
- стол для выдачи учебных изданий;
- шкаф для читательских формуляров;
- картотеку;
- столы ученические (для читального зала, в том числе модульные, компьютерные);
- стулья ученические, регулируемые по высоте;
- кресла для чтения;
- технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), планшеты, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

При формировании и комплектовании учебных кабинетов и иных подразделений образовательной организации при реализации различных вариантов адаптированных ООП НОО для обучающихся с ОВЗ создается безбарьерная архитектурная среда, оборудуются специальные рабочие места для обучающихся.

В школе имеется школьная столовая, имеющая всё необходимое технологическое оборудование для приготовления качественной пищи. Все дети получают горячие завтраки, обеды.

## Контроль за состоянием системы условий.

Система контроля – " важнейший инструмент" управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых коррективов в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений ( издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

## Мониторинг системы условий.

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышению квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	на начало учебного года ежемесячно	Заместители директора
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты	Гл. бухгалтер
Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта	Отчет 1 раз в год  Минимум 2 раза в месяц	Заместитель директора по УВР, учителя  Директор Школы  Советники

			директора
Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Отчёты	Директор школы
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП	Оценка состояния уч. кабинетов – 1 раз в четверть Оценка готовности уч. кабинетов - июль	Директор школы, рабочая группа
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – сентябрь  Перечень дидактического материала на начало уч. года	Библиотекарь Заместитель директора

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861747

Владелец Голеницкая Наталья Александровна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025