

Муниципальное образование город Новороссийск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской
муниципального образования город Новороссийск

УТВЕРЖДАЮ

решением педагогического совета

от 31 августа 2020 года протокол №1

председатель  Н. А. Голеницкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По французскому языку (второй иностранный язык)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-9 класс

Количество часов 306 часов (2 часа в неделю для 5-8 классов, 1 час в неделю для 9 класса)

Учитель Аванесян Кристина Рубеновна

Программа разработана на основе авторской рабочей программы по французскому языку 5-9 классы (второй иностранный язык), Н. А. Селивановой изд. «Просвещение». 2016 г.

Соответствует Федеральному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОСООО) с учетом примерной программы

1. Планируемые результаты изучения предмета « Французский язык»

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС ООО.

Личностные результаты.

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.
7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты.

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере:

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога-от 3 реплик (5-7 классы) до 4- 5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога-2,5- 3 мин (9класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально- оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания- от 8-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога – 1,5 -2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, Сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования - 2 мин.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.
- выпускник получит возможность научиться:
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклим, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;
 - распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
 - прямой порядок слов и инверсию;
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *mais, et*;
 - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество;
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *le present, le futur simple, le futur immediat, le passe compose, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passe*.
 - глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях;
 - различные грамматические средства для выражения будущего времени: *le futur simple, le futur immediat*;
 - условные предложения реального характера (*le conditionnel present*);
 - модальные глаголы и их эквиваленты).
- Выпускник получит возможность научиться:
- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *quand*; цели с союзом *pour que*; причины с союзом *parce que*; определительными с союзами и союзными словами *qui, que, dont*;
 - распознавать в речи условные предложения нереального характера (*Conditionnel present*);
 - использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: *le plus que parfait, le futur dans le paë*;
 - употреблять в речи регулярные и распространённые нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения в утвердительной и отрицательной форме (*l'imperatif*);
 - распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В. ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, молодёжных форумах.

Г. В. эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В. трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В. физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

2. Содержание учебного предмета «Французский язык»

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unite), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

Языковые знания и навыки.

Орфография.

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише

речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Графика, каллиграфия, орфография. Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

Фонетическая сторона речи. Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед *h* немой и *h* придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*. Сложносочиненные предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*. Отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (*l'infinitif*). Ограничительный оборот *ne que*.

Временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*). Временная форма условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении. *Le subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия.

Способы действия (*venir de faire qch, être en train de faire qch*)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Система оценки достижения планируемых результатов

1. Стартовая диагностика.

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

2. Текущий контроль.

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы. Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в классном журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

5. Оценка проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Критерии и нормы оценки в 5-9 классах

Чтение и понимание иноязычных текстов Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Оценка «1» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «1» ставится в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текста) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

Оценка «1» выставляется в том случае, если ученик не ориентируется в тексте.

Содержание учебного предмета «Французский язык»

Предметное содержание речи Итого 306 ч выделяемых на ИЯ с 5 по 9 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого по теме
1 Моя семья. Мои друзья. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимоотношения с друзьями в школе. Конфликтные ситуации и способы их решения. Внешность и характер человека. Лучший друг, подруга	14	10	15	12		51
2. Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кино, театра, музея, выставки). Вид отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.	11	10	15	12	20	78
3. Здоровый образ жизни. Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования: режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.				12		12
4. Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.	14	10	15			39
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессий. Роль иностранного языка в планах на будущее.	Изучается в 10-11 классах					
6. Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе, в сельской местности.	14	12		12		38
7. Средства массовой информации и коммуникации. (пресса, телевидение, радио, Интернет)	10					10
8. Страна, страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающихся людей, их вклад в науку и мировую культуру.		20	15	12	10	57
Повторение, контрольные проектные работы	5	6	8	8	8	35
Итого:	68	68	68	68	34	306

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопрос-ответного характера.)</p>	<p>Вводный курс Lesops 1-7 Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом (14 ч)</p>	<p>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы <i>a</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова; правило чтения буквы <i>d</i> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <i>e</i> в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <i>q</i> во всех позициях в слове; правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-let</i> многосложных слов; правило чтения буквы <i>s</i> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы <i>t</i> в начале, в середине и на конце слова; буква <i>c</i> (с диакритическим значком <i>cedille</i>); буква <i>e</i> с различными диакритическими значками¹: <i>e, e, e</i>; буква <i>a</i> с различными диакритическими значками: <i>a, a</i>; буква <i>u</i> с различными диакритическими значками: <i>u, u</i>.</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>; буквосочетание <i>gn</i>; буквосочетания <i>ap, am, em, ep, ol, om</i>; буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, um, ul, ien</i>; буквосочетания <i>il, il, ail, aille, eil, eille</i>; буквосочетания <i>ch, ph</i>; буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p>Формирование грамматической компетенции определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>, сокращённая форма определённого артикла: <i>l'</i>; понятие глагола-связки; предлоги <i>de, a, sur</i>, единственное и множественное числословящая конструкция <i>c'est...</i></p> <p>Формирование лексической компетенции названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;</p> <p>слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>; названия членов семьи: <i>le pere, la mere, le grand-pere, la grand-mere</i>; названия животных: <i>le chat, l'oursin, le kangourou</i> и др.</p>

<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные</p>	<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи формирование и коррекция слухопроизводительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). Грамматическая сторона речи спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>; вопросительное предложение; а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i>; б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>; в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>; г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois?</i>; д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i> Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). <i>Ma famille (имя, возраст, профессия). Mes parents (имя, профессия). Mes frères et sœurs (имя, возраст). Mes animaux domestiques.</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог эпитетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est déprimée, n'est-ce pas?</i> Устная речь в монологической форме составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que...;</i> выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Faisons connaissance</i>», «<i>Ma petite soeur</i>» «<i>Les écoles françaises raillent de leur famille</i>» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59);</p>
--	--	--

		<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фактуальных текстов;</p> <p>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока, выполнить письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 45, упр. 6, 7)</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p>Unite 2. La cloche sonne (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>количественные числительные от 13 до 30;</p> <p>построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</p> <p>спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> и в <i>l'imperatif</i>;</p> <p>неопределённый и определённый артикль;</p> <p>множественное число некоторых существительных и прилагательных;</p> <p>вопросительная конструкция <i>A quelle heure...?</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît;</i></p> <p>расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить и прокормить монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге, составить и прокормить монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;</p> <p>составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)</p> <p>на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и</p>

		<p>произносятся достаточно медленно в темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [a] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фобульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</p>
<p>Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей.</p> <p>Новый год. Рождество. Подарки.</p> <p>Здоровье. Плохое самочувствие</p>	<p>Unite 3. L'anniversaire De Suzanne (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>повелительное наклонение <i>l'imperatif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>; слитный артикль; выражение принадлежности; безличный оборот <i>il y a</i>; личные местоимения.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником. <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.;</p> <p>приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу:</p> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</p>

		<p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, III, ui</i> (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</p>
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году новогоднему празднику. Поездка на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p>Unite 4. Nous allons au magasin (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>, модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>devoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>, употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>complément de phrase</i>: <i>Je voudrais un magazine de chevre</i> (на лексическом уровне); выделятельная конструкция <i>Moi, je prends...</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году: празднику, Поездка на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Роли и уроки шоколада» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</p>

		<p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le soleil», «Olive et Mathias discutent» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и различать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);</p> <p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <ol style="list-style-type: none"> упражнений на списывание отдельных слов и/или связанного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p>Unité 5. Mon petit chien (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи разве сопряженные глаголы I группы, спрягающиеся с <i>avoir</i>, разве сопряженные глаголов I группы, спрягающихся с <i>être</i>; образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предположение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz! и т. д.</i>; вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un tres bon film, n'est-ce pas? Un tres bon acteur!</i> ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p>

		<p>Устная речь в монологической форме составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); уметь озглавить прочитанный текст; уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнять творческую проектную работу: оформить небольшую книгу-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Regardons des photos</i>», «<i>L'apivivage d'Antoine</i>», «<i>Le chat va à la chasse</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и прожизносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов или связанного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных.</p>
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Париж Парижа (сад Тюльери, Люксембургский</p>	<p>Unité 6. En ville (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>. Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюльери, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Ламблбу, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i> Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную</p>

<p>сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>		<p>основку, нужно уличу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л. соглашаться на предложение; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сцены на основе диалогов учебника/участствовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);</p> <p>уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу;</p> <p>а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и различать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</p> <p>выполнять письменные упражнения с проблемами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе /посёлке/ квартале</p>
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения.</p>	<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи</p>

<p>Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года. Переписка с французскими друзьями</p>	<p>(7 ч)</p>	<p>единственное и множественное число существительных иприлагательных; ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексик по темам: <i>Мои досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здравье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne veux pas supporter, Je deteste ça и т. д.</i>; вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: <i>Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i>; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur</i>; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалога учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>; передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>; уметь составлять небольшой комментарий к картинке(с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</p> <p>Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons du matériel» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɑ] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь</p>
---	--------------	---

		<p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнения на списывание отдельных слов и/или связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 б); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связанного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу включая приветствие и прощальные фразы</p>
<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде</p>	<p>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnif! (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p><i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде; обогатить и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i></p> <p>вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?; обмениваться устными высказываниями в управяемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «Как я проведу/провёл зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными изображениями и приложениями.</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Rapports un peu des vacances</i>», «<i>L'Higondelle et le piédeu</i>», «<i>Les vacances, c'est super!</i>» др.;</p> <p>воспринимать на слух и различать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p>Чтение</p> <p>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100); повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, un</i> (с. 110—111);</p>

		<p>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе сложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</p>
--	--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

6 класс

Содержание учебного предмета		Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Материал УМК</p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сестры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация</p>	<p>Unité 1. Faisons connaissance (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p> <p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p> <p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи <i>l'âge</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сестры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p>

<p>(структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</p> <p>начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты</p>	<p>Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д.; давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь располагать события во времени: <i>set été, cette année, cette semaine, se matin</i>;</p> <p>уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>В нашем городе (после)</i> среди учащихся объявлен конкурс проектов «<i>Каким вы видите здание школы будущего?</i>» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</p> <p>б) <i>Вы готовы стать приятель участив в телемосте с учениками французского колледжа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники поздравят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья или сестры.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников</p> <p>информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать</p>
--	--

<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unité 2. Bonne gentree! (5 ч)</p>	<p>(электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</p>
<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la, l', nous, vous, les</i>. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе</i>. Устная речь в диалогической форме уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сродства: <i>Nous sommes dans le même soides</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière, le week-end dernier</i>; уметь рассказывать о расписании школьных предметов, отвечать на том, как и где провели каникулы однокурсники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнять творческие проектные работы: а) Вы учились в коллеже имени Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с друзьями учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очередность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков. б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили крутой стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот крутой стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах. Аудирование См. с. 52. Чтение уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий, совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; оформлять умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связанного текста;</p>		

<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p>Unité 3. Вон appetit! (5 ч)</p>	<p>б) диктантов: в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту, выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</p>
		<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи частичный артикль: <i>du, de la, de l.</i> Лексическая сторона речи обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексик по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой, Гастрономические предпочтения французских и российских школьников. Устная речь в диалогической форме уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu veux me passer le sel, s'il te plaît?</i> и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dîne;</i> уметь вести диалог-расспрос о порядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российский школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений?</i> Проведите опрос среди учащихся вашей школы, составьте чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам представляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли?</i> Аргументируйте ваш выбор. Аудирование См. с. 52. Чтение уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобно письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>

<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюда. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички еженедельника.</p> <p>Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? (5 ч)</p>	<p>а) упражнений на списывание связанного текста, б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словария с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>
		<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Обед в школьной столовой, Выбор блюда, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички еженедельника/еженедельника.</i></p> <p><i>Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>J'attends l'achaine, la semaine prochaine;</i></p> <p>уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями</p> <p>о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</p> <p>уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите презентацию под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».</p> <p>Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</p> <p>б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями гастрономической кухни. Вам предлагается разработать международный тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</p> <p>Аудирование</p> <p>См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать страничку еженедельника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии</p>

		<p>при приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из еженедельника, страничка именного календаря, фэбульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62 упр. 3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 58, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём еженедельнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>вопросительное предложение, употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p><i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить удивление: <i>Ah bon? Ah lélé?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участковать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей; описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фэбульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?</i></p> <p><i>Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p>

<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Unite 6. La tele - J'adore! (5 ч)</p>	<p>б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подробно письменных источников</p> <p>информации, реально существующих в практике общения; текст биографического характера, картонка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p> <p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>некоторые случаи употребления местоимения еп: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...? Qu'est-ce que tu en penses? Quel est ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que... Je trouve que... A mon avis...</i></p> <p>уметь выразить своё предположение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сцены на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о</p>
---	--	--

<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Уните 7. Вон voyage! (5 ч)</p>	<p>телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы.</p> <p>а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Статье участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</p> <p>б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематiku и содержание этих передач.</p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобно письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фактуальный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr; http://programme.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связанного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представлять результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</p>
<p>Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Уните 7. Вон voyage! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи прошедшее время <i>l'imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности) Устная речь в диалогической форме уметь начать разговор : <i>Dis donc... J'ai quelque chose a te (a vous) dire... Tu sais... (Vous savez...);</i> уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!</i>; уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...;</i> уметь вести диалог-распрос о</p>

	<p>французском/русском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции или/ли по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Pourquoi?/</i> уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь составлять несложное описание французского/русского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/русского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проведёт в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных неизвестных слов в словаре учебника</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>échanges à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мопс и др. История создания комиксов. Персонажи</p>	<p>Unité 8. Il était une fois... (5 ч)</p> <p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мопс и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьников, Любимые книги и писатели.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez).... Il faut...</i></p>

<p>известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p>уметь сравнивать: <i>Les chateaux français sont plus beaux que les chateaux allemands, Mère est meilleure sportive qu'Alain</i>; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах; комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</p> <p>уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника»</i>. Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всем мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</p> <p>б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажите свою любимую сказку! Кто её главный персонаж? Что с ним происходит?</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; совершенствовать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания б на стр. 35</p>
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Unité 9. Allo, Suisse! (5 ч)</p> <p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif, discours indirect</i>).</p> <p>Время действия главного предложения-настоящее</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Швеция (основные сведения о стране).</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler à...</i>, <i>Ne quittez pas</i>, <i>Vous vous êtes trompés de numéro!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества</p>

<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Oscar», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.</p>	<p>(выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить (кратко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране</p> <p>уметь представить (кратко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается <i>Международный день франкофонии</i> — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события проводятся конференции «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страну, являющуюся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</p> <p>б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Закажите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafrance.org/france_russie/sipr.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</p> <p>Аудирование</p> <p>См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных неизвестных слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. Другой франкоязычной стране (факультативно).</p>
<p>Устная речь в диалогической форме</p>	<p>Unité 10. Jouons aux détectives! (5 ч)</p> <p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>prototypes relatifs simplifiés qui et que</i>)</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Oscar», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</p>

<p>Электронная версия журнала</p>	<p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excusez-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve ou après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с кем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</i></p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страницу учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, http://www.okapi.fr/, www.jeboquin.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы.</p> <p>а) Во французском медицинском пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие тематических изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателях они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».</p> <p>б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщить юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в нашем понимании.</p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подробно письменных источников информации, реально существующих в практике общения.</p> <p>страница из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст коммюнике; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммюникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 6, с. 63, упр. 6); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p>Перепелка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по перепелке. Мои увлечения и интересы. Увлечения моего друга по перепелке.</p>	<p>Unité 11. Qui cherche trouve! (5 ч)</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Перепелка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по перепелке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по перепелке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки острозажигательного фильма.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь</i></p>

<p>Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>		<p>внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету. <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter, moi, je ne suis pas d'accord; il as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, je ne suis pas d'accord; j'ai une autre idée.</i> Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, je ne suis pas d'accord; j'ai une autre idée.</p> <p>приключенческой фэбулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как познакомиться через Интернет!</i></p> <p>б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p>Аудирование</p> <p>См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подробно письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на неизвестном лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; находить значения отдельных неизвестных слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Unité 12. Bonjour, Paris! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить восхищение кем-л. Чем-л.: <i>Je trouve sa beau! Je le (la, les) trouve magnif que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i></p>

	<p>уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь представить (вообразимую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</p> <p>б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с стипендией пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связанного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своем посещении.</p>
--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7-8 класс**

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационноотношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи прошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ; употребление предлогов а и de.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; употребление глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).</p> <p>Устная речь в диалогической форме попросить совета: уметь Que me proposez-vous?; выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то уметь или иное событие: se soif... se soif-la... рационально и грамотно вести беседу: просить-уметь слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь опросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями; уметь путешествовать и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалог/вести беседу на основе заданного тематического материала; восстанавливать последовательность реплик диалоголога; составлять сценарий, распределять роли и проуметь играть их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'école de la mer» (с. 24—25).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания,</p>

		<p>выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-la..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Мой путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование</p> <p>на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p>Чтение</p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текстовая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер.</p>	<p>Unité 2. Les sorajns d'abord... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.</p>

<p>достойства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребление в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме обратиться с предложением что-л. сделать: <i>umетьSi nous allons a se musée ensemble?</i>; выразить своё собственное мнение: <i>umетьselon moi...pour moi... (moi), personnellement...;</i> выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> рационально и грамотно вести беседу: <i>вызватьumетьсобеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;</i> вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями <i>umетьто том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями umетьто французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; umеть составлять диалоги/вести беседу на основе заданного материала; восстанавливать логическую связь событий; umеть составлять сценарий, распределять роли и проуметь играть их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Крутлый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51). Устная речь в монологической форме <i>umеть работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; umеть связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); umеть пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и переконбинирования отдельных словосочетаний и предложений; umеть пересказать текст от лица отдельных персонажей от третьего лица;</i> <i>umеть уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; umеть определять место нахождения предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., а coté de..., au milieu de...; umеть рассказать о своём друге или о своей подруге,</i> <i>о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; umеть рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»; umеть комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</i> Аудирование</i></p>
--	--

		<p>См. с. 95.</p> <p>Чтение</p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисково-уметь-чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптировать)</p> <p>тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, sorain, samagade, connaissance);</p> <p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Мой отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez pous... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при составном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Мои отношения к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы(s)'occure, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour sa que...; рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с. 72—75).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-</p>

		<p>следственные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>a cinq ans...</i>, <i>a l'age de quinze ans...</i>; уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме. Аудирование См. с. 95. Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисково-очтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текстовая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно ответить на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, ma-tan... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i> вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps</i>); <i>argés si</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащих а также глаголы <i>collaitre</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных. Устная речь в диалогической форме уметь обозначить время совершения действия: <i>des, desque, depuis que...</i>;</p>

	<p>уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять</p> <p>смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения/уметь развёртывания содержания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажей/уметь от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 95.</p> <p>Чтение</p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисково-уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текстовая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Sadeau de Noel pour ado», страничка интернет-сайта);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с</p>
--	---

Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа Праздник музыки во Франции, популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры	Écoutez le guitariste et fermez les yeux... (12ч)	пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту, выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)
		<p>Грамматическая сторона речи несовершенного вида действительности (gérondif); законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passé simple) предлог a ,de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); употребление в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме выразить свою уверенность; уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...; выразить своё желание: уметь Je voudrais... J'ai envie de... рационально и грамотно вести беседу: повторение/уменьшение изученных слов и выражений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями/уменьше том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).</p> <p>Устная речь в монологической форме уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приемы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с</p>

<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.</p>	<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort (18ч)</p>	<p>и использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование См. с. 95. Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Commenteoutez-vous delatmosphère?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь Написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физической культуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и avoir) (сборник упражнений, с. 103—107); употребления в речи прилагательных; активизация предлогов, употребление par и de в пассивном залого. Устная речь в диалогической форме передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., detempsents..., chaque mois..., выразить цель: уметь Pourquoifait-ondusport? Pour être en bonne sante... Pourmeras c'ennuyer...</p>	<p>Формирование языковой компетенции. Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи</p>	<p>условное наклонение, настоящее время (Conditionnelpresent); употреблениеConditionnelpresent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (Futurdanslepassé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физической культуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и avoir) (сборник упражнений, с. 103—107); употребления в речи прилагательных; активизация предлогов, употребление par и de в пассивном залого. Устная речь в диалогической форме передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., detempsents..., chaque mois..., выразить цель: уметь Pourquoifait-ondusport? Pour être en bonne sante... Pourmeras c'ennuyer...</p>

	<p>рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-либо мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «Aimer- vousle sport?» (с. 142—145).</p> <p>Устная речь в монологической формеработать с (адаптированным) текстом статьи изуметьжурнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту;</p> <p>уметь рассказать о каком-либо новом виде спорта с опоройна тексты в учебнике;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</p> <p>уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimer- vouslesport?»использованием текстового материала учебника (с. 142—145), распределить роли и разыграть сценкупо заданной теме.</p> <p>АудированиеСм. с. 95. Чтениеуметь использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного,уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для под ростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание тексты, созданные по образцу и подобно письменныхисточников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quelsportchoisir?») текст-биография французского спортсмена,информативные познавательные тексты о различныхвидах спорта, страничка интернет- сайта «ActivitesSkiSurfetFunAdosaucoeurdePugetees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например,http:// fr.wiktionary.org) под руководством учителя. Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercicesatrous, с. 132—133, упр. 7, 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>
Мой любимый досуг.	<p>Unite 7.</p>

Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни.
Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями.
Пикник за городом.

C'est un
peu de
liberte
bien
merite!
(14 ч.)

Фонетическая сторона речи: см. с. 92.

Грамматическая сторона речи
повелительное наклонение (Impératif); местоимение-прямое дополнение (pronoms complément d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronoms complément d'objet indirect); повторение.

Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Програма выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местоимения, а также глаголы aller и (se) prager)(сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов а и de перед инфинитивом и дополнением.

Устная речь в диалогической форме

уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles.

Lacampagne est tout différent...; уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie

уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-либо;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одусуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

составлять диалог/вести беседу на основе текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределить роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quelle faite-vous le dimanche?» (с. 166—169)

Устная речь в монологической форме

работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков:

формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику

повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать

причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя

приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации,

комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению,

компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой

на текст в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического

опроса; рассказывать об отношении современных подростков к чтению;

уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола

«Quelle faite-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование См. с. 95.

	<p>Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдональдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?»); информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.</p> <p>Письменная речь</p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.</p> <p>Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (La Samargue, le Mogvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу.</p> <p>Париж. Парк де ля Виллетт - городок науки и индустрии</p>	<p>Unité8.</p> <p>Comment sa va sur la Terre? (20 ч)</p> <p>Формирование языковой компетенции.</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p>Грамматическая сторона речи причастие прошедшего времени (participe passé); согласование причастия прошедшего времени (accord de participe passé); participe passé в сложных временах; participe passé в пассивном залоге; (participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение se / sa / cela).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам :Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (La Samargue, le Mogvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Виллетт — городок науки и индустрии активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборнику упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь объяснить причину: raisonner..., puisque..., comme..., a cause de..., grase a...; уметь выразить вероятность: sagement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу; довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол « Que deviendra la Terre » (с. 192—195).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смысло-носительные части текста, находить ключевые и</p>

второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviens-tu la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование См. с. 95.

Чтение

использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический текст, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOSeologie», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);

Европейское сообщество, символика, атрибуты
Общие и национальные черты представителей стран
Евросоюза. Программы
Евросоюза для молодёжи

Unité 9
Si tous le gars
du monde...
(164)

Грамматическая сторона речи Согласование (concordance des temps) времён изъявительного наклонения. **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи; употребление глагольной лексики (глаголы, активизация передающие различные чувства и настроения, а также глаголы гессив, parleri (se)rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); употребление в речи прилагательных и наречий.

Устная речь в диалогической форме

Выразить понятие количества: beaucoup, plusieurs, ..., l'important, ..., уточнить источники информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux..., рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных

ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).
Круглый стол «L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков:
формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержания; уметь пересказать текст статьи, используя и перекомбинирование отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза; об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et son patrimoine culturel» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника.

Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование См. с. 95.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французских школьников об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Partez à l'Union européenne...») уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе;
выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6-7);
выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)

Тематическое планирование с определенным основным видов учебной деятельности

9 класс

Содержание учебного предмета Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билета в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва - Париж и т. д.</p>	<p>Unité 1. Je vais en France... (7ч)</p> <p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего производственные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил соблюдения правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p>Грамматическая сторона речи сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes à l'indicatif.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); указательные местоимения (pronoms démonstratifs); celui- ci, celle- ci ceux - celles- ci celui que celui de ...); будущее простое время и причастия повторные: (revision du futur simple et du gérondif)</p> <p>Лексическая сторона речи употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию доставление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме бронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону; получить необходимую информацию о рейсе; уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия.</p>

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызывать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземления в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте(сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;

пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохранять авторскую логику повествования; передавать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую практическую работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Мой путешествие на самолёте Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation/roleplay).

Аудирование

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навыки собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общенформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета.

<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Поезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>	<p>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel (7ч.)</p>	<p>информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10-11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))</p>
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Поезд в отель. Размещение в отеле. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, вести и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию (subjonctifprésentapreslesverbesetlesexpressionsentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revisiondesverbespronominiaux).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Поезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, вести и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь забронировать номер в отеле; уметь выразить свою радость; уметь выразить сожаление; уметь выразить недовольство; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>привести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию (subjonctifprésentapreslesverbesetlesexpressionsentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revisiondesverbespronominiaux).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Поезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, вести и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>уметь забронировать номер в отеле; уметь выразить свою радость; уметь выразить сожаление; уметь выразить недовольство; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>привести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести</p>

беседу: вызывать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mais, delais*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)

на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общенформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*). промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

написать резюме составить (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связано и последовательно выражая мысль автора; заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40-41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)

Аудирование см. с. 129-130

Первое знакомство

Unité 3.

Формирование языковой компетенции

Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережной Сены. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клоуни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.

Je me promène dans Paris (6 ч.)

Грамматическая сторона речи

употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sur, être certain, être convaincu, être convaincu, относительные местоимения (pronoms relatifs: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles); повторение: пассивная форма и употребление предлога (revision de la forme passive et de la preposition de).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клоуни, Пантеоном, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи

Устная речь в диалогической форме

запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, Pardon, pouvez-vous me dire: expliquer, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.; выразить сомнение, неуверенность; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется;

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста.

<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный Центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картин художника.</p>	<p>Unité 4. levisiteun musee (5ч)</p>	<p>своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи;уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу;разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.). Распределить роли разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation[lobate]). Аудирование См. с. 129-130. Чтение использовать разные стратегии чтения: поисковоечтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты; информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;видеть ступенчатость статьи в преподавании информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок , дополнительный заголовок над основным, подзаголовки . Письменная речь составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа; уметь обрабатывать информацию, связано и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); Устная речь в диалогической форме описать картину;уметьCe tableau / se dessin / cette image presente / montre... 51 Jг se tableau on voit...</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 126-127. Грамматическая сторона речи Употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий ,согласование времён изъявительного наклонения (revisionde l'aconcordance destempsde l'indicatif). Лексическая сторона речи Употребления в речи лексики по темам:Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); Устная речь в диалогической форме описать картину;уметьCe tableau / se dessin / cette image presente / montre... 51 Jг se tableau on voit...</p>	

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосредованно какого-л. музея; уметь составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции; б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызывать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые факты, действия, элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохранять авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

Аудирование

См. с. 129-130.

Чтение

использовать разные стратегии чтения: поисково-сочетание, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного, навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортажа, художественный текст, общинформационная статья из молодёжного французского журнала, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера

о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее

		<p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p>Письменная речь</p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связано и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98-99, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль.</p> <p>Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard.</p> <p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>Unité 5. Je vais au cinéma (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 126-127.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Согласование; причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de différentes prépositions)</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p>соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: выразить положительное мнение о фильме: уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p>

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность.

Устная речь в монологической форме

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; поработать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint.

Аудирование См. с. 129-130.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <http://spectacles.premiere.fr/> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, кинофестивале, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

Письменная речь

составить и написать резюме (*le resume*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения содержания связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132-133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)

Исторические

Unité 6.

Формирование языковой компетенции

<p>места французской столицы: Консьержери, Площадь Бастилии, базилика Сен-Дени</p> <p>и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам, упреждения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p>	<p>Je visite des endroits historiques (4 ч.)</p>	<p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... замки и резиденции французских королей: Версаль...; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам, упреждения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие; уметь попросить уточнить информацию; уметь уточнить информацию: Je précise... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... / Pour être clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалог/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции :</p>
<p>ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>		<p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу, вызывать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов</p>

пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

Аудирование См. с. 129-130.


Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (title), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (sýrreux), промежуточный заголовок (intertitre).

Письменная речь

написать резюме составить(le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162-163, упр.1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей английского языка
МБОУ СОШ №24

От 20.08.2020 года № 1
 Богданова К. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР

 Баскакова Е. В.

31.08. 2020 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575853

Владелец Голеницкая Наталья Александровна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022