СОГЛАСОВАНО
Управляющий совет
МБОУ СОШ №24
_____Ю.И. Тищенко
«31»__08_____2020 г.

Утверждено
Решением педагогического
совета МБОУ СОШ №24
Протокол №1 от 31.08.2020
Приказ №___
_____Н.А. Голеницкая
«31»_____2020 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯСРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 СТАНИЦЫ РАЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

353 983 Краснодарский край город Новороссийск станица Раевская

улица Красная дом № 40

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..4

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……. 7

1.1.Пояснительная записка.....7

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....10

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий.....12

1.2.1.1.Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....16

1.2.1.2.Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты).....17

1.2.2.Русский язык 19

1.2.3.Литературное чтение .....25.

1.2.4.Иностранный язык (английский).....29

1.2.5.Математика и информатика.....32

1.2.6.Основы религиозных культур и светской этики.....36

1.2.7.Окружающий мир.....40

1.2.8.Изобразительное искусство.....42

1.2.9.Музыка 45

1.2.10.Технология.....48

1.2.11.Физическая культура 49

1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....51

1.3.1.Общие положения.....51

1.3.2.Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов 53

1.3.3.Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....57

1.3.4.Итоговая оценка выпускника.....59

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 63

2.1.Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий..... 63

2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования..... 63

2.1.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования..... 65

2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов..... 75

2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности..... 79

2.1.5.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся..... 81

2.1.6.Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию..... 83

2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов..... 85

2.2.1.Общие положения..... 85

2.2.2.Основное содержание учебных предметов..... 86

2.2.2.1.Русский язык..... 86

2.2.2.2.Литературное чтение..... 219

2.2.2.3.Иностранный язык..... 255

2.2.2.4.Математика и информатика..... 302

2.2.2.5.Окружающий мир..... 332

2.2.2.6.Основы религиозных культур и светской этики..... 383

2.2.2.7.Изобразительное искусство..... 385

2.2.2.8.Музыка..... 430

2.2.2.9.Технология..... 471

2.2.2.10.Физическая культура..... 513

2.2.2.11.Кубановедение……5 32

2.3.Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования..... 572

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни..... 585

2.5.Программа коррекционной работы..... 592

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 603

3.2.План внеурочной деятельности..... 603

3.3.Система условий реализации основной образовательной программы..... 609

3.3.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы 615

3.3.2.Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы 616

3.3.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы..... 616

3.3.4Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 616

3.3.5.Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы……6 19

Общие положения

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (далее – ПООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего

образования. При разработке ПООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

На основе ПООП НОО разрабатывается основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации имеющей государственную аккредитацию, с учетом типа этой организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществляется самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет организации, попечительский совет, управляющий совет и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– программы отдельных учебных предметов, курсов;

– программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;

– программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

– программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

– учебный план начального общего образования;

– план внеурочной деятельности;

– календарный учебный график;

– систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

– с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;

– с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательной ор-

ганизацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №24, работающей по УМК «Школа России», разработана педагогическим коллективом школы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательных отношений на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373).

Программа определяет содержание и организацию образовательных отношений на ступени начального общего образования и рассчитана на 4 года.

Основная образовательная программа сформирована с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения, который является особым этапом в жизни ребенка, связанного с:

- изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка - переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ и умения учиться и способности к организации своей деятельности - принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования, - словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих указанные выше особенности первой ступени общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа направлена на формирование у учащихся начальных классов определённых результатов:

• личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

• воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

• переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

• ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

• учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

• обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа начального предусматривает:

• достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Образовательное учреждение обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

• с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

• с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, закрепляются в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Данные о школе.

1.МБОУСОШ №24 является муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением, реализующим общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Полное наименование нашей школы в соответствии с её Уставом – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 муниципального образования город Новороссийск. Сокращённое наименование: МБОУ СОШ №24.

Тип: общеобразовательное учреждение.

Вид: средняя общеобразовательная школа.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Форма собственности: муниципальное.

2. Юридический адрес:
353990, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, ст.Раевская ул. Красная, 40.
Телефоны: 8(8617)270-138, 8(8617)270-302.

3.Учредитель школы: муниципальное образование город Новороссийск. Краснодарского края.

4. Школа в своей деятельности руководствуется Законом РФ «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ним, Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом школы.

5. Учреждение как юридическое лицо имеет Устав, печать установленного образца, штамп, расчётный счёт.

6. Отношения учреждения с обучающимися и их родителями (лицами, их заменяющими) регулируются в порядке, установленном Уставом школы.

7. Отношения между школой и учредителем определяются договором, заключённым в соответствии с законодательством.

8. Лицензия выдана Департаментом образования и науки Краснодарского края на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

9. Свидетельство о государственной аккридитации (регистрационный № _____) даёт право школе на выдачу выпускникам аттестата об основном общем и среднем (полном общем образовании.

10.Директор: Голеницкая Наталья Александровна.

1.2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

• обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

• являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

• определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

• определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

• выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся**

оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

• междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

• программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Кубановедение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать
и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

• установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• различать способ и результат действия;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результ ату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружаю щем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• основам смыслового восприятия художественных и познавательных тек стов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуще ственных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критери ям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;
• владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурс ов библиотек и Интернета;
• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
• строить логическое рассуждение, включающее установление причин но-следственных связей;
• произвольно и осознанно владеть общими приёмам.

Коммуникативные универсальныеучебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, сред ства для решения различных коммуникативных задач, строить монологи ческое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной под держкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на по зицию партнёра в общении и взаимодействии;
• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных пози ций в сотрудничестве;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельно сти, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что парт нёр знает и видит, а что нет;
• задавать вопросы;
• контролировать действия партнёра;
• использовать речь для регуляции своего действия;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных ком муникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диа логической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями парт нёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта ин тересов и позиций всех участников;

• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельно сти и сотрудничества с партнёром;
• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необход имую взаимопомощь;
• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей дея тельности;
• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Цели-ориентиры. В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинноследственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом:
поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
• определять тему и главную мысль текста;
• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

• работать с несколькими источниками информации;

• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом:
преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• сопоставлять различные точки зрения;

• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Цели-ориентиры. В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изоб-

ражение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

• рисовать изображения на графическом планшете;

• сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

• собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

• редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

• искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

• заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

• грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

• создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

• создавать диаграммы, планы территории и пр.;

• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

• размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

• представлять данные;

• создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

• моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Русский язык

Цели-ориентиры. В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с це-

лью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

• получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• *различать звуки и буквы;*

• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного
решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определённой орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и

другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Планируемые результаты по русскому языку по годам обучения

Языковая грамотность (первый год обучения)		
Отношение «звук-буква» - орфографическое действие	**Слово, его значение, звучание и написание**	**Высказывание и его оформление в письменной речи**
• определять звуковой состав слов, используя звуковые модели;	• писать большую букву в начале предложения, в именах собствен-	• членить речь на отрезки, имеющие смысловую и грамматическую завер-

• устанавливать отношения «звук-буква», определяя две функции букв, используя звуко – буквенные модели; • обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь; • писать буквы *и*, *у*, *а* после шипящих (в буквосочетаниях *жи-ши*,*ча-ща*, *чу-щу*); • не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ* и т.п.;	ных; • писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне; • делить слова на части для переноса; • ставить знак препинания в конце предложения	шенность (предложения) и уметь их оформлять на письме; • преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры; • строить модель простого предложения; • писать под диктовку небольшие предложения (3-5 слов) без пропусков и искажений букв (25-30 слов); • записывать текст под диктовку со скоростью 15-20 буквенных знаков в минуту; • контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку по заданному взрослым образцу.

Языковая грамотность (второй год обучения)		
Отношение «звук-буква» - орфографическое действие	**Слово, его значение, звучание и написание**	**Высказывание и его оформление в письменной речи**
• правильно употреблять на письме разделительный ь; • обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь; • писать буквы *и*, *у*, *а* после шипящих (в буквосочетаниях *жи-ши*,*ча-ща*, *чу-щу*); • не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ* и т.п.;	• писать большую букву в начале предложения, в именах собственных; • писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне; • делить слова на части для переноса; • правильно ставить знаки препинания (. ! ?) в конце предложения; • безошибочно записывать двусложные слова с безударной гласной и парной согласной в корне слова, проверяемые путем изменения формы слова; • писать изученные слова с удвоенной соглас-	• устанавливать правильный порядок предложений в тексте; • преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры; • писать под диктовку предложения (5-7 слов) без пропусков и искажений букв (25-30 слов); • записывать текст под диктовку со скоростью 20-25 буквенных знаков в минуту; • контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), ар-

	ной;	гументируя свою оценку; • излагать текст по предварительно составленному плану и опорным словам; • составлять и записывать текст из 3-5 предложений по картинке или на заданную тему, с использованием опорных слов.

Языковая грамотность (третий год обучения)		
Отношение «звук-буква» - орфографическое действие	**Слово, его значение, звучание и написание**	**Высказывание и его оформление в письменной речи**
• правильно употреблять на письме разделительный ь и ъ; • обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь; • писать буквы *и*, *у*, *а* после шипящих (в буквосочетаниях *жи-ши*,*ча-ща*, *чу-щу*); • не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ* и т.п.;	• писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне; • находить однокоренные слова, выделять в них общую часть; • правильно ставить знаки препинания (. ! ?) в конце предложения, классифицировать предложения по интонации и цели высказывания; • безошибочно записывать слова с безударной гласной, непроизносимой согласной и парной согласной в корне слова, проверяемые путем подбора однокоренных слов; • разбирать по составу простые слова; • писать изученные слова с удвоенной согласной;	• устанавливать правильный порядок предложений в тексте; • преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры; • писать под диктовку предложения (до 9 слов) без пропусков и искажений букв, текст (35-45 слов); • записывать текст под диктовку со скоростью 25-30 буквенных знаков в минуту; • контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку; • излагать текст по предварительно составленному плану; • составлять и записывать текст из 4-6 предложений по картинке или на заданную тему.

Языковая грамотность (четвертый год обучения)		
Отношение «звук-буква» - орфографическое действие	**Слово, его значение, звучание и написание**	**Высказывание и его оформление в письменной речи**
• правильно употреблять на письме разделительные ь и ъ; • обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь; • писать буквы *и*, *у*, *а* после шипящих (в буквосочетаниях *жи-ши*,*ча-ща*, *чу-щу*); • не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ* и т.п.; • правильно записывать существительные с шипящими на конке слова.	• писать большую букву в начале предложения, в именах собственных; • писать изученные слова с непроверяемой безударной согласной в корне; • правильно ставить знаки препинания (. ! ?) в конце предложения; • безошибочно записывать слова с безударной гласной, парной согласной и непроизносимой согласной в корне слова, проверяемые путем подбора однокоренных слов; • делать разбор слов по составу; • писать изученные слова с удвоенной согласной; • записывать окончания существительных, прилагательных и глаголов, с учетом особенностей категорий конкретного слова.	• устанавливать правильный порядок предложений в тексте; • преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры; • писать под диктовку предложения без пропусков и искажений букв (50-60 слов); • записывать текст под диктовку со скоростью 30-35 буквенных знаков в минуту; • контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку; • излагать текст по самостоятельно составленному плану; • составлять и записывать текст сочинения по картинке или на заданную тему с использованием опорных слов.

1.2. 3. Литературное чтение

Цели-ориентиры. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речево-

го развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элеменарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать
наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смыслпрочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь
на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• выделять не только главную, но и избыточную информацию;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

• самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Планируемые результаты по литературному чтению по годам обучения

Грамотность чтения (первый год обучения)
Практическое освоение работы в позиции «читателя»
• *осмысленно, правильно читать целыми словами;* • *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;* • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
На конец четвертого года обучения
Практическое освоение работы в позиции «читателя»
• понимать литературу как явление национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребность в систематическом чтении; • достигнуть необходимого для продолжения образовании уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использовать разные виды чтения (смысловое, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героем; • уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практиче-

ском уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1.2.4. Иностранный язык (английский)

Цели-ориентиры. В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей
культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с
зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами
зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

• сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

• будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

• сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

• составлять краткую характеристику персонажа;

• кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

• читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

• выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

• заполнять простую анкету;

• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

• списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• уточнять написание слова по словарю;

• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;

• соблюдать интонацию перечисления;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• узнавать простые словообразовательные элементы;

• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present,

Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временныґх и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

• использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

• оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);

• оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.5. Математика и информатика

Цели-ориентиры. В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

• научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

• овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

• получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

• познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

• приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр,

метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления состатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

• выполнять действия с величинами;

• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

• решать задачи в 3—4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и
квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность *научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

• устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

• читать несложные готовые круговые диаграммы;

• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

• понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

• составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Планируемые результаты по математике по годам обучения

Математическая грамотность (первый год обучения)			
1.1. Построение и измерение величин	1.2. Числа и вычисления	1.3. Зависимости между величинами	1.4. Геометрический материал
• сравнивать группы предметов с помощью составления пар; • использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм); • знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;	• находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание); использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка	• решать простые задачи: • использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;	• распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат

Математическая грамотность (второй год обучения)			
1.1. Построение и измерение величин	1.2. Числа и вычисления	1.3. Зависимости между величинами	1.4. Геометрический материал

• сравнивать числа, на основе знания положения чисел в ряду действительных чисел; • использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм); • знание названий и последовательности чисел от 1 до 100; разрядный состав чисел от 11 до 100;	• находить значения выражений, содержащих одно действие (умножение или деление); • находить значения выражений, содержащих два действия (сложение и\или вычитание); • использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 20 (на уровне навыка) и знание вычислительных приемов в пределах 100.	• решать составные задачи, задачи на разностное сравнение, задачи на знание конкретного смысла действий умножения и деления; • решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, умножения и деления, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;	• распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат; • находить длину ломаной; • чертить: отрезок, луч, прямую, ломаную, с заданным количеством звеньев, квадрат, прямоугольник, треугольник (на тетрадном листе).

Математическая грамотность (третий год обучения)			
1.1. Построение и измерение величин	1.2. Числа и вычисления	1.3. Зависимости между величинами	1.4. Геометрический материал
• сравнивать числа, на основе знания положения чисел в ряду действительных чисел; • использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм); • знание названий и последовательности чисел от 1 до 100о; разрядный состав чисел от 11 до 1000;	• находить значения выражений, содержащих несколько различных действия; • использовать знание таблицы умножения и деления однозначных чисел и знание вычислительных приемов в пределах 1000.	• решать составные задачи, изученных видов; • знать зависимость между величинами: цена, количество, стоимость и др.; • решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $b : x = a$; $b : a = x$; использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, умножения и деления, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;	• распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат; • находить длину ломаной, периметр многоугольника; • чертить: отрезок, луч, прямую, ломаную, с заданным количеством звеньев, квадрат, прямоугольник, треугольник (на тетрадном листе).

Математическая грамотность (четвертый год обучения)			
1.1. Построение и измерение величин	1.2. Числа и вычисления	1.3. Зависимости между величинами	1.4. Геометрический материал
• *сравнивать числа, на основе знания положения чисел в ряду действительных чисел;* • *использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм);* • знание названий и последовательности чисел от 1 до 100о; разрядный состав чисел от 11 до 1000;	• находить значения выражений, содержащих несколько различных действия; • использовать знание таблицы умножения и деления однозначных чисел и знание вычислительных приемов в пределах 1000.	• *решать составные задачи, изученных видов;* • знать зависимость между величинами: цена, количество, стоимость, скорость, время, расстояние и др.; • решать уравнения изученных видов и вида $a \pm x = b \pm a$; • использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, умножения и деления, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;	• распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат; • находить длину ломаной, периметр многоугольника и площадь прямоугольника; • чертить: отрезок, луч, прямую, ломаную, с заданным количеством звеньев, квадрат, прямоугольник, треугольник (на тетрадном листе).

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.7. Окружающий мир

Цели-ориентиры. В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

• получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

• примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа
жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных
высказываний;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Краснодарский край, Краснодар, Новороссийск, Раевская;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально_нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания
собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в
официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты по окружающему миру по годам обучения

Естественнонаучная грамотность (первый год обучения)	
Материальный объект как система признаков и свойств	*Процессы и их условия*
• называть окружающие предметы и их взаимосвязи; • называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека; • называть основные особенности каждого времени года.	• оценивать правильность поведения людей в природе; • оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения); • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами.

1.2.8. Изобразительное искусство

Цели-ориентиры. В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

• будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произве-

дения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

• сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

• появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

• установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество»,
«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

• овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

• смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

• научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

• смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения
объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.9.Музыка

Цели-ориентиры. В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать
в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.10. Технология

Цели-ориентиры. В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

• получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

• в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

• овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

• получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

• познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

• получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание
Выпускник научится:

• иметь представление о наиболее распространённых в Краснодарском крае традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке
изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.11. Физическая культура

Цели-ориентиры. В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

• начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

• начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

• узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

• освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно- оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

• научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

• освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

• научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

• научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

• приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

• освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

• выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя,
малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

• выполнять организующие строевые команды и приёмы;

• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др..

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование ***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной) информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности,

итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня инерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им Требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

• «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале - данный вид применяется при оценивании уровня овладения учащимися универсальными учебными действиями (на основе межпредметных связей);

- в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «-» (задача не решена, задание не выполнено). Данный вид оценивания фиксируется учителем не в работах детей, а в таблицах успешности.
- в 2–4 классах отметки ставятся по традиционной 5-балльной шкале. Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

• *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

• *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

• сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с Требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

• характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

• определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

• систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при

согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе проведения комплексных проверочных работ и оценивается бинарно (зачет\незачет). Не зачтённой считается работа учащегося, который выполнил менее 50% заданий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необ-

ходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, литературному чтению и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению,* переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с Требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образова-

тельных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

• поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

• поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

• развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

• формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогрессии достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

• *по русскому и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, мате-

матические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)*

за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) ***и досуговой деятельности***, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

• *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

• *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

ровано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по <u>всем</u> основным разделам учебной про-

граммы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Формирование итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования происходит на основе Положения о формировании итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, разработанного в МБОУСОШ №24 с учётом рекомендаций Министерства образования и науки Краснодарского края.

Педагогический совет МБОУ СОШ № 24 на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

• отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

• определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

• даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

• о результатах выполнения итоговых работ по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

• о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ***: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

ПОЛОЖЕНИЕ
о формировании итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 2373-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- методическое письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 12.05.2014 г. № 47-6501/14-14

Предметом итоговой оценки является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования. Итоговая оценка выпускника формируется на основе **промежуточной аттестации в 4 классе по всем учебным предметам**(отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО) и результатов выполнения **краевых диагностических работ по русскому языку и математике**, а также **итоговые работы, предложенные в рамках УМК**и **комплексной работы на межпредметной основе** (характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующем уровне общего образования).

В структуре работ по математике и русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС НОО выделяются две группы заданий. В первую группу (основная часть – 70% объёма работы) входят задания, в которых указан способ решения. Выполнение этих заданий является обязательным для всех учащихся, а полученные результаты рассматриваются как показатель успешности достижения учеником базового уровня знаний (не менее 50% заданий базового уровня). Задания второй группы (дополнительная часть – 30% объёма работы) – повышенного уровня. Успешное выполнение заданий повышенного уровня используется исключительно для дополнительного поощрения учащихся.

3. При анализе и интерпретации результатов выполнения работ критериями сформированности умений считать: минимальный для базового уровня – 50% и оптимальный – 65 %.

Оценкой метапредметных результатов для обучающихся 4-х классов считать результаты краевых комплексных мониторинговых работ.

4. Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО фиксируются в индивидуальном оценочном листе обучающихся и используются для принятия решения о переводе на следующий уровень общего образования. Заполнение индивидуального оценочного листа производится учителем начальных классов.

Конструктор составления индивидуального оценочного листа

Индивидуальный оценочный лист обучающегося 4 класса «__»

МБОУ СОШ №24 муниципального образования г. Новороссийск

Фамилия, имя _____

Раздел 1

№ п/п	Учебные предметы	Предметные результаты					Метапредметные результаты	
		Результат промежуточной аттестации		Результаты итоговых работ	Результаты КДР	Итоговая оценка	Результаты итоговых работ	%
1	2	3		4	5	6	7	8
		1 пол	2 пол					

1	Русский язык						Мониторинг УУД	
2	Литературное чтение							
3	Математика							
4	Окр. мир							
5	Иностр. язык							
6	ОРКСЭ							
7	Кубановедение							
8	Музыка							
9	Изобр. Искусство							
10	Технология							
11	Физ. Культура							

Раздел 2

Вывод об уровне освоения основной образовательной программы начального общего образования

№ п/п	Наименование уровня освоения	Итоговая оценка	Метапредметные результаты
1	Выпускник овладел на высоком уровне опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени	"отлично", "хорошо"	не менее 65% заданий базового уровня
2	Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени	"удовлетворительно"	не менее 50% заданий базового уровня
3	Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени	"неудовлетворительно"	менее 50% заданий базового уровня

В разделе 1 в столбце 3 фиксируются результаты промежуточной аттестации за I и II полугодие в 4 классе. В столбце 4 - результаты итоговых работ по математике и русскому языку. В столбце 5 фиксируются результаты КДР по математике и русскому языку. На основании выставленных отметок принимается решение о выставлении итоговой оценки (среднеарифметический балл) (столбец 6). В столбце 7 фиксируются индивидуальные результаты учащихся, полученные за выполнение комплексной мониторинговой работы.

Раздел 2 индивидуального оценочного листа содержит вывод об уровне освоения обучающимся ООП НОО. Конструктором предусмотрен четырёхуровневый уровень освоения.

Для оптимизации работы учителя все уровни освоения ООП НОО указываются в оценочном листе. Учитель на основании результатов, указанных в разделе 1 делает вывод и отмечает номер, соответствующий уровню освоения.

5. Заполненный индивидуальный оценочный лист является основанием для принятия педагогическим советом МБОУ СОШ №24 решения о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования (о переводе в 5-ый класс).

Индивидуальный оценочный лист включается в портфолио обучающегося.

6. В целях обеспечения **преемственности результаты достижения предметных и метапредметных** результатов освоения ООП НОО обучающихся 4–х классов анализируются совместно с учителями, планирующими работать в следующем учебном году в данных классах.

2. Содержательный раздел

2.1.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

• устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;

• определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

• выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

• определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом

возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. Способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный***, ***регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный, коммуникативный***.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

• структурирование знаний;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

• формулирование проблемы;

• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

• из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

• из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

• из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Личностные результаты на разных этапах обучения

Классы	Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе)	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки. (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)
1–2 классы – необходимый уровень	*Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различения «красивого» и «некрасивого». *Постепенно понимать*, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»	ОСМЫСЛЕНИЕ *Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил. САМООСОЗНАНИЕ *Объяснять* самому себе: – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ *Осознавать* себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе: *объяснять*, что связывает меня: – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; *испытывать чувство гордости* за «своих» - близких и друзей. ПОСТУПКИ *Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе: – известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников; – сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. *Признавать* свои плохие поступки
3–4 классы – необходимый уровень (для 1–2 классов – это повышенный уровень)	*Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в	ОСМЫСЛЕНИЕ *Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («непра-	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: *Осознавать* себя гражданином России, в том числе: *объяснять*, что связывает меня с историей, культурой, судьбой тво-

	т.ч. справедливости, свободы, демократии); – российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России); – важности учёбы и познания нового; – важности бережного отношения к здоровью человека и к природе); – потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного». *Отделять* оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди). *Отмечать* поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие	вильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей. САМООСОЗНАНИЕ *Объяснять* самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), –что я могу (результаты)	его народа и всей России, *испытывать чувство гордости* за свой народ, свою Родину, *сопереживать* им в радостях и бедах и *проявлять* эти чувства в добрых поступках. *Осознавать* себя ценной частью многоликого мира, в том числе *уважать* иное мнение, историю и культуру других народов и стран, *не допускать* их оскорбления, высмеивания. *Формулировать* самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей). ПОСТУПКИ *Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей, – своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам; – уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства. *Признавать* свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание)
Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 классов – это необходимый уровень)	*Оценивать,* в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: – общечелове-	ОСМЫСЛЕНИЕ *Объяснять* положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и рос-	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ *Осознавать* себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе: *отстаивать* (в пределах своих возможно-

	ских ценностей и российских ценностей; – важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. *Прогнозировать оценки* одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. *Учиться замечать и признавать* расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями	сийских гражданских ценностей. *Объяснять* отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества. САМООСОЗНАНИЕ *Объяснять* самому себе: – свои некоторые черты характера; – свои отдельные ближайшие цели саморазвития; – свои наиболее заметные достижения.	стей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению; *искать* свою позицию (7–9 кл. –постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; *стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; *осуществлять* добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. *Вырабатывать в* противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. ПОСТУПКИ *Определять* свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: – культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность – базовых российских гражданских ценностей, – общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. *Признавать* свои плохие

			поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)

Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения

Классы	Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Осуществлять действия по реализации плана	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его
1 класс – необходимый уровень	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию)	Учиться работать по предложенному плану	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – повышенный уровень)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки	Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
3–4 классы - необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации
Повышенный уровень 3-4 класса	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с	Работая по составленному плану, использовать	В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими

(для 5–6 класса –это необходимый уровень)	учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем	наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)	в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам

Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения

Классы	Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму
1 класс – необходимый уровень	Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности	Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему
2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – это повышенный уровень)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы	Составлять простой план небольшого текста-повествования

3-4 классы – необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)	Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 класса – это необходимый уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта	Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде

Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения

Классы	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

1-2 классы – необходимый уровень	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
3-4 классы – необходимый уровень (для 1-2 класса – это повышенный уровень)	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного; – выделять главное; – составлять план	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться
Повышенный уровень 3-4 класса (для 5-6 класса – это необходимый уровень)	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению	Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития

формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

• смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

• самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

• основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

• нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

• общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

• развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

• развитию письменной речи;

• формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

• умения различать государственную символику Российской Федерации и Краснодарского края, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Краснодарский край, Краснодар, Новороссийск; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

• формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

• формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

• развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

• овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

• формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

• формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

• ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

• значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных зада-

ний по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

• специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

• широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

• формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

• формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

• развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие планирующей и регулирующей функции речи;

• развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

• формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

• ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

• формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

• в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

• в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию уме-

ний планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

1.4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ- компетентности обучающихся.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ - компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ- компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

• критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

• уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

• основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

• оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

• использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

• создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

• поиск информации;

• фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

• структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

• создание простых гипермедиасообщений;

• построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

• обмен гипермедиасообщениями;

• выступление с аудиовизуальной поддержкой;

• фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

• общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ - компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ- компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно- научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности. Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио - и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ- поддержкой. Размещение письменного

сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ- компетентности обучающихся» ***реализуется средствами различных учебных предметов***. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ- компетентности было непосредственно увязано с его применением.

Тем самым обеспечивается:

• естественная мотивация, цель обучения;

• встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

• повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

• формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ- компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ- компетентности обучающихся (примерный вариант):

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Пред-

ставление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях. Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

• недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

• обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложно-

го уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я- концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я- концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцеп-

тивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

• необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

• совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

• недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

• недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2.ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный
статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов
2.2.2.1. Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.0ктября 2009г. №373).

2.Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №24.

4. Примерной программы начального общего образования по русскому языку.

5. Программы общеобразовательных учреждений авторов: Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В. – «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Предмет «русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь, окружающих его людей единственно черед посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К.Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет **ряд практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), раз-

витию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **658 ч.**
В **1 классе —165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115** ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50** ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.
Во **2—3 классах** на уроки русского языка отводится по **170** ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).
В **4** классе **153** ч. (по 4,5 часа в неделю, 1 полугодие-5ч. в неделю, 2 полугодие-2ч. в неделю; в связи с введением в учебный план учебного курса ОРКСЭ количество часов русского языка сократилось по сравнению с авторской программой на 17 часов).
Ценностные ориентиры.
Ведущее место предмета « Русский язык» в системе общения образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа , средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представления о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь- это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам .

Результаты изучения курса
Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты
1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлении собственного уровня культуры, применение орфографических правил и при вил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единице языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передачи его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое и овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте (115 часов)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы Гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале Небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс (543 часа)

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературной' языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса *(постфикса -ся),* основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. С*ложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи. *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное.

Значение и употребление в речи. Различение имен существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Определение принадлежности ни и существительных к 1, 2, 3-му склонению.

*Выделение имён существительных собственных и нарицательных***.**

Начальная форма имени существительного. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имён с*уществительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное.

Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, -ов, -ин,-ья. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголом (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица **не,** её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невос-

клицательные. *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членом предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросом) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование и то нации перечисления в предложениях с однородными членами. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

Сложное предложение *(общее представление). Различение простые и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; © сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных *звук*ов в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных *(речь, рожь, мышь);*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственною числа *(читаешь, учишь);*
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
- *безударные личные окончания глаголов;*
- Запятая *при обращении в предложениях;*
- Запятая *между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разго-

вора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливайте, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен ной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений без заучивания учащимися определений: *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Обучение грамоте
(207 ч[1])

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся[2]	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (31 ч)			
Обучение чтению (14 ч)		**Обучение письму (17 ч)**	
Урок 1 (с. 4—5)**. «Азбука» — первая учебная книга.** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы	**Урок 1** (с. 3—6)**. Пропись — первая учебная тетрадь.** Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка.	**Отвечать** на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке эле-

[1] На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

[2] В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы учебника и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

	на уроке	Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров	менты букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец
Урок 2 (с. 6—7). **Речь устная и письменная. Предложение.** Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на	**Урок 2** (с. 7—8)**. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.** Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец. **Осваивать** правила работы в

	иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке		группе
Урок 3 (с. 8—9)**. Слово и предложение.** Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.	**Урок 3** (с. 9—10)**. Письмо овалов и полуовалов.** Под-готовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать. **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	Различать предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке		
Урок 4 (с. 10—11)**. Слог.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих	**Урок 4** (с. 11—12)**. Рисование бордюров.** Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему при-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Обводить** предметы по контуру, штриховать. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом. **Воспроизводить** сказку по

картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке	знаку	серии сюжетных картинок. **Инсценировать** сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
		Урок 5 (с. 13—14)**. Письмо длинных прямых наклонных линий.** Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор. **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов

			одним словом (посуда). **Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
Урок 5 (с. 12—13)**. Ударение.** Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои дей-	**Урок 6** (с. 15—17)**. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	ствия при делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		
Урок 6 (с. 14—15)**. Звуки в окружающем мире и в речи.** Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке	**Урок 7** (с. 18—20)**. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
Урок 7 (с. 16—17)**. Звуки в словах.** Интонационное выделение звука на фоне слова. Един-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем об-	**Урок 8** (с. 21—23)**. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические

ство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	разец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.	**наклонных линий.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. **Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		
Урок 8 (с. 18—19)**. Слог-слияние.** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать**	**Урок 9** (с. 24—26)**. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		
		Урок 10 (с. 27—29)**.** **Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.** **Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изобра-

		бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	жении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
Урок 9 (с. 20—21)**. Повторение и обобщение пройденного материала.** Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность,	**Урок 11** (с. 30—32)**. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование.** **Письмо овалов.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	устанавливать правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»		
Урок 10 (с. 22—25)**. Гласный звук [а], буквы *А, а.*** Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, сере-	**Урок 12** (прописи № 2, с. 3—4)**.** **Строчная и заглавная буквы *А, а.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *А, а.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *А, а* из различных материалов. **Писать** буквы *А, а* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее

небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	дине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!).* **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *А, а* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
Урок 11 (с. 26—29)**. Гласный звук [о], буквы *О, о.*** Особенности	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изу-	**Урок 13** (с. 5—6)**. Строчная и заглавная буквы *О, о.*** Сравнение строчной и	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструмен-

произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	чаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о*. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять**	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных	тами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *О, о*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *О, о* из различных материалов. **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *О, о* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		
Урок 12 (с. 30—33)**. Гласный звук [и], буквы *И, и.*** Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова	**Урок 14** (с. 7)**. Строчная буква *и*.** Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве *и*. **Называть** правильно элементы буквы *и*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *и* из различных материалов. **Писать** букву *и* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *и* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине,

	«дружба». **Составлять** предложения со словом *и*. **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		конце слова. **Осваивать** приёмы комментированного письма. **Записывать** слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

		Урок 15 (с. 8)**. Заглавная буква *И*.** Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *И*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *И* из различных материалов. **Писать** букву *И* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *И* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе

Урок 13 (с. 34—37)**. Гласный звук [ы], буква *ы*.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под	**Урок 16** (с. 9—10)**.** **Строчная буква *ы*.** Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *ы*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву *ы* из различных материалов. **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ы* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Оценивать** свою работу. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Записывать** слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе

	руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке		
Уроки 14 (с. 38—41)**. Гласный звук [у], буквы *У, у.*** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять**	**Урок 17** (с. 11—13)**.** **Строчная и заглавная буквы *У, у.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *У, у.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *У, у* из различных материалов. **Писать** буквы *У, у* в соответ-

	место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся	границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка	ствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *У, у* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Обводить** по контуру орнамент, **обводить** и **писать** изученные буквы самостоятельно. **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем

Букварный период (120 ч)			
Обучение чтению (53 ч)		**Обучение письму (67 ч)**	
Урок 15 (с. 42—45)**. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*** Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния	**Урок 18** (с. 14—15)**. Строчная и заглавная буквы *Н, н.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *Н, н* из различных материалов. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с

Любовь к Родине. Труд на благо Родины	из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[3]. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.		письменного шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Применять** критерии оценивания выполненной работы. **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам

[3] С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке		
Урок 16 (с. 46—49)**. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с.*** Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и	**Урок 19** (с. 16)**. Строчная и заглавная буквы *С, с.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *С, с.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы *С, с* из различных материалов. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *С, с* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** име-

	паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке		на собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Писать** под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. **Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать** связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи. **Сверять** записанное предложение со схемой-моделью. **Работать** в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и оценивать её по правилам
		Урок 20 (с. 17)**. Заглавная буква *С*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изу-

		слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений	чаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *С, с.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *С, с* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *С, с* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *С, с* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** рассказ по заданной учителем теме. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
Урок 17 (с. 50—53)**. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в	**Урок 21** (с. 18—19)**. Строчная и заглавная буквы *К, к.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией.	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами *К, к*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис	правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.** **Называть** правильно элементы буквы *К, к.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *К, к* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *К, к* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *К, к* с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

	Озаглавливать текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке		
Урок 18—19 (с. 52—59)**. Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-	**Урок 22—23** (с. 20—21)**. Строчная и заглавная буквы *Т, т.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Спи-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Т, т.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Т, т* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Т, т* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозна-**

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? И как? По очере-	сывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов	**чать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Т, т* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме восклицательное предложение. **Правильно** интонировать при чтении восклицательное предложение. **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

	ди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		
Урок 20 (с. 60—65)**.** **Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*** Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, проща-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***и*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из	**Урок 24** (с. 23—24)**.** **Строчная и заглавная буквы *Л, л.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Л, л.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Л, л* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Л, л* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные.

ние, благодарность, обращение с просьбой	сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке	границ предложения. Интонирование различных предложений	**Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное предложение. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
		Урок 25 (с. 22, 25)**. Повторение и закрепление изученного.** Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Обводить** по контуру изученные буквы. **Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). **Списывать** без ошибок пред-

		Письмо вопроситель-ных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	ложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования. **Выполнять** правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы
Урок 21 (с. 66—69)**. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р.*** Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными рас-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию тек-	**Урок 26** (с. 26—27)**. Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя. **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. **Называть** правильно элементы букв. **Сравнивать** элементы. **Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв. **Конструировать** букву из различных элементов. **Анализировать** написанную букву. **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Писать** слоги, слова, предло-

тениями	ста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке		жения. **Списывать** с рукописного и печатного текста. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма
Урок 22 (с. 70—73)**. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах	**Урок 27** (с. 28—30)**. Строчная и заглавная буквы *В, в.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *В, в.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *В, в* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *В, в* в соответствии с образцом.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке	Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос	**Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *В, в* с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
Урок 23 (с. 74—79). **Гласные буквы *Е, е*.** Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего со-	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j’э]	**Урок 28** (с. 31—32)**.** **Строчная и заглавная буквы *Е, е.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы.

гласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	буквой *е*. **Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е*. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые*). **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по	звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.	**Конструировать** буквы *Е, е* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать. **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Е, е* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

	значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[4]. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке		
Урок 24 (с. 80—85)**. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.	**Урок 29** (пропись № 3, с. 3—4)**. Строчная и заглавная буквы *П, п.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п],	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *П, п* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.

[4] В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей	**Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	[п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п*. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос	**Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Составлять** самостоятельно предложения по образцу и **записывать** их в прописи. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
		Урок 30 (прописи № 3, с. 5)**. Строчная и заглавная буквы *П, п.*** Закрепление изученного.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и про-

		Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися	писных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы *П, п* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Вставлять** пропущенные буквы в слова, **объяснять** смысл каждого слова. **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой

			выбор. **Записывать** текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
Уроки 25—26 (с. 86—91). **Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м.*** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	**Уроки 31—32** (с. 6—8)**.** **Строчная и заглавная буквы *М, м.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *М, м.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *М, м* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с пе-

	Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		чатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова. **Разгадывать** ребусы. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
Урок 27—28 (с. 92—97). **Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками пре-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на	**Уроки 33—34** (с. 9—10)**.** **Строчная и заглавная буквы *З, з*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами *З, з*. Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *З, з*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте,

пинания. В зоопарке	месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка	ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
		Урок 35 (с. 11)**. Строчная и заглавная буквы *З, з.*** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *З, з.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгорит-

			му. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно. **Вставлять** пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. **Писать** под диктовку слоги, слова с изученными буквами. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
Уроки 29—31 (с. 98—105)**. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение пред-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. **Раз-**	**Уроки 36—38** (с. 12—15)**. Строчная и заглавная буквы *Б, б*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б*. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Б, б*. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *Б, б* из различных материалов. **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе

ложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**личать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы	письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** **Образовывать** форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и **записывать** их, используя приём комментирования. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Дополнять** тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла**.** **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
Урок 32 (с. 106—109)**. Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их,	**Урок 39** (с. 16—18)**. Строчная и заглавная буквы *Д, д.*** Сравнение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.*

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д*. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками	**Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Д, д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Грамотно** оформлять на письме все виды предложений. **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно. **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок
		Урок 40 (с. 18)**. Строчная и заглавная буквы *Д, д.*** Письмо	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элемен-

		слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	ты буквы *Д, д*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Д, д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные — названия рек. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых рек. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании
Урок 33 (с. 110—111)**. Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** Формирование	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесе-	**Урок 41** (с. 19)**. Заглавная буква Д.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Д*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *Д* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную

навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	нии [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Д* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные — названия городов. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. **Разгадывать** ребусы. **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной буквы названия знакомых городов. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании
Уроки 34—36 (с. 112—119)**.** **Гласные буквы *Я, я.*** Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализиро-**	**Уроки 42—44** (с. 20—21)**.** **Строчная и заглавная буквы *Я, я.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную

мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**вать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я***. Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ['а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.	букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме	букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['а]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*. **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j'a] в начале слова и после гласной. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

	Определять место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		
		Урок 45 (с. 22—23)**.** **Строчная и заглавная буквы *Я, я.*** Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['a]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Я, я* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['a]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я, а*. **Обозначать** одной буквой *я* звуки [j'a] в начале слова и после гласной.

			Толковать значение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи
Уроки 37—38 (с. 120—125)**. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравни-**	**Уроки 46—47** (с. 24—26)**. Строчная и заглавная буквы *Г, г*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г*. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Г, г*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Г, г* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за употреблением запятой при обращении. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Интонировать** предложения различных видов. **Дополнять** текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. **Выполнять** правила работы группе, в паре.

	вать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения		**Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
Уроки 39—40 (с. 4—9). **Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**Уроки 48—49** (с. 27—28)**.** **Строчная буква *ч*.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание *ча, чу*. Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ч*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ч* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Списывать** слова и предложения с печатного шрифта. **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. **Разгадывать** кроссворды

		Урок 50 (с. 29)**. Заглавная буква *Ч*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч*. Правописание *ча, чу*. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ч*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** букву *Ч* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Ч* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *ча, чу*. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. **Толковать** смысл пословицы, **употреблять** правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке
Уроки 41—42 (с. 10—15)**. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих соглас-**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Состав-**	**Уроки 51—52** (с. 30—32)**. Буква *ь*.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисова-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ь*. **Обводить** бордюрные рисун-

ных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**лять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	ние бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса –к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос	ки безотрывно. **Писать** букву *ь* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *ь* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
Уроки 43—44 (с. 16—23). **Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношени-	**Уроки 53—54** (пропись № 4, с. 3—4)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ш, ш.*

Сочетание *ши*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	ем нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки	**Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Ш* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования**.** **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 55 (пропись № 4, стр. 5)**. Письмо слогов и слов с изученными буквами.** Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с со-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.* **Писать** буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозна-**

		четаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием	**чать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку**.** **Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. **Составлять** рассказ по иллюстрации, **записывать** 2—3 предложения с комментированием. **Писать** грамотно слова с сочетанием *ши*. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 45—46 (с. 24—29)**. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соот-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на	**Уроки 56—57** (пропись № 4, с. 6—9)**. Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Ж, ж.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения

ветствии со знаками препинания	вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж*. Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна — Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко — ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»	с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ж, ж* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Писать** правильно имена собственные (имена людей и клички животных). **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с сочетанием *жи, же.* **Образовывать** сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко — ниже*). **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со схемой-моделью. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. Правильно **употреблять** вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. **Объяснять** смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 47—48	**Принимать** учебную задачу	**Уроки 58—59**	**Принимать** учебную задачу

(с. 30—33). **Гласные буквы *Ё, ё.*** Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'o] буквой *ё.* **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё.* **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква	(пропись № 4, с. 10—11)**.** **Строчная буква *ё.*** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], ['o]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по об-	урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *ё*. **Писать** букву *ё* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o]. О**бозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.* **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Обозначать** одной буквой *ё* звуки [j'o] в начале слова и после гласной. **Подбирать** проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Образовывать** от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения.

	ё. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	разцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели	**Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 60 (пропись № 4, с. 12)**. Заглавная буква *Ё*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё*. Обозначение мяг-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Ё, ё*. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ё, ё* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*. **Наблюдать** за звуком [ш] на

		кости предыдущего согласного буквой *ё*. Правило правописания *жи—ши*. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием	конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш — ерши*), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно **обозначать** эти звуки в конце слова, **сравнивать** проверочные слова по звучанию и написанию. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *жи, же*. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Урок 49 (с. 34—37)**.** **Звук [j'], буквы *Й, й*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [j'] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j'] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает	**Урок 61** (прописьь № 4, с. 13—14)**.** **Строчная и заглавная буквы *Й, й.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Й, й.* **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изу-

	согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда	чаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Й, й* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных. **Записывать** текст с использованием прилагательных**, заменять** существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 50—52 (с. 38—45). **Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*** Чтение слов с новой буквой, чтение пред-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.	**Уроки 62—64** (с. 15—17)**. Строчная и заглавная буквы *Х, х.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Х, х.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.

ложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	**Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разга-	**Писать** буквы *Х, х* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Х, х* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно **обозначать** буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Грамотно **писать** имена собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения. **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных.

		дывание кроссворда	**Подбирать** антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. **Записывать** текст с использованием прилагательных**.** **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 65 (с. 18)**. Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.** Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы изученных букв. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, **записывать** текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл поговорки в своём письменном высказывании. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 53—54 (с. 46—49)**. Гласные буквы *Ю, ю.*** Буква *ё* в начале слов и после	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j’y]	**Уроки 67—68** (с. 19—21)**. Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*** Сравнение строчной и	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оцен-

гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	буквой *ю*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю*. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые во-	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю*. Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (*лук — люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Письму	ку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ю, ю*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ю, ю* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно **обозначать** буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.

	просы урока и **оценивать** свои достижения	менный ответ на вопрос	**Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 55—56 (с. 50—55)**.** **Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения	**Уроки 69—70** (с. 22—23)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ц, ц*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц*. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц*. **Обводить** по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ц, ц* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц*. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Интонировать** правильно восклицательные и повество-

		Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку	вательные предложения. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом. **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их. **Обозначать** правильно границы предложения. **Выполнять** правила работы в паре.**Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 71 (с. 24)**. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами.** Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списы-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Ц, ц.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи. **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Соотносить** звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно **записывать** слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. **Обозначать** правильно границы предложения. **Использовать** слова-опоры

		вание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам	при составлении рассказа на заданную тему. **Записывать** текст из 4—6 предложений по опорным словами. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 57—58 (с. 56—61). **Гласный звук [э], буквы *Э, э*.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**Уроки 72—73** (с. 25—26)**.** **Строчная и заглавная буквы *Э, э*.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э*. Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *Э, э*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Э, э* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Э, э* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. **Записывать** правильно слова с сочетанием *жи*. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и

		представлений учащихся о мужских именах	письменного шрифта. **Устанавливать** связь слов в предложении, **восстанавливать** деформированный текст. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.**Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Самостоятельно** придумывать мужские имена, **записывать** их в строке прописи. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 59—60 (с. 62—69). **Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.*** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**	**Уроки 74—75** (с. 27—28)**. Строчная буква *щ.*** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ.* Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комменти-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения. **Называть** правильно элементы буквы *щ.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *щ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *щ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость.

	свои достижения	рованием	**Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу*, **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. **Обозначать** правильно границы предложения. **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок. **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получившихся слов. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 76 (с. 27—28)**. Заглавная буква *Щ*.** Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.*	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы буквы *Щ.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно **продлевать** их, не выходя за пределы строки. **Писать** букву *Щ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгорит-

		Правописание сочетаний *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ.* Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу	му. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанную букву *Щ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — мягкость. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. **Устанавливать** связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** рассказ по заданному началу. **Записывать** составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Урок 61 (с. 70—73). **Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с ин-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких	**Урок 77** (с. 30—31)**.** **Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Называть** правильно элементы букв *Ф, ф.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозна-**

тонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором	**чать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Ф, ф* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Урок 62 (с. 74—81). **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.	**Урок 78** (с. 32)**. Строчные буквы *ь, ъ.*** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментировани-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ*. **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изу-

	Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.** **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	ем. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов	чаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ*. **Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем*, **выполнять** фонетический анализ данных слов. **Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения. **Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
Урок 63 (с. 79—81). **Русский алфавит.** Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оце-**	**Урок 79.** Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период	

	нивать свои достижения	
Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.		

Послебукварный период (36 ч)[5]	
Обучение чтению (16 ч)	
Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Как хорошо уметь читать. ***Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.
Одна у человека мать; одна и родина. ***К. Ушинский.*** **Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста
История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста

[5] Уроки письма в послебукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

В. Крупин. **Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
А.С. Пушкин. **Сказки. Выставка книг**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
Л.Н. Толстой**. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке
К.Д. Ушинский **Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций
К.И. Чуковский. **Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
К.И. Чуковский. **Путаница. Небылица. Особенности стихотворения —**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения.

небылицы	**Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
***В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
***С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть
***М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто,	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.

В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	**Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение(что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог
Весёлые стихи Б. Заходера. **В. Берестова.** **Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений**	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
Проект: «Живая Азбука»	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики
Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (50 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наша речь (2 ч)	
Знакомство с учебником. **Язык и речь**, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление)	**Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. **Оценивать** результаты выполненного зада-

	ния: «Проверь себя»
Текст, предложение, диалог[6] (3 ч)	
Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. **Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. **Диалог.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки	**Различать** текст и предложение. **Подбирать** заголовок к тексту. **Составлять** текст из деформированных предложений. **Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. **Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Выделять** предложения из речи. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения. **Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения. **Сравнивать** схемы предложений, **соотносить** схему и предложение. **Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. **Различать** диалог. **Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: **распределять** роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Наблюдать** над постановкой тире (—) в диалогической речи. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
Слова, слова, слова … [7] (4 ч)	
Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова.	**Определять** количество слов в предложении, **вычленять** слова из предложения. **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). **Приобретать** опыт в различении слов-

[6] Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

[7] Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. **Использовать** в речи «вежливые слова». **Наблюдать** над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении.
Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.	**Работать** со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, **находить** в них нужную информацию о слове.
Развитие познавательного интереса к происхождению слов.	**Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* **Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
*Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.*	
Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам	**Составлять** текст по рисунку и опорным словам
Слово и слог. Ударение (6 ч)	
Слово и слог (2 ч) Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	**Различать** слово и слог. **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.
Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка).* **Перенос слов (2 ч)**	**Определять** количество в слове слогов. **Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.
Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.	**Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов.
Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-	**Составлять** слова из слогов. **Самостоятельно** подбирать примеры слов с

художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов. **Ударение (общее представление)** **(2 ч)** Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения.	заданным количеством слогов. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк*). **Переносить** слова по слогам. **Находить** в предложениях сравнения, **осознавать**, с какой целью они использованы авторами. **Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи. **Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове. **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з**а**мок и замо**к***). **Различать** ударные и безударные слоги.
Слогоударные модели слов.	**Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов.
Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	**Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.
Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: *сорока, собака.*	**Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.	**Составлять** сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.
Звуки и буквы (34 ч)	

Звуки и буквы (2 ч) Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: *пальто, весело.*	**Различать** звуки и буквы. **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.
Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	**Работа** со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.
Русский алфавит, или Азбука (2 ч) Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над образностью русских слов, **звучание** которых **передаёт** **звуки** природы. **Высказываться** о значимости изучения алфавита. Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Работать** с памяткой «Алфавит» в учебнике.
Гласные звуки **(3 ч)** Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*). Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. Слова с буквой **э.** *Слово с непроверяемым написанием: *деревня.* *Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.	**Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Применять** знание алфавита при пользовании словарями. **Осуществлять** сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Ударные и безударные гласные звуки (5 ч) Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных	**Различать** в слове гласные звуки по их признакам. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Глас-

слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (***в**орона, с**о**рока* и др.). Работа с орфографическим словарём. **Проверочный диктант.** *****Слова с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.* *Развитие речи*. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	ные звуки и буквы». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*. **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове. **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю. **Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: **«**Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сло́н, тра́ва — тра́вы*). **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. **Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём

	информацию о правописании слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Согласные звуки **(3 ч)** Буквы, обозначающие согласные звуки.	**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам. **Различать** в слове согласные звуки по их признакам.
Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***т****очка — **б**очка*).	**Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить**. **Определять** согласный звук в слове и вне слова. **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Дифференцировать** гласные и согласные звуки. **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.
Слова с удвоенными согласными.	**Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).
Буквы **Й** и **И** Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». *****Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.*	**Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и]. **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Твёрдые и мягкие согласные звуки **(3 ч)** Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	**Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.** *Слово с непроверяемым написанием: *ребята.*	**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.
Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.
Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч) Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.
Согласные звонкие и глухие (5 ч) Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. **Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. **Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок

	букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.
Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. **Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*. **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.
Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). **Проверочный диктант.** *Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь.*	**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*). **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.
Развитие речи. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	**Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. **Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Шипящие согласные звуки (5 ч) Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.** *Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать).*	**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки. **Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.*
Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».	**Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный ин-

	формационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.
Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.** *Слово с непроверяемым написанием: *девочка.*	**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
	Произносить слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**.
Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	**Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.
Проверочный диктант.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.** *Слово с непроверяемым написанием: *машина*	**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
	Писать слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».	**Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. **Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.
Заглавная буква в словах (3 ч) Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	**Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). **Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание.

Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. **Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку. **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации.

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Наша речь (3 часа)
Виды речи (2 часа) Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как Государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности. Речь устная, письменная, внутренняя. Характеристика человека по его речи. Требования к речи **Диалог и монолог (1 час)** Речь диалогическая и монологическая. Развивать познавательный интерес к происхождению слов.	**Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка **Анализировать** речь людей (при анализе текстов). **Наблюдать** за особенностями своей речи и оценивать её. **Различать** устную, письменную речь и речь про себя. **Работать** с памяткой «Как правильно списывать предложение». **Отличать** диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диа **Участвовать** в учебном диалоге. **Соблюдать** в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слог монолог и диалог. **Оценивать** результаты выполнения заданий.
	Текст (4 часа)
Текст (2 часа)	

Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. **Части текста (2 часа)** Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. *Развитие речи.* Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам	**Отличать** текст от других записей по его признакам. Осмысленно **читать** текст. **Определять** тему и главную мысль текста. **Соотносить** текст и заголовок. **Подбирать** заголовок к заданному тексту. **Составлять** текст по заданной теме. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. **Выбирать** ту часть текста, которая соответствует коммуникативной задачей. **Передавать** устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. **Создавать** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. **Составлять** рассказ по рисунку, заданному началу и опорным словам. **Оценивать** результаты выполнения заданий.
	Предложение (12 часов)
Предложение (3 часа) Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии) : первое представление.. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знак). **Члены предложения (9 часов)** Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространенные и	**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак для обозначения конца предложения. **Обосновывать** выбор знака препинания в конце предложения. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Составлять** предложения из слов. **Составлять** (устно и письменно) ответы на вопросы. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и ния в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Находить** главные члены (основу) предложения. **Обозначать** графически грамматическую основу. **Различать и** выделять главные и второстепенные члены предложения. **Обосновывать** правильность выделения подлежащего и сказуемого. **Анализировать** схему **и составлять** по ней сообщение о главных членах предложения. **Обсуждать** алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. **Различать** распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.

нераспространенные предложения. Связь слов в предложении.	**Составлять** нераспространённые и распространённые предложения. **Распространять** нераспространённые предложения. **Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами предложения.
Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова (в «Картинной галерее» учебника. **Проверочная работа.**	**Составлять** предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). **Рассматривать** репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. **Составлять** рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
	Слова, слова, слова… (18 часов)
Слово и его значение (4 часа) Номинативная (называная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словестно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическими словарями.	**Определять** значение слова по толковому словарю. **Объяснять** лексическое значение слова. **Находить** в тексте незнакомые слова. **Классифицировать** слова по тематическим группам. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. **Работать** со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова *лопата.* **Работать** с толковым и орфографическим словарями. **Создавать** в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. **Оценивать** эстетическую сторону речевого высказывания.
Синонимы и антонимы (4 часа) Расширение представлений о предметах и явлениях через лексику.	**Распознавать** среди данных пар слов синонимы, антонимы. **Подбирать** к слову синонимы, антонимы. **Работать** со страничкой для любознательных. **Знакомиться** с этимологией слов *синоним* и *антоним.* **Работать** со словарями синонимов и антонимов учебника. **Находить** нужную информацию о слове в этих словарях.

Работа со словарями антонимов и синонимов. *Развитие речи.* Изложение текста по данным к нему вопросам. **Однокоренные слова (4 часа)** Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различие родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня слова в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умений выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. **Слог. Ударение. Перенос слова (6 часов)** Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. **Ударение.** Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении**.** Словообразующая функция ударения. *Разноместность и подвижность русского ударения.* Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпиче-	**Определять** смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. **Анализировать** речевые высказывания с использованием в них языковых средств. **Подбирать** заголовок к тексту. **Излагать** письменно содержание текста по данным вопросам. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению **Находить** однокоренные слова в тексте и среди других слов. **Выделять** корень в однокоренных словах, **различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. **Группировать** однокоренные слова с разными корнями. **Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах. **Работать** с памяткой «Как найти корень слова». **Подбирать** однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. **Работать** со словарём однокоренных слов учебника. **Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество в слове слогов. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Определять** ударение в слове. **Наблюдать** за ролью словесного ударения. **Различать** ударные и безударные слоги. **Наблюдать** над разноместностью и подвижностью русского ударения. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Находить** слова по заданной модели. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. **Работать** с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию

ским словарем. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **Перенос слов по слогам.** Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, кольцо, суб-бота, чай-ка). Формирование чувства ответственности за «братьев наших меньших», попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника). **Проверочная работа.** *Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	**Соблюдать** в практике речевого общения изучаемые нормы произношения совместной деятельности в парах правильность произношения слов. **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима).* Переносить слова по слогам. **Определять** способы переноса *(ко-локольчик, коло-кольчик, колокольчик)* при выполнении заданий «Про верь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
	Звуки и буквы (59 часов)
Звуки и буквы (1 час). Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звуковой модели слова. **Русский алфавит, или Азбука (3 часа)** Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарем. Сведения из истории русского языка: о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»). *Развитие речи.* Коллективное составление	**Различать** звуки и буквы. **Осознавать** смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Наблюдать** модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. **Объяснять,** где могут пригодиться знания об алфавите. **Называть** буквы правильно и **располагать** их в алфавитном порядке. **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. **Определять** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, **называть** соседние буквы по отношению к заданной. **Работать** с памяткой «Алфавит». **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Использовать** знание алфавита при работе со словарями. **Сопоставлять** случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. **Использовать** правило написания имён собственных и первого слова в предложении. **Работать** со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) **Составлять** рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).

рассказа по репродукции картины. **Проверочная работа.**	
Гласные звуки (2 часа) Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы для гласных звуков.	**Находить** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.*
Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й’] и последующий гласный звук.	**Объяснять** причины разного количества звуков и букв в слове. **Соотносить** звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь)*. **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.
Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.	**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). **Наблюдать,** из каких языков пришли в нашу речь слова.
Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.	
Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	**Работать** с текстом. **Определять** тему и главную мысль текста. Со**ставлять и записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 часов) Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	**Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове.

Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.
Различие форм одного и того же слова и однокоренных слов. Особенности проверяемого и проверочного слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука).	**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны - слон, слоник; трава - травы, травка).*
Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.	**Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах. написании слов с безударным гласным в корне.
Понятие об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Проверочный диктант.** *Развитие речи.*	**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом. **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. **Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного ренных программой 1 и 2 классов. **Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями *грамма, малина, земляника*
Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	**Объяснять,** когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.
Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	**Составлять** текст из предложений.
Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	**Составлять** рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Согласные звуки (1 час) Признаки согласного звука. Смыслоразличимая	**Находить** в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Работать** с памяткой «Согласные звуки русского языка».

роль согласных звуков в слове. Формирование на основе содержания текста учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь *Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по данным предложениям и рисунку. **Согласный звук [й'] и буква й (1 час)** **Слова с удвоенными согласными (2 часа)** Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам. **Проект «И в шутку и в серьез».** Создание нового информационного объекта - занимательных заданий по русскому языку. **Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 часа).** Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь**. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека на основе содержания текстов учебника. **Мягкий знак (3 часа)** Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другим согласным. Развитие на основе	**Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком. **Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы об [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с невидимке [й']. **Использовать** правило при пере носе слов с буквой «и краткое» *(чай-ка)* шением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать удвоенными согласными *(ван-на).* **Составлять** рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и вать составленный рассказ. **Находить** совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материало источниках и создавать свои занимательные задания. **Участвовать** в презентации занимательных заданий. **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Различать** твердые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). **Объяснять**, как обозначена мягкость согласных на письме. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». **Планировать** учебные действия при письме по памяти. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.* **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знком (ь). **Переносить** слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и гласным *(день, коньки).*

текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	**Работать** с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. **Анализировать** текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.
Проект «Пишем письмо».	**Составлять** продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8 часов).	**Различать** непарные мягкие шипящие звуки.
Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч **(4 часа).**	
Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями **чн, чт.**	**Находить** в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. **Соблюдать** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт *(чтобы,скучно* и др.).
Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	**Работать** с орфоэпическим словарём.
Развитие речи. Работа с текстом.	**Применять** правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. **Работать** с текстом.
Проект «Рифма». Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.	**Подбирать** к тексту заголовок. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему. Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.
Буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши **(4 часа).**	
Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу, жи-шиэ	**Находить** в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши ча-ща,
Проверочный диктант.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	
Звонкие и глухие согласные звуки (1 час)	**Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок: записывать составленный текст.
Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	
Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласными (14 часов).	**Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.
Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне	**Характеризовать** согласный звук (глухой - звонкий, парный - непарный) и оценивать правильность данной характеристики. **Правильно** произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).

перед согласными и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. **Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. **Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. **Подбирать** проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка - трава, травушка,' мороз – морозы, морозный).* **Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. **Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Сопоставлять** приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. **Объяснять** правильность написания слов с изученными орфограммами. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к диктанту», «Как провести звуко-буквенный разбор слова», проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.
Обобщение знаний об изучении правил письма (2 часа) Правописание гласных и согласных в корне слова. Составление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Проверочный диктант. *Развитие речи.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.	**Составлять** (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.
Разделительный мяг-	**Наблюдать** над произношением слов с разделительным ь.

кий знак (4 часа). Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение над произношением слов с разделительным Ь Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа **друзья, ручьи**. Правило написания разделительного мягкого знака в словах. *Развитие речи.* Составление устного рассказа по серии рисунков. **Проверочная работа.**	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* **Подбирать** примеры слов с разделительным мягким знаком. **Различать** слова с мягким знаком - показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. **Использовать** правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). **Объяснять** написание разделительного ь в словах. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)
Части речи (58 часов)	
Части речи (2 часа) Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. **Имя существительное (19 часов).** **Имя существительное как часть речи:** назначение и употребление в речи (3 часа). Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. **Одушевленные и неодушевленные** имена существительные **(4 часа)** Формирование представлений о профессиях и людях труда. **Собственные и нарицательные** имена существительные **(5 часов).** Заглавная буква в именах собственных.	**Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. **Анализировать** схему «Части речи», составлять по ней сообщение. **Находить** в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывать** отнесение слова к имени существительному. **Объяснять** лексическое значение слов - имён существительных. **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. **Различать** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что? Подбирать примеры таких существительных. **Классифицировать** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. **Различать** собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. **Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. **Писать** с заглавной буквы имена собственные.

Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего села.	**Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).
Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников, воспитание патриотизма.	**Составлять** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).
Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	**Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.
Число имен существительных **(2 часа).** Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или во множественном. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). **Обобщение знаний** об имени существительном **(5 часов).** Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.	**Определять** число имён существительных (единственное и множественное) **Изменять** имена существительные по числам *(книга - книги).* **Правильно** произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа *(туфля - туфли, простым - простыни).* **Работать** с орфоэпическим словарём. **Определять,** каким членом предложения является имя существительное в предложении. **Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени существительного. **Классифицировать** имена существительные по определённому грамматическому признаку. **Выбирать** из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.
Развитие речи. Работа	**Работать** с повествовательным текстом: определять его тему и главную

с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. **Проверочная работа.**	мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. **Проверять** написанный текст. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Глагол (12 часов). **Глагол как часть речи** и употребление его в речи **(4 часа)** Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	**Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу. **Классифицировать** глаголы по вопросам. **Распознавать** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. **Определять,** каким членом предложения является глагол в предложении. **Выбирать** глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.
Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. *Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины художника.	**Рассматривать** репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», го рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.
Число глагола (2 часа). Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.	**Определять** число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимост голы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. **Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. **Работать** с орфоэпическим словарём.
Правописание частицы **не** с глаголами **(1 час)** **Обобщение знаний** о глаголе **(2 часа).**	**Раздельно** писать частицу не с глаголом *(не кричать).* **Определять** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывать** правильность определения признаков глагола. **Определять** правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.
Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	**Распознавать** текст-повествование.
Тексте-повествование и роль в нём глаголов (3 часа) Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.	**Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте.

Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	**Составлять** текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.
Проверочная работа.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Имя прилагательное (13 часов). **Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным **(6 часов).**	**Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	**Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному. **Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. **Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными.
	Приводить примеры имён прилагательных.
Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.	**Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное в предложении. **Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке.
Сравнение как одно из выразительных средств языка.	**Подбирать** имена прилагательные - сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
Единственное и множественное число имен прилагательных **(2 часа)**.	**Определять** число имён прилагательных, распределять имена прилагатель
Изменение прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	от их числа, изменять прилагательные по числам. **Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. **Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль
Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.	**Распознавать** текст-описание. **Наблюдать** над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и т.д.	**Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное тельной работы).
Обобщение знаний об	

имени прилагательном **(2 часа).** **Проверочная работа.** **Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3 часа).** Понятие о тексте-описании. Роль имен прилагательных в тексте-описании. *Развитие речи.* Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». **Местоимение (4 часа).** Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) **(2 часа).** *Развитие речи.* Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. Формирование *экологических представлений* (природу надо беречь). Текст-рассуждение **(2 часа)** Структура текста-рассуждения. *Развитие речи.* Работа с текстом.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. **Различать** местоимения и имена существительные. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными место **Составлять** из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записыват **Составлять** по рисункам диалоги. **Находить** в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях. **Распознавать** текст-рассуждение. **Создавать** устные и письменные тексты-рассуждения. **Работать** с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.

Проверочная работа. **Предлоги (6 часов)** Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. *Развитие речи.* Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Узнавать** предлоги в устной и письменной речи. **Правильно** употреблять предлоги в речи *(прийти из школы)*. **Раздельно** писать предлоги со словами. **Редактировать** текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.
Проверочная работа. **Проект «В словари – за частями речи!»** **Контрольный диктант.**	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Пользоваться** толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. **Находить** полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презе даний.
Повторение (16 часов)	

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Язык и речь (2 ч)	
Наша речь и наш язык (2 часа). Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. *Развитие речи. С*оставление текста по рисунку.	**Различать** язык и речь. **Объяснять**, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. **Рассказывать** о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. **Анализировать** высказывания о русском языке (высказывания А. Куприна). **Находить** выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. **Составлять** текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)	
Текст (2 ч) Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового	**Различать** текст и предложение, текст и набор предложений. **Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и **определять** по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения. **Различать** части текстов: повествование, описание,

чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). **Предложение (1 час).** *Развитие речи*. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. **Виды предложений по цели высказывания**: повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). **(3 часа)** Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. **Предложения с обращением (1 час).** *Развитие речи*. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. **Состав предложения (3 часа).** Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией. Разбор предложения по членам. **Простое и сложное предложения (общее представление) (2 часа).** Запятая внутри сложного предложения. **Словосочетание (2 часа)** Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Развитие речи.* Составление предложений из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.	рассуждение. **Восстанавливать** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. **Рассматривать** репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст. **Соблюдать** в устной речи логическое ударение и интонацию в конце предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нем предложения. **Выделять** в письменном тексте диалог. **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Обосновать знаки в конце предложения. **Находить** обращения в предложениях и **наблюдать** за выделением обращения в письменной речи. **Анализировать** содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. **Различать** и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные предложения, словосочетание и предложение. **Выделять** в письменном тексте диалог. **Установить** при помощи вопросов связь между членами предложения. **Читать** и **составлять** модели предложения, находить по ним предложения в тексте. **Составлять** сообщение по информации, представленной в таблице. **Работать** с памяткой «Как дать характеристику предложению». **Рассуждать** при определении характеристик заданного предложения. **Различать** словосочетание и предложение. **Выделять** в предложении словосочетания. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. **Составлять** предложения из деформированных слов,

Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». **Проверочная работа.**	словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. **Составлять** небольшой текст по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Слово в языке и речи (19 часов)	
Лексическое значение слова (2 часа). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с Толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. **Омонимы (1 час).** Использование омонимов в речи. Работа со «Словарём омонимов» в учебнике. **Слово и словосочетание (1 час)** **Фразеологизмы (2 часа)** Значения фразеологизмов и их использование в речи. Работа со «Словарём фразеологизмов». Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. *Развитие речи.* Подробное изложение с языковым анализом текста. **Части речи (5 часов).** **Обобщение и углубление представлений** об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках **(3 часа)**. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. *Развитие речи*. Составление пред-	**Узнавать** в тексте незнакомые слова, **определять** их лексическое значение по «Толковому словарю». **Распознавать** однозначные и многозначные слова, **объяснять** их значение, **составлять** предложения, употребляя в них многозначные слова. **Составлять** текст—сообщение на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». **Работать** с рубрикой «Страничка для любознательных»: **знакомиться** со значениями слова погода. **Распознавать** омонимы, **объяснять** их лексическое значение. **Работать** со «Словарём синонимов» и «Словарём антонимов» в учебнике; **находить** в них необходимую информацию о слове. **Различать** слово и словосочетание как сложное название предмета. **Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение. **Отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания. **Работать** со «Словарём фразеологизмов» в учебнике, *находить* в нём нужную информацию. **Работать** с рубрикой «Страничка для любознательных»: **знакомиться** со сведениями о возникновении фразеологизмов*: бить баклуши, спустя рукава и др.* **Выбирать** слова в соответствии с целью и адресом высказывания. **Устранять** однообразное употребление слова в данном и собственном тексте. **Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторкое отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. **Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать** их, **приводить** примеры слов, изученных частей речи. **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновывать** правильность их выделения. **Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. **Составлять** текст-натюрморт по репродукции карти-

ложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	ны И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
Имя числительное (общее представление) **(2 часа).** **Проверочная работа.** **Однокоренные слова (1 час).** Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	**Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), **объяснять** значение имён числительных в речи. **Приводить** примеры слов-имён числительных. **Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень. **Различать** однокоренные слова и слова-синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений) **(7 часов)** Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. Разделительный мягкий знак (*ь*). Правописание слов с разделительным мягким знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). **Проверочный диктант.** *Развитие речи.* Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. **Проект «Рассказ о слове».**	**Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. **Различать** слово и слог, звук и букву. **Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.* **Работать** с памяткой «Как сделать звукобуквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определённого слова с опорой на алгоритм памятки. **Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **Находить** и **отмечать** в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Группировать** слова по типу орфограмм. **Приводить** примеры с заданной орфограммой. **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно. **Оценивать** результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Излагать письменно** содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. **Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окружении. **Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в её презентации.
Состав слова (16 ч)	
Корень слова (3 часа). Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со «Словарём однокоренных слов». Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. *Правописание сложных слов (соединительные гласные).*	**Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), **выделять** в них корень, **подбирать** примеры однокоренных слов. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимическими корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова, сложные слова, находить в них корни. **Работать** со словарем однокоренных слов, находить в

	нем нужную информацию о слове, со страничкой для любознательных, с форзацем учебника, с памятками. **Находить** чередующиеся звуки в корне слова.
Формы слова. Окончание (3 часа). Приставка (3 часа). Суффикс (3 часа). Значение этих значимых частей в слове.	**Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **осознавать** значимость окончания в слове. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Формулировать** определение приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки и суффикса.
Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	**Рассматривать** картину, **высказывать** своё отношение к картине. **Анализировать** содержание, **составлять** (под руководством учителя) по картине описательный текст.
Основа слова (1 час). Разбор слова по составу. Ознакомление со «Словообразовательным словарём».	**Выделять** в словах основу слова. **Работать** с рубрикой «Страничка для любознательных»: **наблюдать** над статьями в «Словообразовательном словаре». **Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** над группами однокоренных слов и способами их образования.
Обобщение знаний о составе слова (3 часа). Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.	**Работать** с памяткой «Как разобрать слово по составу». **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, **планировать** учебные действия при определении в слове значимых частей. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Анализировать** модели состава слова и подбирать слова по этим моделям.
Проверочная работа.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	**Редактировать** предложения с однокоренными словами. **Подробно излагать** содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
Проект «Семья слов».	**Составлять** семью слов по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы.
Правописание частей слова (29 часов). **Общее представление** о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова **(1 час).** Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.	**Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. **Находить** и **отмечать** в словах орфограммы в значимых частях слова. **Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографической задачи **и использовать** алгоритм в практической деятельности.
Правописание слов с безударными	

гласными в корне **(4 часа).** Слова старославянского происхождения и их следы в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. **Правописание слов** с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне **(5 часов).** **Правописание слов** с непроизносимым согласным звуком в корне (**5 часов).** **Правописание слов** с удвоенными согласными **(2 часа).** **Правописание суффиксов и приставок (4 часа).** **Правописание приставок и предлогов (3 часа).** **Правописание слов с разделительным твердым знаком (5 часов).** **Контрольный диктант.** *Развитие речи.* Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.	**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с заданной орфограммой. **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой. **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. **Работать** с орфографическим словарём. **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Составлять текст** по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. **Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению». **Составлять** объявление.
Части речи (76 часов)	
Части речи (1 час). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не,* союз (общее представление). **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ЧАСОВ)** **Повторение и углубление представлений (8 часов)** Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные	**Определять** по изученным признакам слова различных частей речи. **Классифицировать** слова по частям речи (имя существительное имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). **Подбирать** примеры слов изученных частей речи. **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **Находить** устаревшие слова – имена существительные.

существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. *Развитие речи.* Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имен собственных. **Проект «Тайна имени».** Развитие интереса к тайнам имён, происхождению и значению своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.	**Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). **Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. **Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
Число имен существительных (2 часа). Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа *(салазки, мёд).* *Развитие речи.* Работа с текстом. Письмо по памяти.	**Изменять** форму числа имён существительных. **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Работать с текстом**: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. **Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. **Определять** род имён существительных общего рода. Правильно **употреблять** в речи словосочетания типа серая мышь, ночная тишь. **Писать** имена существительные мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова и **обосновывать** правильность написанного. Подробно письменно **излагать** содержание текста—образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии рисунков. **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.
Род имен существительных (7 часов). Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). Формирование навыка культуры	**Анализировать** таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён существительных» по вопросам учебника. **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей и вопросы к ним. **Определять** падеж имён существительных по вопросам. **Составлять** рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины.

речи: нормы согласования (серая мышь, ночная тишь). *Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказ по серии картин. **Проверочный диктант.** **Падеж имён существительных (12 часов).** Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором стоит имя существительное Неизменяемые имена существительные. *Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. *Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного типа. **Все падежи (3 часа)** Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма существительного. Морфологический разбор имени существительного. *Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». **Проект «Зимняя страничка».** **Проверочный диктант.**	**Распознавать** именительный падеж (родительный падеж и др.), в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. **Сопоставлять** и **различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). **Работать** с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** недочёты и ошибки. **Составлять** сообщение об изученных падежах имён существительных с опорой на вопросы. **Определять** начальную форму имени существительного. **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного». **Распознавать,** пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. **Составлять** устно (под руководством учителя) текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами. **Подбирать** слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. **Создавать** свою зимнюю страничку (или свой словарь зимних слов), **подготовиться** к её (его) презентации. **Писать** диктант и **проверять** написанное. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Распознавать** в тексте имена прилагательные, определять их лексическое значение.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (19 часов) **Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 часа)** Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имен прилагательных в тексте *Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.* Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	**Определять** синтаксическую функцию имён прилагательных в предложении. **Выделять** из предложений словосочетания с именами прилагательными. **Распознавать** сложные имена прилагательные и **правильно их записывать** *(серебристо-белый* и др). **Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное.
Текст-описание (2 часа). Художественное и научное описание. Использование имен прилагательных в тексте-описании. *Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. *Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	**Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать** над употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка. **Составлять** текст-описание о растении в научном стиле. **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). **Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов *(голубой, лазоревый, бирюзовый).*
Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных (4 часа). Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных, их правописание.	**Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. **Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.
Число имён прилагательных (2 часа).	

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. *Развитие речи.* Составление текстов о животном по личным наблюдениям.	**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам. **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов. **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.
Падеж имен прилагательных (2 часа) Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин,* по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.	**Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». **Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. **Определять** начальную форму имени прилагательного. **Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. **Правильно** про износить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже *(доброго здоровья).*
Обобщение знаний об имени прилагательном **(6 часов).** Морфологический разбор имени прилагательного.	**Работать** с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». **Разбирать** имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. **Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения.
Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	**Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
Проект «Имена прилагательные в загадках». **Контрольный диктант.**	**Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
МЕСТОИМЕНИЕ (5 часов). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам. Морфологический разбор местоимения. Формирование бережного отношения к природе.	**Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. **Работать** с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, **разбирать** личное местоимение как часть речи.
Проверочная работа.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Развитие речи. Составление письма.	**Составлять** письмо другу или кому-либо из родств картинок
ГЛАГОЛ (21 час) **Повторение и углубление знаний о глаголе (4 часа).** Значение и употребление глаголов в речи. Число. Изменение глаголов по числам.	**Распознавать** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос. **Определять** лексическое значение глаголов.
Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам.	**Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).
Формы глагола Начальная (неопределенная) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? (**2 часа**).	**Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.
Число глаголов (2 часа). Изменение глаголов по числам.	**Распознавать** число глагола. **Изменять** глаголы по числам.
Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.	**Составлять** предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.
Время глагола (5 часов). Изменение глаголов по временам. *Развитие речи*. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	**Распознавать** время глагола. **Изменять** глаголы по временам. **Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. **Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложения, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста.
Род глаголов в прошедшем времени (2 часа). Родовые окончания глаголов (-а, -о).	**Определять** род и число глаголов в прошедшем времени. **Правильно записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.
Развитие речи. Составление предложений и текста.	**Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.
Правописание частицы НЕ с глаголами (2 часа). **Обобщение знаний о глаголе (4 часа).**	**Раздельно** писать частицу **не** с глаголами. **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи. **Определять** изученные грамматические

	признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения.
Проверочная работа. Контрольный диктант. Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».	Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».
Повторение (14 часов)	

4 класс (153 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Повторение (9 ч)	
Наша речь и наш язык. Текст (3 часа).	**Анализировать** высказывания о русском языке. **Находить** пословицы о языке и речи; составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. **Высказываться** о значении волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи.
Диалогическая и монологическая речь.	**Различать** монолог и диалог.
*Развитие речи. С*оставление текста по рисунку с включением в него диалога.	**Составлять** (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.
Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	**Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к тексту. **Соотносить** заголовок и текст. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. **Составлять** план текста.
Комплексная работа над структурой текста (чтение, определение темы и главной мысли текста, озаглавливание, структура текста, определение микро-тем, составление плана).	**Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению».
Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.	**Работать** с рубрикой «Страничка для любознательных»: знакомство с происхождением слова *каникулы.*
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	Подробно **излагать** содержание повествовательного текста, **соблюдать** при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), **проверить** написанное изложение.
Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	**Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Сопоставлять** тексты разного стиля. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». **Сочинять** рассказ в соответствии с выбранной темой, типом речи и стилем.
Предложение (2 часа)	

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	**Находить** в тексте и *составлять* собственные предложения, различные по цели высказывания. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания, **обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений. **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Различать** диалог. **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.
Обращение (1 час). Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине. Знаки препинания в предложениях с обращением.	**Различать** предложения с обращением. **Находить** обращение в начале, середине и конце предложения. **Составлять** предложения с обращением. **Выделять** обращения на письме.
Главные и второстепенные члены. Основа предложения. (2 часа) Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.	***Определять*** роль главных и второстепенных членов в предложении. **Различать** и **выделять** главные члены предложения и **объяснять** способы нахождения главных членов предложения. **Различать** распространённые и нераспространённые предложения. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. **Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним собственные предложения. **Работать** с памяткой «Разбор предложения по членам предложения».
Словосочетание (1 час). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *Развитие речи.* Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.	**Разбирать** предложение по членам предложения. **Сравнивать** предложение, словосочетание и слово; **объяснять** их сходство и различия. **Определять** в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании, **ставить** вопросы к зависимому слову. **Выделять** в предложении основу и словосочетания. **Составлять** из словосочетаний предложение. Выборочно письменно **передавать** содержание исходного текста повествовательного характера.
Проверочная работа.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Предложение (8 часов)	

Однородные члены предложения (4 часа). Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду, людям труда. *Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	**Распознавать** предложения с однородными членами, **находить** их в тексте. **Определять,** каким членом предложения являются однородные члены. **Распознавать** однородные второстепенные члены предложения**,** имеющие при себе пояснительные слова. **Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Анализировать** таблицу «Однородные члены предложения» и **составлять** по ней сообщение. **Составлять** предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов. **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами. **Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности. **Составлять** рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.
Простые и сложные предложения (4 часа). Различие простых и сложных предложений. Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. **Проверочная работа.** *Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	**Сравнивать** простые и сложные предложения. **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение. **Наблюдать** над союзами, соединяющими части сложного предложения. **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. **Выделять** в сложном предложении его основу. **Составлять** сложное предложение. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Письменно передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Слово в языке и речи (19 часов).	
Лексическое значение слова (3 часа). Понимание слова как единства звучания и значения. Выяснение слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения по толковому словарю. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о	**Анализировать** высказывания о русском языке. **Выяснять** слова, значения которых требует уточнения. **Определять** значение слова по тексту или **уточнять** с помощью толкового словаря. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарем (с помощью учителя, затем самостоятельно). **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.

прямом и переносном значении слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями: толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов. Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка. *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении значениями фразеологизмов). Составление текста по рисунку и фразеологизму.	**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, омонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, фразеологизмы. **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. **Сравнивать** прямое и переносное значение слов, **подбирать** предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. **Подбирать** к слову синонимы, антонимы. **Контролировать** уместность использования слов в тексте, **выбирать** из ряда предложенных слов для успешного решения коммуникативной задачи. **Работать** с лингвистическими словарями учебника: толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др. **Находить** в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которой является часть «библио». **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. **Работать** со словарём иностранных слов. **Наблюдать** над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
Состав слова (9 часов) **Значимые части слова (3 часа)** Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в ловах с однозначно выделенными морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Различие изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование слова с определенным составом.	**Контролировать** правильность объединения слов в группу: **обнаруживать** лишнее слова в ряду предложенных. **Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбор слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. **Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определенными суффиксами и приставками. **Моделировать** слова.
Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4 часа). Правописание слов с безударным	**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.

гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов* ***–ик,*** *и* ***–ек.*** **Правописание твёрдого и мягкого разделительных знаков (2 часа).** Работа с орфографическим словарем. **Контрольный диктант.**	**Анализировать** разные способы. **Группировать с**лова по месту орфограммы и по типу орфограммы. **Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов. **Работать** с орфографическим словарём. **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.
Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.	**Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменного подробно **воспроизводить** содержание текста. **Сочинять** объявление.
Части речи (7 часов). **Повторение и углубление** представлений о частях речи **(3 часа)**. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение и глагол. Формирование представлений о национальных ценностях Росси и бережном к ним отношении.	**Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи и **соотносить** их с той частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи». **Составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи.
Наречие (4 часа) Значение и употребление в речи. **Проверочная работа.** *Развитие речи.* Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке».	**Находить** наречия среди данных слов в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и тексте. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. **Образовывать** наречия от имен прилагательных. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Обсуждать** представленный отзыв С.И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке», **высказывать** своё суждении, **сочинять** собственный текст-отзыв о картине художника.
Имя существительное (39 часов)	
Изменение по падежам (4 часа). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	**Различать** имена существительные, **определять** признаки, присущие имени существительному. **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных». **Различать падежные и смысловые** (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено существительное. **Различать** имена существительные,

	которые употреблены в начальной и косвенной формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных в речи.
Три склонения имён существительных (7 часов). 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	**Определять** принадлежность существительных к 1-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительного 1-го склонения. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения». **Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).
Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). 2-е склонение имен существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	**Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительного 2-го склонения. **Сравнивать** имена существительные 1-го и 2-го склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения. **Определять** принадлежность имён существительных ко 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительного 3-го склонения. **Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения. **Составлять** текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница».
3-е склонение имен существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	**Устанавливать** в именах существительных наличие безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** различные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и.**
Развитие речи. Составление сочи-	**Обосновывать** написание безударного падежного

нения по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.
Правописание безударных падежных окончаний имён существительных **в единственном числе (19 часов).** Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 час). Именительный и винительный падежи (1 час). Родительный падеж (2 часа). Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имен существительных (2 часа). Дательный падеж (3 часа). Творительный падеж (2 часа). *Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и* ***ц***. Предложный падеж (2 часа). Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах **(6 часов).**	***Использовать правило*** *при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врач**о**м – зад**а**чей).*
Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно оставленному плану.	**Подробно излагать** содержание повествовательного текста.
Правописание безударные падежных окончаний имен существительных **во множественном числе (7 часов).** Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 час). Именительный падеж (1 час). Родительный падеж (2 часа). Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 час). Дательный, творительный и предложный падежи (2 часа). Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника. **Контрольный диктант.**	**Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры* и др.) в именительном и родительном падеже (нет *яблок,* но *апельсинов* и др.) **Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. **Оценивать** результаты выполнения задания «Проверь

Обобщение знаний об имени существительном **(2 часа).** Морфологический разбор имён существительных. *Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы. **Проект «Говорите правильно!»**	себя» по учебнику. Подробно **письменно передавать** содержание повествовательного текста. **Сочинять** текст-сказку творческого воображения по данному началу. **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
Имя прилагательное (28 часов).	
Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 часа). Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. *Развитие речи.* Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». **Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина».**	**Находить** имена прилагательные среди других слов в тексте. **Подбирать** к данному имени существительному максимальное количество имен прилагательных. **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов. **Определять** род и число имён прилагательных. **Изменять** имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). **Различать** начальную форму имени прилагательного. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «им. сущ. + им. прил.». **Правильно писать** родовые окончания имен прилагательных. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». **Сочинять** текст о любимой игрушке. **Находить** в сказке имена прилагательные и определять их роль. **Проводить** лексический анализ слов – имен прилагательных.
Изменение по падежам имен прилагательных (2 часа). Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Развитие речи.* Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	**Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **–ий, -ья, - ов, -ин)**. **Работать** с памяткой «Как определить падеж имен прилагательных». **Определять** падеж имени прилагательного и **обосновывать** правильность его определения. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения»». **Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 часов). Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный, предложный падежи. Окончание имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю - частичке своей большой Родины на основе содержания текстов. *Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста элементами описания.	**Сравнивать** падежные окончания мужского и среднего рода по таблице. **Работать** с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Определять** способ проверки написания безударного падежного окончания имени прилагательного. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имени прилагательного мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного. **Анализировать** и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.
Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе (7 часов). Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. *Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (села).	**Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных женского рода по таблице. **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного. **Записывать** текст по памяти. **Находить** информацию о достопримечательностях своего города (села), **обобщать** её и **составлять** сообщение.
Склонение имен прилагательных во множественном числе (5 часов). Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. *Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный па-	**Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные во множественном числе по падежам. **Самостоятельно подготовиться** к изложению повествовательного текста и записывать его. **Проверять** написанное. **Составлять** (под руководством учителя) текст по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости». **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множе-

дежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.	ственного числа, **оценивать** правильность написанного. **Контролировать** правильность записи в тексте имен прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.
Обобщение знаний об имени прилагательном **(2 часа).** Морфологический разбор имен прилагательных. **Контрольный диктант.** *Развитие речи.* Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	**Работать** памяткой «Разбор имени прилагательного» **Определять** последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. **Оценивать** результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику. **Высказывать** своё мнение о картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».
Личные местоимения (7 часов).	
Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) **(2 часа).** Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.	**Распознавать** местоимения среди других частей речи. **Определять** наличие в тексте местоимений. **Определять** лицо, род, число у местоимений 3-го лица. **Работать** с таблицей склонений личных местоимений; **изменять** личные местоимения по падежам. **Различать** начальную и косвенную формы личных местоимений.
Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (5 часов). Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончание личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.	**Определять** падеж личных местоимений, употребленных в косвенной форме. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте, **заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. **Редактировать** текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. **Соблюдать** формы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. **Устанавливать** наличие в словах-местоимениях орфограмм и **обосновывать** написание местоимений, употребленных в формах косвенных падежей. Раздельно **писать** предлоги с местоимениями.
Морфологический разбор личных местоимений. **Проверочная работа.** Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.	**Работать** с памяткой «Разбор местоимения как части речи». **Выполнять** разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данном в учебнике. **Оценивать** результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.

Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.	**Составлять** небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно **излагать** содержание повествовательного текста. **Сочинять** поздравительную открытку к 8 Марта.
Глагол (31 час).	
Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 часа). Значение глаголов в речи. Время глаголов. Изменение глаголов по временам.	**Различать** глаголы среди других слов в тексте. **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.
Неопределенная форма глагола (4 часа). Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.	**Различать** неопределенную форму глагола среди других форм глагола и **отличать** её от омонимичных существительных (знать, печь). **Образовывать** от глагола в неопределенной форме временные формы глагола. **Ставить** вопросы к глаголам в неопределенной форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? **Образовывать** глаголы при помощи суффиксов и приставок.
Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	Подробно **излагать** повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. **Оценивать** правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.
Спряжение глагола **Изменение глаголов** в настоящем и будущем времени по лицам и числам **(5 часов).** Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	**Работать** с таблицей изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. **Изменять** глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. **Определять** лицо и число глаголов. **Выделять** личные окончания глаголов. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа. **Определять** роль мягкого знака в окончании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени **(-ешь, -ишь).** **Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.
Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	**Писать с**очинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
I и II спряжение глаголов (3 часа). Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаго-	**Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. **Определять** спряжение глаголов.

лов I и II спряжения. **Правописание глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (7 часов).** Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. ***Правописание возвратных глаголов (3 часа).*** Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание **–тся** и **–ться** в возвратных глаголах. *Развитие речи.* Работа текстом. Подробное изложение повествовательного деформированного текста. **Правописание глаголов в прошедшем времени (3 часа).** Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. *Развитие речи.* Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. **Обобщение по теме «Глагол» (3 часа).** Морфологический разбор глаголов. **Контрольный диктант.**	**Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбик таблицы «I и II спряжения глаголов». **Работать** с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределенной форме. **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. **Обсуждать** последовательность действий при выборе личного окончания глагола. **Обосновывать** правильность написания безударного личного окончания глагола. **Устанавливать** наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания. ***Узнавать*** *возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно* ***произносить и писать*** *возвратные глаголы.* **Отличать** возвратные глаголы, употребленные в неопределенной форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. **Работать** с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы). **Определят и обосновывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов пошедшего времени с частицей не и без частицы. **Составлять** текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса какой-либо спортивной деятельности). **Работать** с памяткой «Разбор глагола как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков глагола. **Оценивать** результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.	**Записывать** под диктовку текст и **оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно **воспроизводить** содержание текста и **оценивать** написанное.
Повторение (13 часов).	

Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Книгопечатная продукция	
1	Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др.
2	Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1. Горецкий В.Г. и др.
3	Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 . Горецкий В.Г. и др.
4	Русский язык. Учебник. 1 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
5	Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 . Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
6	Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 . Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
7	Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
8	Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
9	Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
10	Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др.
11	Пропись 1. Н. А. Федосова, В. Г. Горецкий
12	Пропись 2. Н. А. Федосова, В. Г. Горецкий
13	Пропись 3. Н. А. Федосова, В. Г. Горецкий
14	Пропись 4. Н. А. Федосова, В. Г. Горецкий
15	Русский язык. Тестовые задания. 1 класс. Канакина В.П.
16	Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. Канакина В.П., Щеголева Г.С.
2. Печатные пособия	
1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное поло но, набор букв, образцы письменных букв).
2.	Касса букв и сочетаний.
3.	Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е.
4.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
5.	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).
6.	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.
3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
7.	Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс. (Диск CD-ROM), авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.
8.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс. (Диск CD-ROM), авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.
9.	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс. (Диск CD-ROM), авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.
10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс. (Диск CD-ROM), авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.
11	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс. (Диск CD-ROM), авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.
4. Технические средства обучения	

12	Компьютер с принтером
13	Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц
14	Магнитная доска
15	Мультимедийный проектор
16	Документ – камера
17	Интерактивная доска
18	Телевизор
19	Видеоплеер
20	Аудиоцентр/ магнитофон
5. Игры и игрушки.	
21	Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)
6. Оборудование класса.	
22	Ученические столы и стулья
23	Стол учительский
24	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий и пр.
25	Настенные доски для вывешивания демонстрационного материала.

2.2.2.2. Литературное чтение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Примерной программы по литературному чтению в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом авторской программы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, система «Школа России»;

-основной образовательной программы школы;

-требований к результатам освоения ООП НОО;

-программы формирования УУД

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, рабо-

тать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или

проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **540** ч., из них в **1 классе 132** ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во **2-3 классах** по **136** ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). На основании приказа Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 и приказа Министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2012 года № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края», на курс ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года **в 4 классах** отводится **34 часа** в год. В связи с

этим количество часов по литературному чтению при 5-ой дневной рабочей неделе составляет **119 часов** (3,5 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения: осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей; понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности
(ценностные ориентации, нравственный выбор);применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст; осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники русского языка.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение

эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произ-

ведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. Тематическое планирование по литературному чтению
1класс (36 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.

	Читать стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
И в шутку и всерьёз (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения

	на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения.
Я и мои друзья (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
О братьях наших меньших (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.

	Читать произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

2 класс (132 ч – 4 часа в неделю)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная	**Находитьну**жную и интересную книгу

библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанныхкниг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге) **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	
Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и жу-	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устно-

равль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	го народного творчества. А**нализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.** **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.** **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **созда-**

	вать с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	**Находить** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать особенности** басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на** их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.

	Оценивать свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела**.** **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; характеризовать их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	**Прогнозировать** содержание раздела**.** **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. **Проект :** «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную инфо по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.

	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ты**героя используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	**Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. **Объяснять нравственный смысл рассказов**. **Объяснять** и понимать поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно** чи-

	тать по ролям. **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану . **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.** **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок. **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.

	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** веселые рассказы. **Придумывать** собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».** Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведения. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Устное народное творчество (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са- мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста

Васнецова и И. Били- бина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». **Оценка достижений**	волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

Великие русские писатели (24 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравст- венный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения
Литературные сказки (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверят^»** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характе-	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выбо-

ристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений	рочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения
Люби живое (16 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и

стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии».** Оценка достижений	своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы: **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить**пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
По страницам детских журналов (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов

	свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Зарубежная литература (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

4 класс (119 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Летописи, былины, жития (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древних рукописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

Поэтический текст былины «Ильна три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – сятой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве а Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин. **Проект: Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.	**Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказывать** об извеестном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики (20 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотвы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев и отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана сказки. Пе-	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров.

ресказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик- Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	**Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь (11 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…». «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет. «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о героях стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение.
Литературные сказки (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литератур-

части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	ную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Делу время – потехе час (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения, **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать** режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного их героев. **Узнавать**, что произведения могут рассказывать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	**Прогнозировать** содержание раздела.

содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	**Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. **Определять**, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведения. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Поэтическая тетрадь (4 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Сон». «Детская» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым произведением.
Природа и мы (11 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения

поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы».** Оценка достижений.	на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Поэтическая тетрадь (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето».С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста.

Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину»** Оценка планируемых достижений.	**Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Страна Фантазия (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Зарубежная литература (13 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планировать работу учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.- Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книг. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

8. Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Книгопечатная продукция	
1	Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
2	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
3	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
4	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
5	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
6	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
7	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
8	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Бойкина М.В.
9	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Бойкина М.В.
10	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
11	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
12	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
13	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
2.Печатные пособия	
14	Детские книги из круга детского чтения.
15.	Портреты поэтов и писателей.
3.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
16	Аудиприложение к учебнику Л.Ф.Климановой. 2 класс.
17	Аудиприложение к учебнику Л.Ф.Климановой. 3 класс.
18	Аудиприложение к учебнику Л.Ф.Климановой. 4 класс.
4. Технические средства обучения	
5.	Компьютер с принтером
6.	Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц
7.	Магнитная доска
8.	Мультимедийный проектор
9.	Документ – камера
10.	Интерактивная доска

2.2.2.3. Английский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 2 класса составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку (2004 г.);
- авторской программы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. «Английский язык» Программы общеобразовательных учреждений, 2-4 классы, М.: «Просвещение»,2011г.- 80с.,
- Федерального базисного учебного (образовательного) плана общеобразовательного учреждения Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004;

Инструктивно-методического письма «О преподавании иностранных языков в 2012 - 2013 учебном году в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края».

- Учебно-методический комплект — Кузовлев В.П. и др. «Английский язык» 2 класс Москва. Просвещение, 2011, рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2002/2013 учебный год.

Рабочая программа разработана учителем английского языка МБОУ СОШ №23с.ГайдукКателкиной Натальей Александровной и рассчитана на 204 часа на 3 года обучения, по 68 часов в год.

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в и разработана на основе линии УМК «Мир английского языка» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др., (издательства «Просвещение»). В процессе разработки программы основывались на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку.

Цели и задачи курса.

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в начальной школе направлено на формирование у учащихся:

- первоначального представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;
- гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- элементарной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получат общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;
- более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;
- положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений

(СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на следующей ступени образования.

Общая характеристика курса.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Все это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнерами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать свое речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного языка сродным происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением наИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета на этапе начального образования, за три года обучения, в том числе из расчета 2-х учебных часов в неделю. Рабочая программа рассчитана на 204 учебных часа: во 2-м классе-68 часов за год, в 3-м классе-68 часов за год, в 4-м классе-68 часов за год. Национально-региональный компонент входит в курс изучения предмета - 10-12 % от основного содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, т.е. приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (homomoralis).

Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- ***познание***, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);
- ***развитие***, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
- ***воспитание***, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);
- ***учение***, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины «иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырех аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются *развивающий и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определенной стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

Результаты изучения программы начального образования по английскому языку

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, позна-

вательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- формирование основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- формирование мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

- сформированностьосновных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Личностные результаты

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;

- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов;

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учебе как творческой деятельности;

5.Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор

6.Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

7.Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

1. положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ;

- элементарное представление оИЯ как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.

2. языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы;

- **языковые способности:**

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)

- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)

- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)

- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

- **способности к решению речемыслительных задач:**

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)
- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)

- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

- **психические процессы и функции:**

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

У выпускника будет возможность развить

- *языковые способности*

- к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

- к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

- *способности к решению речемыслительных задач:*

- к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);
- к иллюстрированию (приведение примеров);
- к антиципации (структурной и содержательной);
- к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);
- к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);

- *психические процессы и функции:*

- такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
- память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти);
- творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

- **специальные учебные умения**

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;
- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

-- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);

- пользоваться электронным приложением;

- **универсальные учебные действия**

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно;

- выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

- планировать и осуществлять проектную деятельность;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
- *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
- *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

В аудированиивыпускник научится:

- понимать на слух:
  - речь учителя по ведению урока;
  - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;
  - выказывания одноклассников;
  - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
  - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
- *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:

- читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложенийответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов,
- аналогии с родным языком,
- конверсии,
- контексту,
- иллюстративной наглядности;

- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
- *читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

- главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;

- хронологический/логический порядок;

- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*

- делать выводы из прочитанного;

- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

- выражать суждение относительно поступков героев;

- соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме выпускник научится:

- правильно списывать,
- выполнять лексико-грамматические упражнения,
- делать записи (выписки из текста),
- делать подписи к рисункам,
- отвечать письменно на вопросы,
- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски,

- писать записки друзьям,

- составлять правила поведения/инструкции,

- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;

- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);

- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография.

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать транскрипционные знаки;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *использовать словарь для уточнения написания слова.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать случаи использования связующего "r" и использовать их в речи;*
- *правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать имена собственные и нарицательные;*
- *распознавать по определенным признакам части речи;*
- *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
- *использовать правила словообразования;*
- *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определенным /неопределенным/ нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *havegot,* глагол-связку *tobe,* модальные глаголы *can, may, must, should,* видовременные формы *Present/Past/FutureSimple, PresentPerfect, PresentProgressive,* конструкцию *tobegoingto* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом thereis/thereare, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность:

• понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

• понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) неопределенные (some, any) местоимения;

•понимать и использовать в речимножественное число существительных, образованных не по правилам

•понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but;

•понимать и использовать в речи сложноподчиненные предложения с *союзом because*

•дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);

•приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате обучения английскому языку в начальной школе ученик должен знать, понимать:

-алфавит,буквы,основныесловосочетания,звуки английского языка

-основные правила чтения и орфографии английского языка;

-особенности интонации основных типов предложений;

-название страны-родины английского языка, ее столицы;

-имена наиболее известных персонажей английских детских литературных произведений;

-наизусть рифмованные произведения детского фольклора, доступные по форме и содержанию.

Уметь: *в области аудирования*:

понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность;

в области говорения:

-участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

-расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на них;

-кратко рассказывать о себе, своей семье, друге; составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу.

в области чтения:

-читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

-читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем.

в области письма и письменной речи:

-списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

-писать краткое поздравление с опорой на образец.

Предметное содержание курса.

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера.Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьей. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.

Мой день. Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни.

Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната.

Я и мои друзья. Знакомство.Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу.

Мир моих увлечений. Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.

Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.

Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.

Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи. Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

Распределение предметного содержания речи по годам обучения с указанием примерного количества часов, отводимых в каждом классе на изучение определенной темы, представлено в Таблице 1.

Таблица №1.

Распределение предметного содержания по годам обучения.

Предметное содержание	2 класс	3 класс	4 класс
Я и моя семья. (33 ч.)	Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (15 ч.)	Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. (8 ч.)	Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)
Мой день. (12 ч.)		Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)	Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)
Мой дом. (16 ч.)		Работа по дому и в саду. (8 ч.)	Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)
Я и мои друзья. (24 ч.) Знакомство.	Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.)	Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (8 ч.)	Письмо зарубежному другу. (3 ч.)
Мир моих	Игрушки, песни.	Игрушки, песни, книги.	Магазин игрушек. (2

увлечений. (19 ч.)	Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)	Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)	ч.)
Моя школа. (14 ч.)		Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)	Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.)

Продолжение Таблицы №1.

Мир вокруг меня. (32 ч.)	Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (14 ч.)	Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. (10 ч.)	Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)
Погода. Времена года. Путешествия. (19 ч.)	Виды транспорта. (2 ч.)	Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)	Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. (35 ч.)	Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)	Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. (12 ч.)	Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (8 ч.)
Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*.	Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.	Герои сказок и литературных произведений для детей.	Герои литературных произведений для детей.

***** Знакомство с персонажами литературных произведений, анимационных фильмов, телевизионных передач происходит в рамках предложенной тематики.

Содержание воспитательного аспекта. Содержание развивающего аспекта.

Сущность развивающего аспекта иноязычной культуры (ИК) заключается в том, что он направлен на развитие в индивидуальности ученика (как индивида, субъекта деятельности, личности) таких её свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно и для становления индивидуальности и превращения её в *homomoralis*.

Развивающий аспект обучения ИК направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

Содержание развивающего аспекта ИК включает в себя:

Формирование положительного отношения к учебному предмету и устойчивой мотивации к дальнейшему изучению ИЯ;

Линия УМК «Мир английского языка» даёт возможность развивать три вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Средства развития *познавательной мотивации*:

- Стратегия «Культура через язык, язык через культуру», которая заключается в том, что сначала всегда предъявляется факт культуры. На нем основано все содержание урока. На его основе происходит овладение языком. На него опираются и развитие, и воспитание. В процессе речевой деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познает его, чувствует и понимает.
- Полиаспектные упражнения. Полиаспектные упражнения это упражнения, в которых имеют место все четыре аспекта иноязычной культуры: познавательный (социокультурный), развивающий, воспитательный, учебный. Главная отличительная особенность полиаспектного упражнения состоит в том, что оно строится на специально отобранном факте культуры (отсюда и возникает предпосылка для появления познавательного интереса), при обсуждении которого учащимся предлагается ряд заданий, обеспечивающих не только овладение языковым материалом, но и реализацию всех аспектов иноязычной культуры.
- Экспозиции к упражнениям, т.е. такое вступление к упражнению (высказывание учителя), которое вводит ученика в ситуацию общения. Функции экспозиции: мотивировать учащихся к беседе, настроить на общение, вызвать необходимые ассоциации с темой, актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, способствующие восприятию информации, служить логическим переходом от одного упражнения к другому.
- Лингвострановедческий справочник, цель которого пояснить или расширить лингвострановедческие знания учащихся о предъявляемых на страницах учебника понятиях и реалиях. Обращение к лингвострановедческому справочнику способствует не только повышению познавательной мотивации, но и развивает у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой.
- Малые литературные формы (стихи, песни, рифмовки, считалки, скороговорки и т. п.), которые являются эффективным средством воздействия на эмоциональную сферу учащихся и помогают учителю превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное занятие, вовлечь в учебный процесс учащихся с разными уровнями подготовленности.
- Электронные приложения к Учебникам, которые содержат много дополнительной страноведческой информации в первую очередь в специально разработанной рубрике «Это интересно».
- Дополнительные материалы для развития познавательного интереса, представленные на сайте Интернет-поддержки к линии УМК «Мир английского языка» (www.prosv.ru/umk/we).

Средства развития *ситуативно-коммуникативной мотивации*:

- Сюжетная организация содержания, при которой каждый урок представляет собой звено в сюжетной линии. Учащиеся постоянно включены в игру, сказку и т.п., где им приходится решать разнообразные игровые, познавательные, поведенческие и другие задачи.

- Условно-речевые упражнения**,** т.е упражнения, предназначенные для формирования речевых навыков и навыков общения. По характеру эти упражнения речевые (у каждого своя речевая задача) и ситуативны (оба собеседника понимают, о чем идет речь), но по организации они – условны, так как в установке к упражнению учитель обусловливает (задает) определенную задачу. Установки могут быть разными, в зависимости от стадии формирования навыка.
- Интерактивный характер упражнений и постоянная смена речевых партнеров: кроме общения с учителем и друг с другом учащиеся общаются со сказочными персонажами, героями литературных произведений, мультфильмов, с британскими сверстниками, вымышленными героями;
- Разнообразныеигры: *"Follow the Leader"*, *"Foley Artist"*, *"Alphabet Race", "Word train", "Bingo", "I spy with my eye"*идр. (всего более 50 игр).
- Учет свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность:

- контекста деятельности, то есть совокупности явлений, событий, происходящих в тех видах деятельности разных сфер действительности, к которым человек причастен благодаря принадлежности к тому или иному коллективу или социуму (общественные поручения ученика, помощь по дому, кружки и спортивные секции, любимые телепередачи, книги и т.п.);

- личного опыта, что стимулирует общение, заставляет человека обмениваться впечатлениям, советовать, убеждать, предупреждать и т.д.;

- сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), которые служат неиссякаемым источником коммуникативной мотивации. Таковым их делают по крайней мере два важных свойства: во-первых, то, что интересы относятся к мотивирующей сфере нашего сознания; во-вторых, то, что интересы удовлетворяются главным образом в двухстороннем общении людей;

- эмоционально-чувственной сферы, которая является катализатором, содержанием человеческого общения;

- мировоззрения, которое является интегративным и генерализирующим свойством личности. Мировоззрение тесно связано с речевой деятельностью человека и чаще всего проявляется в двустороннем общении, взаимодействии людей. Научить отстаивать свои взгляды, убеждения при общении с зарубежными сверстниками – одна из главных задач иностранного языка как образовательной дисциплины;

- статуса личности, т.е. положения, которое ученик занимает в системе межличностных отношений. От этого зависит его общее «эмоциональное благополучие» и удовлетворенность в общении. Без учета статуса личности школьника учителю невозможно рационально распределить время междуобучаемыми, индивидуализировать свои контакты с учениками и учеников друг с другом, т.е. создать должный психологический климат общения, который способствовал бы подключению личностных свойств к речевой деятельности учащихся.

Адекватное использование средств развития познавательной и ситуативно-коммуникативной мотивации способствует преодолению такого важного противоречия процесса раннего обучения ИЯ, как противоречие между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению ИЯ и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением.

Средства развития *мотивации успеха*:

- Отбор и использование на начальном этапе только коммуникативно-ценного материала, который даёт возможность учащимся удовлетворить потребность в элементарном общении наИЯ: назвать свое имя, узнать имя собеседника, поприветствовать, попрощаться, предложить поиграть, пойти куда-то и т.д.
- Дозированная подача коммуникативно-ценного речевого материала и организация неспешного (адекватного) темпа его усвоения, доступного для всех учащихся класса.

- Повторяемость речевого материала, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведет к автоматизированности и легкости его выполнения, что в свою очередь обеспечивает возникновение мотивации успеха. Для подлинного «повторения», а точнее – для многократного использования какого-либо материала в различных условиях необходимо соблюдение принципа новизны - одного из ведущих принципов.
- Посильные задания, содержащие учебный материал, который вполне доступен учащимся и в то же время достаточно информативен. Информационно бедный материал не обладает мотивационным эффектом. Выполнение каждого последующего упражнения подготовлено предыдущими упражнениями, а домашнее задание - всем ходом урока.
- Заключительные внеклассные мероприятия, позволяющие учащимся продемонстрировать их успехи в овладении ИЯ, и осознавать себя успешными учениками.
- Итоговые творческие проектные задания. Организация проектной деятельности предоставляет возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

Использование перечисленных выше средств позволяет преодолеть противоречие между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться.

Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.

УМК “English 2-4” позволяют учитывать разный уровень готовности младших школьников к овладению ИЯ и развивать способности, необходимые для успешного обучения.

Линия УМК «Мир английского языка» предоставляет возможность для развития учащихся начальной школы:

языковых способностей к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации**,** к догадке, к выявлению языковых закономерностей**,** к выявлению главного**,** к логическому изложению;

*психических процессов и функции***:** восприятие, мышление**,** такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность**,** память**,** внимание**,** творческие способности и воображение;

способностей к решению речемыслительных задач: формулирование выводов, выстраивание логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнению, к перефразированию, трансформации и т.д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются следующие средства:

- комплексный подход к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности, благодаря работе всех анализаторов;
- различные виды опор (транскрипция, транслитерация, логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), текст аудиозаписи, иллюстративная наглядность и т.п.), компенсирующие недостающие способности;
- альтернативные варианты выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и разными способностями;
- правило отсроченного результата, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями;
- дополнительные упражнения, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся для

того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.

Развитие специальных учебных умений и универсальных учебных действий.

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД:

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарем, русско-английским словарем, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;

Учащиеся овладевают следующими УУД:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понять последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;
- рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В УМК для начальной ступени заложена программа по развитию СУУ и УУД.

В качестве средств развития СУУ и УУД используются различные виды упражнений и памяток (LearningtoLearnNotes). Памятка, как специальное средство развития СУУ и УУД представляет собой вербальную модель приема учебной деятельности, т.е. словесное описание того зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным образом.

Технология работы с памяткой зависит от ее вида. В УМК “English 2-4” разработаны и используются следующие виды памяток:

- Памятка – *алгоритм* – предлагает строго фиксированную последовательность операций.
- Памятка – *инструкция* – предлагает желаемую последовательность операций, но ученику дается возможность самостоятельно изменить эту последовательность или свернуть некоторые операции.
- Памятка-*совет* – рекомендует возможные способы выполнения действия, оставляя ученику право выбора подходящего для него способа выполнения действия.
- Памятка – *показ* – дает пример выполнения задания.
- Памятка – *стимул* – стимулирует активность через раскрытие перспектив

Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. В учебниках каждый урок имеет свое название, которое отражает лексический, грамматический материал и содержание урока. Каждый урок заканчивается вопросом Whatisthetitleofthelesson?, который помогает осознать цели и задачи урока. В 4-м классе каждый цикл начинается со страницы, которая знакомит с содержанием цикла и позволяет видеть перспективы работы.

Развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.Учебники для начальной школы имеют специальные разделы *Consolidation* для повторения и обобщения лексико-грамматического материала, а также специальные разделы *TestYourself,* которые позволяют учащимся проверить и оценить свои знания и умения по всем видам речевой деятельности. Кроме того в УМК входит пособие для учащихся *Контрольные задания. 2-4 классы,* которое содержит четвертные и годовые контрольные работы.

Овладение различными способами поиска материала*, *сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблицу соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс), что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

Содержание учебника расширено в мультимедийных приложениях, которые содержат: наглядные презентации грамматических явлений, дополнительные упражнения для более прочного усвоения грамматического и лексического материала, разнообразный дополнительный лингвострановедческий материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», расширяющих знания учащихся о различных аспектах жизни англоязычных стран и родной страны. Электронные приложения адаптированы к работе с интерактивной доской и может быть использовано во внеурочной деятельности, а также дома.

Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

Учащиеся учатся читать небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; учатся читать и понимать содержание текста на уровне значений.

Учебники и Книги для чтения 2-4 классов содержат разные типы текстов: письменно зафиксированные высказывания, письма личного характера, поэтические тексты (стихи, тексты песен), детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки), короткие фабульные рассказы, народные и авторские сказки, комиксы.

В каждом цикле уроков заключительный урок направлен на совершенствование речевых навыков. Учащиеся учатся строить монологическое и диалогическое высказывание по заданной теме, используя различные виды опор.

Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Учащиеся учатся определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности.

Задания построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения.

Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста: почему произошли определенные события, почему герои поступили таким образом, анализируют различные слова с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

Цели развивающего аспекта указываются перед каждым уроком, а средства для их достижения описываются в методических комментариях Книги для учителя.

Учет и развитие способностей в совокупности с формированием СУУ и УУД помогают преодолеть два важных противоречия:

первое - между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения ИЯ; второе - между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ.

Содержание познавательного (социокультурного) аспекта

Содержание социокультурного (познавательного) аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, Индейская или футбольная вечеринка и т.п.*);
-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Вини-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои ее стихотворений и т.д.*;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;
- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения в начальной школе представлено в Таблице №2.

Таблица № 2.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения.

Социокультурные знания				**Основные виды деятельности учащихся**
	2 класс	**3 класс**	**4 класс**	
Названия стран и континентов.	Africa, Europe, Australia, Asia, America; Russia	Great Britain, England, Scotland, Wales; Russia	America, Africa, Australia; England, Scotland, the USA; Russia	- знакомятся с местоположением стран и континентов и находят их на географической карте;
Символика стран изучаемого языка/родной страны.		Государственный флаг Великобритании. Государственный флаг Российской Федерации.		- знакомятся с государственной символикой;
Столицы и крупные	London, New York;	London, Edinburgh, Cardiff, New York	London, Oxford, Edinburgh, Washing-	- знакомятся со

города, некоторые сведения о них.	Moscow	City; Moscow	ton, New York; Moscow, St Petersburg, Vladivostok, Kazan, Lipetsk	столицами и крупными городами; - сообщают сведения о своем городе/селе, их достопримечательностях;
Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны.	памятникилитературнымгероям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London); Kensington Gardens (London); Central Park (New York); Disneyland (the USA); the Goldfish Sculpture (Moscow)	Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon; the Kremlin, Lake Baikal	London: Hyde Park, the British Museum, London Zoo, Hamleys, and other sights*;* Edinburgh and its sights; Washington and its sights; Paris Disneyland; Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парким. Горького (GorkyPark), Музей изобразительных искусств им. Пушкина (the Pushkin Museum of Fine Arts), Московскийзоопарк (the Moscow zoo), Lake Seliger, the Volga	- узнают, какие памятники материальной и духовной культуры являются предметом гордости; - расспрашивают о достопримечательностях своей страны или города/села; - описывают достопримечательности своей страны или города/села; - выражают отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/своей страны/родного города/села;

Известные писатели, литературные произведения и их персонажи.	*персонажи литературных произведений:* Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе (AlanAlexanderMilne*Winnie-the-Poohstories*); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn-BrooksWhite*StuartLittle*); Матушка Гусыня (MotherGoose) и герои ее стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (HughLofting*DoctorDollitle*); Джеймс Барри «Питер Пэн» (JamesBarrie*PeterPan*); Лео Леони «Фредерик» (LeoLeonni*Frederick*) ; Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (FrankBaum*TheWonderfulWizardofOz*); сказка о Трех Поросятах (*TheThreeLittlePigs*); братья Гримм «Белоснежка» (TheBrothersGrimm*SnowWhite*); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (CharlesPerrault*The-LittleRedRidingHood, Cinderella*); Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (AstridLindren*Karlssonon-theroof*); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (AntoinedeSaint-Exupery*The-LittlePrince*) и др.; «Снегурочка» (*Snowgirl*); «Колобок» (*Gingerbread-*	*отрывки из литературных произведений:* Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn-BrooksWhite*StuartLittle*); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (LewisCarroll*Alice'sAdventuresinWonderland*); Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе (AlanAlexander-Milne*Winnie-the-Poohstories*); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank-Baum*TheWonderful-WizardofOz*); Памела Трэверс «Мэри Поппинс» (PamelaTravers*Mary-Poppins*); Дик Кинг-Смит «Поросенок-овчарка» (DickKing-Smith*Sheep-pig*) и др.; Юрий Олеша «Три толстяка» (YuriOlesha*ThreeFatMen*) и др.; *персонажи литературных произведений:* братья Гримм «Белоснежка» (TheBrothersGrimm-*SnowWhite*); Шарль Перро «Золушка» (CharlesPerrault*Cinderella*) и др. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (NikolayNosov*AdventuresofNeznaikaandhisfriends*) и др.	*отрывки из литературных произведений:* Беатрис Поттер «Сказка о Кролике Питере» (BeatrixPotter*TheTaleofPeterRabbit, TheTaleofTwoBadMice*); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn-BrooksWhite*StuartLittle*); Артур КонанДойль «Рассказы о Шерлоке холмсе» (ArthurConanDoylestoriesaboutSherlock-Holmes); Даниэль Дэфо «Робинзон Крузо» (DanielDefoe*RobinsonCrusoe*); Кэтрин Мэнсфилд «Кукольный домик» (KatherineMansfield*TheDoll'sHouse*); Луиза МэйОлкотт «Маленькие женщины» (LouisaMayAlcott*LittleWomen*)и др.	- узнают наиболее известных литературных героев и литературные произведения; - сообщают сведения о любимых литературных героях; - описывают любимого литературного персонажа; - выражают отношение к героям литературных произведений; - расспрашивают о любимом литературном герое;

	man); «Гуси-лебеди» (*Geese-Swans*); «Морозко» (*Morozko)*; Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (NikolayNosov*AdventuresofNeznaikaandhisfriends*); Корней Чуковский «Доктор Айболит» (KorneyChukovsky*DoctorAibolit*) и др.			
Праздники и традиции. Проведение досуга.	День благодарения (ThanksgivingDay), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения (ThanksgivingDay) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy'sThanksgivingDay Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, SantaPark, ElfSchool, SantaClaus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их написания.	последний день Масленицы (PancakeDay), Рождество (Christmas), Санта Клаус (SantaClaus), День благодарения (ThanksgivingDay), Новый год (NewYear), День Дружбы (FriendshipDay), День матери (Mother'sDay), День отца (Father'sDay), вечеринка-сюрприз (asurpriseparty), индейская вечеринка (anIndianparty), футбольная вечеринка (afootballparty)	День отца (Father'sDay)	- узнают о праздниках и традициях в англоязычных странах; - сравнивают с аналогичными праздниками в родной стране; - сообщают о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня матери, Дня дружбы, дня рождения; - расспрашивают о праздновании дня рождения; - сообщают о любимых формах досуга;
Школа и школьная		школьный зоопарк, школьные праздни-	начальная и средняя школа (prima-	- узнают о школьной

жизнь.		ки, школьный дневной лагерь	ryschool, second-aryschool), assembly, registra-tion, Международная неделя образования (Internatio-nalEducationWeek), словарь Вэбстера (Web-ster'sDictionary), скауты (Scouts)	жизни зарубежных сверстников; - сравнивают ее со своей школьной жизнью; - рассказывают о школьном распорядке дня; - рассказывают о внеклассных занятиях и школьных праздниках; - выражают отношение к школьной жизни, школьным праздникам и мероприятиям.
Игры, игрушки, песенки, стихотворения.	настольные и подвижные игры, детские песни и считалки.	детские игры, спортивные игры, компьютерные игры, популярные куклы и игрушки; детские стихи и считалочки, стихотворения, написанные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные.	детские игры, популярные игрушки, детские песни и стихи о животных, о школе и т.п.	- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры;
Популярные телепередачи, анимационные фильмы и их герои.	персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов: телепередача «Улица Сезам» (*SesameStreet*), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» в			- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепере-

	русской версии Зелибоба (Zeliboba); героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея – Покахонтас (Pocahontas) и др.			дачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев; - выражают отношение к героям анимационных фильмов и телепередач; - сообщают о любимых героях анимационных фильмов и телепередач; - описывают любимого персонажа анимационных фильмов и телепередач.

Содержание учебного аспекта

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов общего начального образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение.

Обучение ***диалогической формеречи*** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение ***монологической форме речи–*** на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика, ~~выражение отношения~~. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках *“PairWork”, “GroupWork”, “RolePlay”* учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретное содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе представлено в Таблице №3.

Содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе.

Таблица №3.

Предметное содержание	**Диалогическая форма речи**	**Монологическая форма речи**
Я и моя семья. Члены семьи, возраст и черты характера, обязанности. Взаимоотношения между членами семьи. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.	**Диалог этикетного характера** -попросить о помощи; -согласиться помочь, вежливо отказать в просьбе **Диалог- расспрос** **-** о членах семьи и их возрасте; - об обязанностях в семье; - о том, кто и как заботится друг о друге в семье; - о любимых занятиях в свободное время; - о любимой еде. **Диалог- обмен мнениями** **-** о помощи по дому.	**Описание** - семьи; **Рассказ** - о себе и членах семьи; - об обязанностях членов семьи; **-** о правилах поведения в семье - о помощи по дому; - о совместном времяпрепровождении; - о занятиях каждый день и в свободное время; **Сообщение** -о покупке одежды **Изложение прочитанного и услышанного** **-** о правилах поведения детей в британской семье; **Выражение отношения** **-** к выполнению домашних обязанностей;
Я и мои друзья. Знакомство, приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия.	**Диалог этикетного характера** - приветствие; - знакомство. -представление своего друга **Диалог-расспрос** **-** о друге, его внешности, характере**,** совместном времяпрепровождении. **Диалог-обмен мнениями** - о любимой одежде.	**Описание** - друзей, их черт характера, любимой одежды; - внешности друга; **Сообщение** **-** о совместных увлечениях; - о взаимоотношениях с друзьями; - об одежде, подходящей для разных случаев жизни. **Выражение отношения** **-** к друзьям.
Мой день. Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни.	**Диалог этикетного характера** **-** о том, который час. **Диалог – расспрос**	**Рассказ** **-** о режиме дня **Сообщение** - об умении планировать время

	-о занятиях в определенно время суток; - о занятиях в будние дни и в выходные. **Диалог- обмен мнениями** - об умении планировать время. **Диалог-побуждение к действию** -правильно соблюдать режим дня	**Изложение услышанного** -о занятиях британских школьников в выходные дни; -о том, как провел выходные дни ваш собеседник
Мир моих увлечений. Игры, игрушки, книги, песни. Занятия различными видами спорта.	**Диалог-расспрос** - о любимых занятиях, играх, игрушках, книгах, телевизионных программах, любимых видах спорта. **Диалог-побуждение к действию** - предложение заняться чем-нибудь в свободное время.	**Описание** - любимого талисмана Олимпийских Игр; - любимой игрушки; - своей коллекции. **Сообщение** - о любимых играх и видах спорта; - о любимых занятиях в свободное время.
Дом/квартира. Комнаты, предметы мебели и интерьера. Моя комната.	**Диалог-расспрос** - о доме/квартире, комнате друга. **Диалог–обмен мнениями** - об изменениях (ремонте) в доме, квартире, комнате.	**Описание** -дома/квартиры/комнаты. **Сообщение** - о любимом месте в доме.
Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей в каникулы.	**Диалог этикетного характера** - выяснение значения и произношения на английском языке незнакомых слов. **Диалог– расспрос** -о школьных принадлежностях; - о занятиях на уроке и на перемене. - о школьной ярмарке; -о любимых занятияхв летнее время года; **Диалог – обмен мнениями** - о том, что значит быть	**Описание** - школьных принадлежностей; - классной комнаты. **Сообщение** - ошкольных ярмарках; - о прошедших /предстоящих каникулах; -о планах на летние каникулы **Рассказ** - о школе, классной комнате, о школьных принадлежностях, о сходстве и различиях между ними в Британии и в родной стран **Выражение отношения** – к школьным правилам; - к начальной и средней школе,

	образцовым учеником; - о начальной школе и средней школе, -о занятиях в каникулы	- к проведению каникул в летнем лагере
Профессии. Профессии членов семьи. Популярные профессии.	**Диалог- расспрос** - о профессиях членов семьи; - о популярных профессиях; - о выборе профессии. **Диалог- обмен мнениями** - о выбранной профессии.	**Описание** – представителя определенной профессии. **Сообщение** - о личных планах на будущее. **Изложение прочитанного и услышанного** - о любимых профессиях и планах на будущее сверстников в англоязычных странах и в России. **Выражение отношения** - к выбранной профессии.
Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке	**Диалог-расспрос** - о любимом животном; - о любимом питомце; **Диалог – обмен мнениями** - о диких животных.	**Описание/характеристика** - любимого животного; - любимого питомца; - любимых фруктов. **Рассказ** - о домашнем питомце и об уходе за ним; - о диких животных. **Выражение отношения** - к любимым животным; - к питомцам.
Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.	**Диалог-расспрос** - о любимых занятияхв летнее время года; - о прошедшем/ предстоящем путешествии; - о погоде; - о любимом времени года; - любимых занятиях в разных погодных условиях. **Диалог- побуждение к действию** - предложить вид транспорта для путешествия. - совет о том, что можно и что не следует делать в соответствии с разными погодными условиями.	**Описание** - любимого времени года. **Сообщение** - о погоде в своей стране, в своем регионе. - о совместном семейном путешествии. **Выражение отношения** - к разным временам года.
Праздники и традиции.	**Диалог-расспрос** - о детской вечеринке; - о праздновании дня рождения;	**Сообщение** - о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня дружбы, дня

		рождения.
Герои литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач англоязычных стран и родной страны	**Диалог-расспрос** - о любимом персонаже (как зовут, где живет, чем любит заниматься, что умеет делать, каким характером обладает).	**Описание** - любимого персонажа. -характера, внешности любимого литературного персонажа. **Сообщение** - о любимых персонажах, их занятиях и увлечениях. **Выражение отношения** - к героям литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач. **Изложение прочитанного и услышанного** **-**о том, что делают по дому сказочные персонажи;
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения. Столицы. Достопримечательности. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.	**Диалог этикетного характера** - обратиться к незнакомому человеку и расспросить о дороге к месту назначения; - выразить готовность помочь; - поблагодарить. **Диалог- расспрос** - о стране, родном городе/селе, любимых местах и достопримечательностях. -о впечатлениях от посещения достопримечательностей. **Диалог-обмен мнениями** **-** о достопримечательностях страны, города.	**Описание** – страны, города/села, достопримечательностей **Сообщение** - о памятнике любимому литературному персонажу. **Выражение отношения** - к родному городу/ селу; - к достопримечательностям родного города/ села. **Выражение отношения к прочитанному** -к различным городам Великобритании и США.

В ***аудировании***учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Для формирования навыков аудирования в Учебнике, в Рабочей тетради и в Книге для учителя даются комплексы упражнений (рубрики *“Followtheleader”, “FoleyArtist”, «Учитесь слушать и слышать», “Let’sSing!”*). Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих возрасту и интересам учащихся, начитанных носителями языка с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

В чтении учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать разного типа тексты с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания Упражнения под рубриками *«Учитесь читать», «Знаки и звуки», «Буквы и звуки»* (2 класс) учат детей читать вслух по транскрипции, знакомят с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках *"ReadingRules"* (3 и 4 классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3 и 4 классах осуществляется обучение трем основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. Развитие умения читать осуществляется на специальных уроках *"ReadingLessons"*, разработанных в Книге для чтения, которые проводятся в классе под руководством учителя. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определенных умений чтения, таких как: умение работать со словарем (рубрика *"Usingadictionary"*),определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т.д.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в поурочных целях и тематических картах в разделе *"Reading"* Книг для учителя.

В***письме***учащиеся овладеваюткаллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике и Рабочей тетради даются упражнения под рубриками «*Учитесь писать правильно», "WordsforFrederick"(2 класс), "Writeitright", "AllAboutMe", "InyourCulture"* (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в «Прописях» (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы.

Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в Учебнике выделена рубрика *"MyFriend"* (2 класс).

Последние страницы в Рабочих тетрадях отведены для раздела *"AllAboutMe"*, в которых учащиеся учатся в письменной форме рассказывать о себе, своей семье, друзьях, городе и т.д. (в пределах тематики начальной школы). Конкретные задачи по обучению письму указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

Фонетическая сторона речи. Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего "r" (thereis/thereare). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучениипроизносительной стороне речииспользуются упражнения, помещенные в рубриках *«Учись слушать и слышать», "FollowtheLeader", "Let'sSing!", "FoleyArtist"*, а также чтение под фонограмму стихов и рифмовок.

Лексическая сторона речи

При обучении ***лексической стороне речи*** учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран;

интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия). В УМК “English 2-4” используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке, и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе представлен в Таблице №4.

Таблица № 4.

Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе.

Лексика	**Начальная школа**			
	УМК“English-2”	**УМК“English-3”**	**УМК“English-4”**	**Всего**
Продуктивная	245	147	152	544
Рецептивная	29	92	127	248
Общий лексический запас	274	239	279	792

Распределение лексического материала по классам:

2 класс

Лексический запас составляет 274 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивыесловосочетания*(to play the piano, to be good at, etc.);*
- интернациональная лексика *(ballerina, computer, etc.);*
- оценочная лексика *(Great! etc.);*
- лексикаклассногообихода *(Read the text., Do exercise 1., etc.);*
- речевыефункции: Greeting *(Hi!)*, Introducing *(I’m … This is…)*, Praising (You are nice. You are a nice hen.), Suggesting *(Let’s …),* Responding to a suggestion *(Why not? Great! OK! Let’s … Oh no.),* Expressing likes *(He / She likes ... We like ...),* Expressing agreement / disagreement *(You are (not) right.),* Asking about ability / inability to do sth*(Can you…?),* Expressing ability / inability to do sth *(I can … I can’t …),* Giving your opinion *(I think that ...)* ит.д.

3 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового. Лексический запас составляет 239 лексических единиц, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивыесловосочетания*(to go for a walk, to stay at home, to look like etc.);*
- интернациональная лексика *(jeans, popcorn, picnic, etc.);*

- многозначные слова *(togive – давать; отдавать; дарить);*
- фразовыеглаголы*(to put on, to look after, to look for, etc);*
- оценочнаялексика*(Fine! Excellent!, etc.);*
- лексикаклассногообихода *(Listen and check., Work in pairs., etc.);*
- речевыефункции: Asking for permission *(May I …?)*, Asking for personal information *(How old are is …? What country … from? etc.)*, Giving personal information *(I am 9. My sister is… I'm from…, etc.)*, Giving advice *(You should … You should not …)*ит. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы имен прилагательных *–y (sunny, frosty, windy, snowy, stormy, rainy)*, *- er (helper),* числительных *–teen(sixteen, seventeen, etc.)*, *–ty (sixty, seventy, etc.)*; приставки прилагательных*un- (happy - unhappy);*
- словосложением *(N+Nsnowman);*
- конверсией*(water - to water, to clean – clean (house) etc.)*

4 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового. Лексический запас составляет 279 лексических единиц, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивыесловосочетания*(to go shopping, to go to bed, to be scared of, etc.);*
- интернациональная лексика *(film, festival, etc.);*
- многозначные слова *(aletter – буква; письмо; tolearn – учить; узнавать);*
- фразовыеглаголы*(to get up, to turn off, to look for, etc.);*
- оценочнаялексика*(Fantastic!, etc.);*
- лексикаклассногообихода *(Act out the dialogue., Let's sing., etc.);*
- речевыефункции: Asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's … o'clock. It's a quarter to … It's half past …), Asking for information *(Did you…? When did you…? Have you …? Will you…? When …? What …? How …?),* Expressing surprise *(Really?),* Expressing good wishes (*Good luck! Have a nice time! Have fun!),* Thanking *(Thank you very much. Thanks a lot. Thank you anyway.)*и т.д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы существительных *–er (asinger, areporter)*, *-or (anactor)*, *-ion (celebration), -ing (reading)*; образования прилагательных в сравнительной степени *–er (larger)*, прилагательных в превосходной степени *–est (thebiggest)*; порядковых числительных *–th (sixth)*; приставки глаголов *re- (topaint – torepaint)*, прилагательных*un- (usual - unusual)*;
- словосложением*(N+N – class +room=classroom; Adv+N - down+stairs=downstairs);*
- конверсией*(to work – work, to phone – a phone, to tidy – tidy (room))*

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений (имитативные, подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать свое мнение по темам, представленным в текстах упражнений. Комплекс упражнений для формирования

лексических навыков состоит из упражнений, помещенных как в Учебнике, так и в Рабочей тетради.

Конкретные лексические единицы (для продуктивного и рецептивного овладения), грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

Грамматическая сторона речи

В начальной школе учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями.

Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.

Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);

Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);

Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);

Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *havegot*. Глагол-связка *tobe*. Конструкция*I'd like…* . Модальныеглаголы*can, may, must, should.* Видовременныеформы*Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы tohave, todo, tobe, will. Конструкция *tobegoingto* для выражения будущих действий.

Наречие. Наречиявремени (now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow), места (there, near, here), образадействия (well), степени (much, very).

Предлог. Предлогиместаинаправления (from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off), времени (at, in, on);

Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (Iliveinabigcity), составным именным сказуемым (Myfriendisnice.), составным глагольным сказуемым (Iliketodance.She can play the piano). Общийиспециальныйвопрос. Вопросительныеслова what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (*Becareful)* и отрицательной *(Don'tworry*) формах. Безличные предложения (It'scold.It's 5 o'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами *and*и *but.* Сложноподчиненные предложения с союзом *because*.

Основные правила пунктуации**.** Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

Распределение грамматических явлений по классам

2 класс

1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные и собственные;

-мужской, женский и средний род имен существительных;

- одушевленные и неодушевленные имена существительные;

-исчисляемые имена существительные;

- множественное число имен существительных; образование множественного числа при помощи окончания *-s/-es*; особые случаи образования множественного числа (*mouse – mice, child – children*);

-особенности правописания существительных во множественном числе *(wolf – wolves,*);
2. Артикль
основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;
3. Имя прилагательное
- положительная степень имен прилагательных.
4. Имя числительное
- количественные числительные от 1 до 10.
5. Местоимение
- личные местоимения в именительном падеже;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this – these, that – those*);
- неопределенныеместоимения (*some,any*).
6. Глагол
- глагол *tobe* в настоящем простом времени;
- глагол *havegot*;
-оборот *thereis/thereare* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).
- видо-временная форма *PresentSimple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
- модальный глагол *can* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
- -глагольные конструкции (*Ilikedoing…)*;
7. Наречие
- наречие степени (*very*).
- наречие места (*there)*.
-наречие образадействия (*well)*;
8. Предлог
-Наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.
9. Простое предложение
-Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.
- Повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;
- Вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);
- Предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let'sgothere.*).
10. Сложное предложение
-Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*.
11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

3 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

1. Имя существительное
-притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;
- особые случаи образования множественного числа (*tooth – teeth, hair – hair*)
2. Артикль
-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;
3. Местоимение
- личные местоимения в объектном падеже (*me, you, her, him, etc*);
4. Имя числительное
- количественные числительные от 11 до 100;
5. Глагол
- правильные и неправильные глаголы;

- видо-временная форма *PastSimple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- глагол*to be*в*Past Simple* (*was – were*);

- видо-временная форма *FutureSimple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

-модальныеглаголы *must, may, should;*

- -глагольные конструкции (*I'dlike…*);

6. Наречие

- наречиявремени (*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc*.);
- наречия степени (*much);*

7. Предлог

-предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, on*);

-предлоги времени (*at, in, on*);

8. Простое предложение

-порядок слов в повествовательном предложении;

-предложения с однородными членами.

-безличные предложения (*Itiscold.Itiswinter*.)

-вопросительные предложения (специальные вопросы)

4 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

1. Имя существительное

-особенности правописания существительных во множественном числе *(shelf-shelves*);

-особые случаи образования множественного числа (*sheep-sheep*);

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

-положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных (*large-larger-largest, interesting-moreinteresting- mostinteresting)*;

-образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*good – better – best,bad – worse – worst*);

4. Имя числительное

- порядковые числительные от 1 до 30.

-использование числительных в датах.

5. Глагол

- понятие причастия настоящего и прошедшего времени;

- видо-временная форма *PresentPerfect*(*Ihaveseenthisfilm*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- видо-временная форма *PresentProgressive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

-tobegoingto для выражения действия в будущем;

- -глагольные конструкции (*Iliketo…*);

6. Предлог

-предлогинаправления (*into, across, around, up, down, out of, off*);

7. Простое предложение

- безличные предложения (*Itisfiveo'clock.*).

- повелительные предложения (утвердительные повелительные предложения (*Becareful!),* отрицательные повелительные предложения (*Don'tworry!)*

8. Сложное предложение

-сложноподчиненные предложения с союзом *because*

9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак

Таблица №5.

Тематическое планирование

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера.Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьей. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда. **(33 ч.)** **Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни. **(12 ч.)** **Мой дом.** Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. **(16 ч.)** **Я и мои друзья. Знакомство.** Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми: приветствие, прощание. Письмо зарубежному другу. **(24 ч.)** **Мир моих увлечений.** Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. **(19 ч.)** **Моя школа.** Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей на каникулах. **(14 ч.)** **Мир вокруг меня.** Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке **(32 ч.)** **Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта. **(19 ч.)** **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Национальные праздники и традиции. **(35 ч.)**	Характеристика основных видов деятельности учащихся приводится в последующих разделах.

Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи. Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.	
Коммуникативные умения	
Говорение ***Диалогическая форма*** - диалог-расспрос - диалог этикетного характера - диалог-обмен мнениями - диалог-побуждение к действию	• начинать, поддерживать и завершать разговор; • выражатьосновныеречевыефункции: *Greeting; Introducing; Praising; Suggesting / Responding to a suggestion; Thanking; Asking about ability / inability to do sth / Expressing ability / inability to do sth; Asking and telling (the) time; Asking for information; Asking for personal information / Giving personal information; Asking for permission; Expressing agreement / disagreement; Expressing good wishes; Expressing likes; Expressing surprise; Giving advice; Giving opinions;* • расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; • соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, знакомиться, поздравить, поблагодарить, попросить о чем-либо и реагировать на просьбу собеседника, попросить о помощи, выразить готовность помочь); • высказываться логично и связно; • говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию); • говорить в нормальном темпе
Монологическая форма **-** основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика.	• уметь использовать основные коммуникативные типы речи: • описывать (предмет, картинку, персонаж); • сообщать (о взаимоотношениях с друзьями, совместных увлечениях, любимых праздниках, любимых персонажах и т.п.); • рассказывать (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.); • характеризовать (предмет, картинку, персонаж); • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; • кратко излагать содержание прочитанного/услышанного (по опорам, без опор); • высказываться логично и связно; • говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);

	• говорить в нормальном темпе
Аудирование - воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников - воспринимать и понимать на слух информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов - понимать на слух разные типы текста соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста - до 1 минуты.)	• понимать на слух речь учителя по ведению урока; • понимать на слух связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова; • понимать на слух выказывания одноклассников; • вербально или невербально реагировать на услышанное. • понимать небольшие тексты / сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; • понимать содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы: кто? что? где? и т. д.) • понимать основную информацию; • извлекать конкретную информацию; • понимать детали текста; • использовать контекстуальную или языковую догадку; • не обращать внимание не незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста • понимать на слух разные типы текста: ➢ краткие сообщения, ➢ краткие диалоги, ➢ описания, ➢ детские стихотворения и рифмовки, ➢ песни, ➢ загадки
Чтение: - овладеть техникой чтения	• читать по транскрипции; • читать по правилам (на основе распознавания открытого и закрытого типов слогов и на основе структурного анализа слова): - согласные и гласные буквы и их основные сочетания; - окончания существительных во множественном числе; - приставки и суффиксы существительных и глаголов; - окончания порядковых числительных и прилагательных при изменении степени сравнения; - многосложные слова с правильным словес-

- читать разного типа тексты с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания - читать разные типы текстов (максимальный объем 250 лексических единиц).	ным ударением - написанные цифрами время, количественные числительные и даты; - окончания глаголов при изменении лица или видовременной формы; - редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемых для образования изучаемых видовременных форм; - редуцированные отрицательные формы модальных глаголов; • читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов • читать предложения с правильным фразовым и логическим ударением; • читать с соответствующим ритмико- интонационным оформлением основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) и простые распространенные предложения с однородными членами; • читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста; • читать разного типа короткие тексты - с целью понимания основного содержания (не обращать внимания не незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста); - с целью извлечения конкретной информации - с целью полного понимания содержания на уровне значения (уметь ответить на вопросы по содержанию текста на основе понимания взаимоотношений между членами предложений); • понимать внутреннюю организацию текста и определять: - главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению; - хронологический/логический порядок; - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств • читать и понимать содержание текста на уровне смысла и: - делать выводы из прочитанного; - выражать собственное мнение по поводу прочитанного; - выражать суждение относительно поступков героев; - соотносить события в тексте с личным опытом; • читать и уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразова-

	тельным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов),аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности; • пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; • читать разные типы текстов: - письменно зафиксированные высказывания - подписи под картинками -письма личного характера - поэтические тексты (стихи, тексты песен) -детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки) -короткие фабульные рассказы -народные и авторские сказки -объявления, вывески - комиксы
Письмо **-** овладеть каллиграфией и орфографией - использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности - писать с опорой на образец	• писать буквы английского алфавита, цифры**,** • записывать слова в транскрипции, • соблюдать правила орфографии: правописание окончаний глаголов при изменении лица или видовременной формы (*study – studies)*, правописание окончаний прилагательных при образовании степеней сравнения (*big – bigger)*, • писать слова с заглавной буквы (*Monday)*, • писать числительные, даты (*January, 1*), • правильно писать орфограммы слов (t*ee*n - r*ea*d), • правильно списывать, • выполнять лексико-грамматические упражнения, • делать записи (выписки из текста), • писать русские имена и фамилии по-английски, • отвечать письменно на вопросы, • фиксировать устные высказывания в письменной форме, • делать подписи к рисункам, • писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов), • писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов), сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию; • писать записки друзьям, • заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст,

	хобби), • составлять правила поведения/инструкции, • правильно оформлять конверт (с опорой на образец)
Языковые средства и навыки пользования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	
Все буквы английского алфавита. Звукобуквенные соответствия. Основные буквосо-четания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии.	• распознавать слова, написанные разными шрифтами; • отличать буквы от транскрипционных знаков; • сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; • писать транскрипционные знаки; • писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом); • владеть основными правилами орфографии; • владеть навыками английской каллиграфии.
Фонетическая сторона речи	
Звуки английского языка. Нормы произношения звуков английского языка: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r” (thereis/thereare). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного. Ритмико-интонационное оформление предложений с однородными членами (интонация перечисления).	• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; • соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; • распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи, • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; • различать коммуникативный тип предложения по его интонации; • правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).
Лексическая сторона речи	
Лексический запас в объеме 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценоч-	• понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте; • использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей; • распознавать имена собственные и нарицательные;

ная лексика*;* лексика классного обихода*,* речевые функции; первоначальное представление о способах словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).	• распознавать по определенным признакам части речи; • понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); • использовать правила словообразования; догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т.д.)
Грамматическая сторона речи	
Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных. Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными); Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения); Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30); Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения. Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *havegot.* Глагол-связка *tobe.* Конструкция*I'd like*… . Модальныеглаголы*can, may, must, should.* Видовременныеформы*Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы tohave, todo, tobe, will. Конструкция *tobegoingto* для выражения будущих действий. Наречие. Наречиявремени (now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow), места (there, near, here), образадействия (well), степени (much, very). Предлог.Предлогиместаинаправления (from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off), времени (at, in, on); Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествова-	В рецептивных видах речевой деятельности (аудировании и чтении) учащиеся должны понимать грамматические явления, в продуктивных (говорении и письме) использовать грамматические явления. Понимать и использовать в речи существительные единственного и множественного числа. Понимать и использовать в речи притяжательный падеж существительного. Различать существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем и употреблять их в речи. Понимать и использовать степени сравнения прилагательных. Понимать и использовать в речи количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30); Понимать и использовать в речи личные местоимения в функции подлежащего и дополнения, указательные, притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения. Понимать и использовать в речи глагол *havegot,* глагол-связку *tobe,* конструкцию *I'dlike*… , модальные глаголы *can, may, must, should.* Понимать и использовать в речи видовременные формы *Present/ Past/ FutureSimple, PresentPerfect, PresentProgressive.* конструкцию *tobegoingto* для выражения будущих действий. Понимать и использовать в речи наречия времени, места, образа действия и степени.

тельное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (Iliveinabigcity), составным именным сказуемым (Myfriendisnice.), составным глагольным сказуемым (Iliketodance.She can play the piano). Общийиспециальныйвопрос. Вопросительныеслова what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Безличные предложения (It'scold.It's 5 o'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Побудительные предложения в утвердительной (*Becareful)* и отрицательной *(Don'tworry*) формах. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами *and*и *but.* Сложноподчиненные предложения с союзом *because*. Основные правила пунктуации**.** Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.	Понимать и использовать в речи предлоги места, направления, времени. Использовать в речи основные коммуникативные типы предложения. Понимать и использовать в речи отрицательные предложения. Понимать и использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми. Понимать и использовать в речи вопросительные слова. Соблюдать порядок слов в предложении. Понимать и использовать в речи безличные предложения; оборот thereis/thereare, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. Понимать и использоватьв речи простые распространенные предложения, предложения с однородными членами. Понимать и использоватьв речи сложносочиненные предложения с союзами *and*и *but, с*ложноподчиненные предложения с союзом *because*. Правильно использовать основные знаки препинания: точку, запятую, восклицательный знак, вопросительный знак.

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (для каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

Таблица №6.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое-количест-во	***Примечания***
1	2	3	4
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		

	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	
	Примерная программа начального общего образования	Д	
	Рабочая (авторская) программа к линии «Мир английского языка» для 2-4 классов общеобразовательной школы	Д	
	Учебно-методический комплект "English 2" (Учебник, Рабочая тетрадь)	К	
	Прописи (2 кл.)	К	Прописи являются составной частью УМК по английскому языку для 2-го класса и могут быть использованы как на уроке, так и во внеклассной работе.
	Учебно-методический комплект "English 3" (Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для чтения)	К	
	Учебно-методический комплект "English 4" (Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для чтения)	К	
	Грамматический справочник с упражнениями (для 2-го, 3-го и 4-го классов)	К	Грамматические справочники с упражнениями являются составной частью УМК по английскому языку для 2-4 классов и могут быть использованы как на уроке, так и во внеклассной работе.
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК "English 2-4")	Д	Книги для учителя являются составной частью УМК.
	Контрольные задания для начальной школы (2-4 классы)	К	Контрольные задания для начальной школы являются составной частью УМК"English 2-4".
	Методические рекомендации к контрольным заданиям с CD дисками (2-4 классы)	Д	Методические рекомендации к контрольным заданиям с CD дисками являются составной частью УМК"English 2-4".
	Пособия по страноведению Великобритании/ США/...	Д/П	
	Двуязычные словари Толковые словари (одноязычные)	Д/П Д	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		

	Наглядно-дидактический материал (2 кл.)	Д	Предлагаемый наглядно-дидактический материал является составной частью УМК по английскому языку для 2-го класса, разработан в помощь учителю, начинающему обучение английскому языку в начальной школе по линии УМК «Мир английского языка». Наглядно-дидактический материал содержит разрезной алфавит и рисунки с изображением наиболее популярных сказочных героев, персонажей литературных произведений, детских мультфильмов, телепередач, Интернет сайтов и т.д. На оборотной стороне рисунка приводятся речевые образцы, которые демонстрируют лексический и грамматический материал, необходимый для описания или рассказа о том или ином герое.
	Демонстрационно-тематические плакаты для начальной школы (для 2-го, 3-го и 4-го классов)	Д	Тематические таблицыявляются составной частью УМК по английскому языку для 2-го 3-го и 4-го классов и могут быть использованы как на уроке, так и во внеклассной работе. Они содержат красочные сюжетные и тематические картинки, способствующие более эффективному усвоению лексического и грамматического материала, представленного в Учебнике. Для каждой Тематической таблицы **разработан комплекс упражнений**, в которых задания расположены по мере возрастания трудностей. Каждое упражнение к плакату соотнесено с конкретным уроком учебника. Упражнения сопровождаются подробными рекомендациями с описанием возможных вариантов выполнения упражнений. Многие упражнения содержат также учебный материал, который можно размножить и использовать для организации индивидуальной, парной и групповой работы.
	Алфавит (настенная таблица)	Д	Таблицы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Произносительная таблица	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для начальной ступени обучения	Д	
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д	
	Карты на иностранном языке Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка Карта мира (политическая) Карта Европы (политическая, физическая) Карта России (физическая)	Д Д Д Д Д	Карты могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях.

	Флаги стран изучаемого языка	Д	Флаги могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях.
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д	
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА		
	Мультимедийные приложения к УМК "English 2", "English 3","English 4", адаптированные к работе с интерактивной доской	Д/П	Мультимедийные приложения к УМК "English 2-4" могут использоваться как в классе (с применением мультимедийного проектора, интерактивной доски и персональных компьютеров) так и для самостоятельной работы дома. Содержание электронных приложений соотнесено со страницами учебника, что дает возможность использовать электронные ресурсы в нужный момент учебного процесса.
	Методический портфель как средство профессиональной поддержки учителя (DVD)	Д	Электронный методический портфель (на DVD носителе) содержит пакет учебно-методических материалов, помогающих учителю глубже осмыслить авторскую концепцию и лучше овладеть технологией коммуникативного иноязычного образования.
	Серия учебных фильмов по технологии коммуникативного обучения с комментариями авторов: **1. «**Технология взаимосвязанного обучения произношению и чтению по транскрипции» (по УМК «English-5», первый год обучения) **2.** «Обучение чтению на английском языке по правилам» (по УМК «English-5», первый год обучения) **3.** «Коммуникативная технология овладения иноязычной культурой в начальной школе» (по УМК «English-2») **4.** «Коммуникативная технология формирования речевых грамматических навыков» (по УМК «English-6»)	Д	Данные учебные фильмы демонстрируют наиболее важные и сложные для практики обучения аспекты коммуникативной технологии иноязычного образования на примере серии УМК «Мир английского языка».
	Компьютерные словари	Д/П	

	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на CDROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения). Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, т.ч. исследовательскую проектную работу.
	Компьютерные программы (по изучаемым языкам)	Д/П	Игровые компьютерные программы могут быть использованы как работы на уроке, так и для работы дома.
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)		
	Аудиозаписи к УМК "English 2", "English 3", "English 4" для изучения английского языка (CD, MP3)	Д	Аудиозаписи являются составной частью УМК "English 2-4".
	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте для начальной ступени обучения	Д	
	Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, выделяемой в стандарте для разных ступеней обучения	Д	
	Таблицы-фолии, соответствующие основным разделам грамматического материала (для разных ступеней обучения), а также фолии для развития речи	Д	Фолии для развития речи могут быть в виде все усложняющихся сюжетных картинок, накладываемых друг на друга
	Материалы к электронным доскам	Д/П	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе, отдельные задания могут быть использованы для работы дома
5.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	Мультимедийный компьютер	Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков. Аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащенность акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д	

	Копировальный аппарат	Д	Копировальный аппарат может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
	Сканер	Д	
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий.
	Аудиоцентр (аудиомагнитофон)	Д	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков CDR, CDRW, MP3, а также магнитных записей. Для копирования аудиозаписей — двухкассетныйаудиомагнитофон.
	Web-камера	Д	
	Лингафонные устройства (лингафонный кабинет)	Д	Лингафонные устройства должны осуществлять двустороннюю звуковую связь между преподавателем и учениками (учеником), между учащимися. Лингафонный кабинет может быть реализован в традиционном виде, либо на базе музыкальных плееров, в виде компьютерной лингвистической лаборатории (компьютерный класс со специальным программным обеспечением)
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
	Интерактивная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.
6	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
	Классная доска с магнитной поверхностью	Д	
	Укладки для аудио-визуальных средств (слайдов, кассет и др.)	П	
	Шкаф	П	
	Кабель VGA6M	Д	
	Сетевой фильтр-удлинитель (5 евророзеток)	Д	
	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	Ф	

2.2.2.4. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373).
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 23.
4. Примерной программы начального общего образования по математике для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.
5. Программы общеобразовательных учреждений авторов Моро М.И., Колягина Ю.М., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., Волковой С.И., Степановой С.В. «Математика. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений, умение их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпуск-

ников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планиро-

вать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные

задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **540** ч: в **1 классе — 132 ч** (33 учебные недели), во **2—4 классах — по 136 ч.** (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика»

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины (86 часов)

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия (362 часа)

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами (23 часа)

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (13 часов)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины (17 часов)

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией (ежеурочно)

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Итоговое повторение и контроль знаний (39 часов)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)**	
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на … « **(5 ч)**	**Называть** числа в порядке их следования при счёте. **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования

Пространственные и временные представления **(2 ч)** Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа (**1 ч**)	при счёте; **делать вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)	
Цифры и числа 1—5 (9 ч) Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.
Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=». *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (**2 ч)** Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(1 ч)** Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник **(4 ч)**	**Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. **Различать**, **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).
Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч)** Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.	**Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** чис-

	ловые равенства и неравенства. **Упорядочивать** заданные числа. **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).
Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч) Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. **Проект**: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»[8]. Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины **(2 ч)** Понятия «увеличить на …, уменьшить на …» **(2 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая *вычислительная машина,* которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение* и *вычитание;* задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(2 ч)** Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** Проверочная работа **(1 ч)**	**Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы. **Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях.
Вторая четверть (28 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10** **Сложение и вычитание (28 ч)**	
Сложение и вычитание вида □ ± 1, □ ± 2 (16 ч) Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида □ + 1, □ – 1, □ + 2, □ – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)**	**Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание,* **записывать** по ним числовы*е равенства.* **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). **Выполнять** сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2. **Работать** на простейшей *вычислительной машине,* используя её рисунок.

[8] Работа проводится в течение всего полугодия

	Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». **Выделять** задачи из предложенных текстов.
Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению **(3 ч)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)** Повторение пройденного **(3 ч)**	**Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.
Сложение и вычитание вида □ ± 3 (12 ч) Приёмы вычислений **(5 ч)** Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач[9]. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…», логические задачи **(4 ч)** Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Проверочная работа «*Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**	**Выполнять** сложение ми вычитание вида □ ± 3. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3. **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. **Контролировать** и **оценивать** свою работу.
Третья четверть (40 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10** **Сложение и вычитание** (продолжение) **(28 ч)**	
Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач (3 ч) **Сложение и вычитание вида □ ± 4 (4 ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч)** **Переместительное свойство сложения (6 ч)** Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9 **(4 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным усло-	**Выполнять** вычисления вида: □± 4. **Решать** задачи на разностное сравнение чисел. **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. **Проверять** правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). **Сравнивать** разные способы сложения,

[9] Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду.

виям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(1 ч)** Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)** Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)** Вычитание в случаях вида 6 – □, 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)** Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного **(1 ч)** Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач **(1 ч)** Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)** Единица вместимости литр **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**	**выбирать** наиболее удобный. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. **Выполнять** вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма. **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. **Сравнивать** сосуды по вместимости. **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. **Контролировать** и **оценивать** свою работу и её результат
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 **Нумерация (12 ч)**	
Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка **(3 ч)** Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)** Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)** Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения **(2 ч)**[10]	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нуме-

[10] Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желаний заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера **(1 ч)** Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»* **(2 ч)** Контроль и учёт знаний **(2 ч)**	рации. **Составлять** план решения задачи в два действия. **Решать** задачи в два действия. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях
Четвертая четверть (28 ч) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20** **Сложение и вычитание** (продолжение) **(22 ч)**	
Табличное сложение (11 ч) Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (□ + 2, □ + 3, □ + 4, □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на *вычислительной машине*, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки **(1 ч)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)**	**Моделировать** приём выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.
Табличное вычитание (11 ч) Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач включается в каждый урок. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи **(1 ч)** **Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 ч)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим*	**Моделировать** приёмы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. **Составлять** свои узоры. **Контролировать** выполнение правила, по которому составлялся узор. **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, её результат,

свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)**	делать выводы на будущее
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) **Проверка знаний (1 ч)**	

2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) **Числа от 1 до 100.** **Нумерация. 16 часов**	
Повторение: числа от 1 до 20 (2 часа) **Нумерация (14 часов)** Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование записи чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100	**Образовывать, называть и записывать** числа в пределах 100. **Сравнивать** числа и записывать результат сравнения. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать её,** или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или
Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида 35 + 5, 35 – 30, 35 – 5. **(7 часов)** Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины. **(3 часа)** Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношения между ними. **(1 час)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение **пройденного** *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Проверочная работа. Анализ результатов. **(1 час)**	самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых. **Выполнять** сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 - 5, 35 - 30. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Соотносить** результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы
Сложение и вычитание (20часов)	

Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 часов) Составление и решение задач, обратных данной, на нахождение неизвестного уменьшаемого, на нахождение неизвестного вычитаемого. **(4 часа)** Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними **(1 час)** Длина ломаной. Периметр многоугольника. **(2 часа)** Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Скобки в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. **(3 часа)** Свойства сложения. **(2 часа)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(3 часа)** **Проект:** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)** Контроль и учет знаний **(2 часа)**	**Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной. **Моделировать** с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестною уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать** и **устранять** логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса. **Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять** длину ломаной и периметр многоугольника. **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия. **Вычислять** значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения. **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Собирать** материал по заданной теме. **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать** выполненную работу.
Вторая четверть (28 часов) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание (28 часов)**	
Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 часов Устные приемы сложения и вычитания для случаев вида: 36 + 2 , 36 + 20, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24, 26 + 7, 35 – 7 **(9 часов)** Решение задач. **(3 часа)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)** Выражения с переменной вида: *a+12, b-15, 48-c* **(2 часа)** Контроль и учет знаний **(2 часа)** Уравнение. **(2 часа)** **Проверка сложения и вычитания (8 часов)**	**Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных приёмов *сложение* и *вычитание* в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Выстраивать и обосновывать** стратегию успешной игры. **Вычислять** значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать** уравнения вида: 12+х=12, 25—л:=20, *х*-2 = 8, подбирая значение неизвестного.

Проверка сложения. Проверка вычитания. **(3 часа)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения».* Анализ результатов. **(1 час)** Контроль и учет знаний **(1 час)**	**Выполнять** проверку правильности вычислений. **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
Третья четверть (40 часов) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание (22 часа)**	
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 часов) Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26 **(4 часа)** Угол. Виды углов.	**Применять** письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку. **Различать** прямой, тупой и острый углы. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге.
Прямоугольник. Свойство противоположных сторон многоугольника. Квадрат. **(4 часа)** **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 часов)** Решение текстовых задач **(3 часа)** Сложение и вычитание вида: 37 + 48, 50-24 **(6 часов)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(1 час)** **Проект:** «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок в форме квадрата **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Взаимная проверка знаний: *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»* работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 час)**	**Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами. **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и **изготавливать** по нему. **Составлять** план работы. **Работать** в паре: **обмениваться** собранной информацией, **распределять,** кто какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты. **Работать** в группах: **анализировать** и **оценивать** ход работы и её результат. **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ.

Числа от 1 до 100 Умножение и деление (18 часов)	
Конкретный смысл действия *умножение* (9 часов) Умножение. Конкретный смыл действия умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. **(6 часов)** Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение* ***(2 часа)*** Периметр прямоугольника. **(1 час)** **Конкретный смысл действия деления (9 часов)** *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)** Взаимная проверка знаний: *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»* работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 час)**	**Моделировать** действие *умножение* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых (если возможно). **Умножать** 1 и 0 на число. **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.* **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи. **Вычислять** периметр прямоугольника. **Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Решать** текстовые задачи на деление. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ.
Четвёртая четверть (32 часа) Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 час)	
Связь между компонентами и результатом умножения. **(7 часов)** Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на 10. **(3 часа)** Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. **(3 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения».* Анализ результатов. **(1 час)** **Табличное умножение и деление (14 часов)** Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. **(10 часов)**	**Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. **Умножать** и **делить** на К). **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость. **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения».* Анализ результатов. **(1 час)**	и расширении знаний и способов действий
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 часов) **Проверка знаний (1 час)**	

3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) **Числа от 1 до 100** **Сложение и вычитание (продолжение) (8 часов)**	
Повторение изученного (8 часов) Устные и письменные приемы сложения и вычитания. **(2 часа)** Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на взаимосвязи чисел при вычитании **(3 часа)** Обозначение геометрических фигур буквами. **(1 час)** *«Странички для любознательных»* — представление информации в табличной форме. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)**	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. **Обозначать** геометрические фигуры буквами. **Выполнять** задания творческого и поискового характера
Табличное умножение деление (продолжение) (28 часов).	
Повторение (5 часов) Связь умножения и деления. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Четные и нечетные числа. Зависимости между величинами «цена», «количество», «стоимость». **(3 часа)** Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок **(2 часа)**	**Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.
Зависимость между пропорциональными величинами (11 часов) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 часа)**	**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). **Анализировать** текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 часа)** Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 часа)**	**Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи. **Действовать** по предложенному и самостоятельно составленному плану.
«Странички для любознательных» — представление информации в табличной форме. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)**	**Пояснять** ход решения задачи. **Наблюдать и описывать** изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. **Обнаруживать и устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.
Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 часов) Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. **(8 часов)**	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.
«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. **(1 час)** **Проект:** *«Математические сказки»*	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 4, 5, 6, 7.
Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Контроль и учет знаний **(1 час)**	**Применять** знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3. **Применять** знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений,

	чисел, геометрических фигур, математических терминов. **Анализировать и оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. **Собирать и классифицировать** информацию. Работать в паре. **Оценивать** ход и результат работы.
Вторая четверть (28 часов) **Числа от 1 до 100** **Табличное умножение и деление (продолжение) (28 часов)**	
Таблицы умножения и деления с числами 8 и 9. (17 часов) Таблицы умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица **(4 часа)** Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 часов)** Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида a : a, 0 : a. **(2 часа)** Текстовые задачи в три действия **(3 часа)** Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности при помощи циркуля **(2 часа)** **Доли (11 часов)** Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 часа)** Единицы времени: год, месяц, сутки **(2 часа)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(3 часа)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)** Контроль и учет знаний **(1 час)**	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, устанавливать зависимости между величинами. Составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. **Находить** долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и той же величины. **Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и решать их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

Третья четверть (40 часов) **Числа от 1 до 100** **Внетабличное умножение и деление (27 часов)**	
Приёмы умножения для случаев вида 23·4, 4·23 (6 часов) Умножение суммы на число. Прием умножения и деления для случаев вида 20 ·3, 3·20, 60:3, 80 : 20. **(6 часов)** **Приёмы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3 (9 часов)** Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. **(4 часа)** Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением. **(3 часа)**	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление.*
Выражения с двумя переменными при заданном значении букв **(1 час)**	**Вычислять** значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 часа)** **Деление с остатком (12 часов)** Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 часа)** Решпние задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 час)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(3 часа)**	**Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом. **Выполнять** задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не .... то», «если не ..., то не ...»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.
Проект: «*Задачи – расчеты»* Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)**	**Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами. **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их. **Составлять** план решения задачи.
Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)**	**Работать** в парах, **анализировать** и **оценивать** результат работы . **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)	
Нумерация (13 часов) Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз. Замена числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 часов)** Единицы массы – килограмм, грамм. **(1 час)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)**	**Читать** и **записывать** трёхзначные числа. **Сравнивать** трехзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** предметы по массе, **упорядочивать** их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. **Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий**.**
Четвёртая четверть (32 часа) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000 **Сложение и вычитание (10 часов)**	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. (3 часа) Приемы устных вычислений, в случаях, водимых к действиям в пределах 100 (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.) **(3 часа)**. **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. (7 часов)** Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного вычитания, лгоритм письменного сложения **(3 часа)** Виды треугольников: разносторонни, равнобедренный, равносторонний. **(1 час)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Взаимная проверка знаний: *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»* Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 час)**	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислении, выбирать удобный. **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы

	действий в изменённых условиях. **Работать в паре**. **Находить** и исправлять неверные высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника
Умножение и деление (12 часов)	
Приемы устных вычислений (4 часа) Приёмы устного умножения и деления. **(3 часа)** Виды треугольников по видам углов: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 час)** **Приемы письменного умножения и деления на однозначное число (8 часов)** Приём письменного умножения на однозначное число**. (3 часа)** Приём письменного деления на однозначное число**. (3 часа)** Знакомство с калькулятором. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)**	**Использовать** различные приёмы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 часов) **Проверка знаний (1 час)**	

4 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) **Числа от 1 до 1000** **Повторение (13 часов)**	
Повторение (10 часов) Нумерация **(1 час)** Четыре арифметических действия **(9 часа)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Взаимная проверка знаний: *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»* Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 час)**	**Читать и строить** столбчатые диаграммы **Работать в паре**. **Находить** и исправлять неверные высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, **обсуждать** высказанные мнения.

Числа, которые больше 1000 Нумерация (11 часов)	
Нумерация (11 часов) Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов, класс миллиардов. **(9 часов)** **Проект:** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наше село» Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)**	**Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами. **Читать и записывать** любые числа в пределах миллиона. **Заменять** многозначные числа суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе общего количества единиц любого разряда. . **Определять и называть** в числе общего количества единиц любого разряда. **Сравнивать** числа по классам и разрядам. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы. **Оценивать** правильность составления числовой последовательности. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1000 раз. **Собрать** информацию о своём селе и на этой основе создать математический справочник «Наше село в числах». **Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. **Сотрудничать** со взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы. **Анализировать и оценивать** результаты работы.
Величины (12 часов)	
Величины (12 часов) Единица длины километр. Таблица единиц длины. **(2 часа)** Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц	**Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Измерять и сравнивать** длины, **упорядочивать** их значения. **Сравнивать** значения площадей фигур.

площади. Определение площади с помощью палетки **(4 часа)** Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. **(3 часа)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)**	**Переводить** одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними. **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку. **Переводить** одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. **Приводить** примеры и **описывать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе, **упорядочивать** их.
Вторая четверть (28 часов) **Числа, которые дольше 1000** **Величины (продолжение) (6 часов)**	
Величины (продолжение) **(6 часов)** Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. **(4 часа)** Решение задач на определение начала, продолжительности и окончания событий. **(2 часа)**	**Переводить** одни единицы времени в другие. **Использовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивая их. **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.
Сложение и вычитание (11 часов)	
Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 часов) Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 часа)** Сложение и вычитание значений величин **(2 часа)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 часа)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(1 час)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)**	**Выполнять** письменное сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять** сложение и вычитание значений величин. **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.

Умножение и деление (11 часов)	
Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 часа) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное **(3 часа)** Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 часа)** Решение текстовых задач **(2 часа)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)**	**Выполнять** умножение и деление многозначных чисел на однозначное. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, **проявлять** заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 часов) **Числа, которые больше 1000** **Умножение и деление (продолжение) (40 часов)**	
Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 часа) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. **(4 часа)** **Умножение числа на произведение (12 часов)** Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида 18·20, 25·12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. **(7 часов)** *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера. **(2 часа)** Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(2 часа)** Взаимная проверка знаний: *«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»* Работа в паре по тесту *«Верно? Неверно?»* **(1 час)** **Деление числа на произведение (11 часов)** Устные приемы деления для случаев вида 600:200, 5600:800. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 часов)** Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях. **(3 часа)** **Проект:** «Математика вокруг нас». Состав-	**Моделировать** взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние. **Применять** свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устное и письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Работать** в паре. **Находить и исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. **Выполнять** деление с остатком на 10, 100,

ление сборника математических задач и заданий. Повторение изученного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов **(1 час)** **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (13 часов)** Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число **(10 часов)** Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям **(1 час)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(1 час)** Контроль и учёт знаний **(1 час)**	1000. **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях **решать** такие задачи. **Составлять** план решения. **Обнаруживать** допущенные ошибки. **Собирать** и **систематизировать** информацию по разделам. **Отбирать, составлять и решать** математические задачи и задания повышенной трудности. **Сотрудничать** со взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы. **Анализировать и оценивать** результаты работы. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить** результат с поставленными целями изучения темы. **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного действия умножение. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты арифметического действия умножение. **Решать** задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат.
Четвёртая четверть (32 часа) **Числа, которые больше 1000** **Умножение и деление (продолжение) (20 часов)**	
Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (20 часов) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число **(10 часов)**	**Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. **Выполнять** письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письмен-

Проверка умножения делением и деления умножением **(4 часа)** Куб. Пирамида. Шар. Расположение и название геометрических тел: Куб, пирамида: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды). Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Изготовление моделей куба и пирамиды. **(3 часа)** Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»* **(3 часа)**	ного выполнения действия умножение. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. **Проверять** выполнение действия: умножения делением и деления умножением. **Распознавать и называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида. **Изготовлять** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара.
Итоговое повторение (10 часов) **Контроль и учёт знаний (2 часа)**	

Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Книгопечатная продукция	
1	Рабочие программы. Математика. 1-4 классы. Моро М.И. и др.
2	Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
3	Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
4	Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
5	Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
6	Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
7	Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
8	Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
9	Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
10	Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Моро М.И., Волкова С.И.
11	Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 Моро М.И., Волкова С.И.
12	Математика. Проверочные работы. 1 класс. Волкова С.И.
13	Математика. Проверочные работы. 2 класс. Волкова С.И.
14	Математика. Проверочные работы. 3 класс. Волкова С.И.
15	Математика. Проверочные работы. 4 класс. Волкова С.И.
16	Математика. Методическое пособие 1 класс. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В.
17	Математика. Методическое пособие 2 класс. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В.
18	Математика. Методическое пособие 3 класс. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В.
19	Математика. Методическое пособие 4 класс. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В.
2.Печатные пособия	
20	Разрезной счетный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класс)
21	Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

22	Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 2 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
23	Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 3 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
24	Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 4 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
3.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
1	Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс. (Диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова
2	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс. (Диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова
3	Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс. (Диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова
4	Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс. (Диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова
3.Технические средства обучения	
5	Компьютер с принтером
6	Классная доска с приспособлениями для крапления таблиц
7	Магнитная доска
8	Мультимедийный проектор
9	Документ – камера
10	Интерактивная доска
4.Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1	Наборы счетных палочек
2	Наборы муляжей овощей и фруктов
3	Набор предметных картинок
4	Наборное полотно
5	Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, пирамида, прямоугольный параллелепипед, цилиндр
6	Демонстрационная оцифрованная линейка
7	Демонстрационный чертёжный треугольник
8	Демонстрационный циркуль
9	Палетка
10	Счётный материал

2.2.2.5. Окружающий мир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными

особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты.

Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Курс рассчитан на **135ч**: **1 класс —33ч** (33 учебные недели),
2- 4 классы — по 34ч (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир».
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты

- Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
- Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Человек и природа (63 часа)

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в при-

роде и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.
Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.
Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).
Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).
Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.
Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.
Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество (45 часов)
Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.
Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.
Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.
Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни (27 часов)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.
Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.
Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.
Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (33 ч)	
Задавайте вопросы! (1ч) Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Задавать** вопросы. **Вступать** в учебный диалог. **Пользоваться** условными обозначениями учебника. Р**азличать** способы и средства познания окружающего мира. **Оценивать** результаты своей работы на уроке.
Раздел «Что и кто?» (11 ч)	
Что такое Родина? (1ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать** с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей. **Сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России. **Рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что мы знаем о народах России? (1ч) Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов. **Работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; **Обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью. **Работать со взрослыми: находить** информацию о народах своего края. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что мы знаем о Москве? (1ч) Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве. **Узнавать** достопримечательности столицы. **Работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей своих сверстников.

Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал; **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.
Что у нас над головой? (1ч) Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы. **Что у нас под ногами?** Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём. **Моделировать** форму Солнца. **Работать в паре: моделировать** форму созвездий. **Работать со взрослыми: находить** на ночном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради). **Группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам. **Практическая работа: определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; **различать** гранит, кремень, известняк. **Работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что общего у разных растений? (1ч) Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях. **Что растёт на подоконнике?** Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.	**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить. **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию. **Практическая работа в группе: находить** у растений их части, **показывать** и **называть**. **Работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять самопроверку. **Наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам. **Практическая работа**: **определять** комнатные растения с помощью атласа-определителя. **Различать** изученные растения. **Работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку. **Приводить** примеры комнатных растений. **Рассказывать** об особенностях любимого растения. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что растёт на клумбе? (1 ч) Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.	**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить. **Наблюдать** растения клумбы и дачного участка и **узнавать** их по рисункам. **Практическая работа**: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя. **Работать в паре: узнавать** по фотографиям растения

Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.	цветника, **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о любимом цветке. **Наблюдать** осенние изменения окраски листьев на деревьях. **Узнавать** листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях. **Сравнивать** и **группировать** листья по различным признакам. **Практическая работа в группе**: **определять** деревья по листьям. **Описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что такое хвоинки? (1ч) Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев. **Кто такие насекомые?** Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых.	**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнит. **Различать** лиственные и хвойные деревья. **Практическая работа в группе**: **определять** деревья с помощью атласа-определителя. **Сравнивать** ель и сосну. **Описывать** дерево по плану. **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них информацию о строении насекомых, **сравнивать** части тела различных насекомых. **Работать в паре: узнавать** насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **приводить** примеры насекомых. **очинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Кто такие рыбы? (1ч) Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы. **Кто такие птицы?** Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы. **Кто такие звери? (1 ч)** Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни. **Что окружает нас дома?** Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию. **Моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги. **Работать в паре: узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку. **Описывать** рыбу по плану. **Приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. **Практическая работа**: **исследовать** строение пера птицы. **Работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения. **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию. **Практическая работа**: **исследовать** строение шерсти

назначению.	зверей; **Работать в паре: узнавать** зверей на рисунке, **определять** зверей с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку. **Устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни. **Характеризовать** назначение бытовых предметов. **Находить** на рисунке предметы определённых групп. **Работать в группе: группировать** предметы домашнего обихода. **Проводить** взаимопроверку; — **приводить** примеры предметов разных групп; — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что умеет компьютер? (1 ч) Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним. **Что вокруг нас может быть опасным?** Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Определять** составные части компьютера. **Характеризовать** назначение частей компьютера. **Сравнивать** стационарный компьютер и ноутбук. **Работать в паре: рассказывать** (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни. **Моделировать** устройство компьютера. **Соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером. **Выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода. **Характеризовать** опасность бытовых предметов. **Работать в группе: формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку. **Оценивать** своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге. **Сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
На что похожа наша планета? (1ч) Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу** **«Что и кто?»** Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Выдвигать** предположения и доказывать их. **Использовать** глобус для знакомства с формой нашей планеты. **Работать в паре: рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли. **Моделировать** форму Земли. **Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Обсуждать** выступления учащихся. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.
Раздел «Как, откуда и куда?» (6 ч)	
Как живёт семья? Проект «Моя семья» (1ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	**Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить. **Рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника. **Называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи. **Рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи. **Оценивать** значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:

Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.	**отбирать** из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; **интервьюировать** членов семьи; **оценивать** значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; **составлять** экспозицию выставки. **Прослеживать** по рисунку-схеме путь воды. **Обсуждать** необходимость экономии воды. **Выяснять** опасность употребления загрязнённой воды. **Практическая работа**: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Откуда в наш дом приходит электричество? (1ч) Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы. **Как путешествует письмо?** Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество. **Запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. **Анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям. **Обсуждать** необходимость экономии электроэнергии. **Практическая работа в паре: собирать** простейшую электрическую цепь. **Наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней. **Работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку. **Различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки. **Работать в группе: высказывать** предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** самопроверку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Куда текут реки? (1ч) Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде **Откуда берутся снег и лёд?** Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море; **сравнивать** реку и море; **различать** пресную и морскую воду. **Практическая работа в паре: рассматривать** морскую соль и **проводить** опыт по «изготовлению» морской воды. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Практическая работа в группе**: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов. **Наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Как живут растения? (1ч) Растение как живой организм. Представление о жиз-	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить.

ненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями. **Как живут животные?** Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.	**Наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях. **Прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения. **Формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений. **Практическая работа в паре**: **ухаживать** за комнатными растениями. **Наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях. **Работать в группе: выполнять** задания, **формулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Как зимой помочь птицам? (1 ч) Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц. **Откуда берётся и куда девается мусор?** Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Наблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе; **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц. **Практическая работа в паре**: **изготавливать** простейшие кормушки и **подбирать** из предложенного подходящий для птиц корм. **Запомнить** правила подкормки птиц. **Определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации. **Обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора. **Практическая работа в группе: сортировать** мусор по характеру материала. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Откуда в снежках грязь?(1ч) Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу** **«Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»** Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Практическая работа в паре**: **исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений. **Обсуждать** источники появления загрязнений в снеге. **Формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений. **Сочинять** и **рассказывать** сказку на предложенную тему. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Оценивать** свои достижения и **достижения** других учащихся.
Раздел «Где и когда?» (5ч)	
Когда учиться интересно? (1ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы. **Работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопомощи в классе. **Рассказывать** о своём учителе; **формулировать** выводы из коллективного обсуждения.

Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **фотографировать** наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату; коллективно **составлять** рассказ о школе и классе; **презентовать** итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами). **Оформлять** фотовыставку. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.
Когда придёт суббота? (1ч) Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели. **Когда наступит лето?** Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Анализировать** иллюстрации учебника, **различать** прошлое, настоящее и будущее. **Работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль. **Называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года. **Называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым. **Работать в паре: находить** несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника. **Наблюдать** сезонные изменения в природе и **фиксировать** их в рабочей тетради. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Где живут белые медведи? (1ч) Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов. **Где живут слоны?** Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Практическая работа в паре**: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, **характеризовать** их, осуществлять самоконтроль. **Рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов. **Приводить** примеры животных холодных районов. **Устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями. **Практическая работа в паре**: **находить** на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, **осуществлять** самопроверку. **Работать в группе: анализировать** рисунок учебника, **рассказывать** по плану о полученной информации. **Приводить** примеры животных жарких районов. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Где зимуют птицы? (1ч)	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её

Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму. **Когда появилась одежда?** История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	выполнить. **Различать** зимующих и перелётных птиц; **группировать** (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек. **Работать в паре: выдвигать** предположения о местах зимовок птиц и **доказывать** их, **осуществлять** самопроверку. **Объяснять** причины отлёта птиц в тёплые края. **Приводить** примеры зимующих и перелётных птиц. **Прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку. **Отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов. **Работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев. **Работать со взрослыми: изготавливать** маскарадный костюм. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Когда изобрели велосипед? (1ч) История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде. **Когда мы станем взрослыми?** Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу** **«Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»** Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Сравнивать** старинные и современные велосипеды **Работать в паре: извлекать** из учебника информацию об устройстве велосипеда, **осуществлять** самопроверку. **Обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни. **Запомнить** правила безопасной езды на велосипеде. **Сравнивать** жизнь взрослого и ребёнка. **Определять** по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, **обсуждать**, какие профессии будут востребованы в будущем. **Работать в паре: сравнивать** рисунки учебника, **формулировать** выводы в соответствии с заданием. **Рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Обсуждать** выступления учащихся. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.
Раздел «Почему и зачем?» (10 ч)	
Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?(1ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва. **Почему Луна бывает разной?**	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца. **Работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаимопроверку. **Использовать** атлас-определитель для получения нужной информации; **моделировать** созвездие Льва. **Работать со взрослыми: наблюдать** картину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва.

Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.	**Анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны. **Моделировать** из пластилина форму Луны. **Рассказывать** с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, **осуществлять** самопроверку. **Работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Почему идёт дождь и дует ветер? (1ч) Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных. **Почему звенит звонок?** Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Наблюдать** за дождями и ветром. **Работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** причины возникновения дождя и ветра; **осуществлять** самопроверку. **Сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку. **Анализировать** рисунок учебника и **передавать** голосом звуки окружающего мира. **Практическая работа в паре**: **исследовать** возникновение и распространение звуков; **Обсуждать**, почему и как следует беречь уши. **Высказывать** предположения о причине возникновения эха, **осуществлять** самопроверку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Почему радуга разноцветная? (1ч) Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги. **Почему мы любим кошек и собак?** Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой. **Проект «Мои домашние питомцы»** Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника. **Запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма. **Высказывать** предположения о причинах возникновения радуги, **осуществлять** самопроверку. **Работать в паре: отображать** последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, **осуществлять** взаимопроверку. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Описывать** по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку). **Обсуждать** наше отношение к домашним питомцам. **Рассказывать** по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой. **Практическая работа в паре: познакомиться** с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением. **Участвовать** в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **наблюдать** за домашним любимцем и **фиксировать** результаты наблюдений.

	Фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях. **Составлять** рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх. **Презентовать** свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); **Оформлять** фотовыставку. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? (1ч) Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу. **Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?** Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. Р**аботать в паре: определять** цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку. **Рассматривать** и **сравнивать** рисунки учебника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **формулировать** правила поведения в природе, **сопоставлять** их с эталоном. **Устанавливать** взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Определять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса. **Объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину. **Работать в паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку. **Оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне». **Формулировать** правила поведения в природе. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Зачем мы спим ночью? (1ч) Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену. **Почему нужно есть много овощей и фруктов?** Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **Сравнивать** рисунки учебника, **делать** выводы о значении сна в жизни человека; **Работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, о**существлять** взаимопроверку. **Оценивать** правильность своей подготовки ко сну. **Рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы». **Определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе. **Различать** овощи и фрукты; **группировать** (классифицировать) их с использованием цветных фишек, **осуществлять** самопроверку. **Работать в группе: находить** в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; **сравнивать** роль витаминов А, В и С в жиз-

	недеятельности организма. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Запомнить** правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Почему нужно чистить зубы и мыть руки? (1ч) Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук. **Зачем нам телефон и телевизор?** Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Обосновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук. **Отбирать** из предложенных нужные предметы гигиены, **объяснять** их назначение. **Рассказывать** по рисункам, в каких случаях следует мыть руки. **Практическая работа в паре**: **осваивать** приёмы чистки зубов и мытья рук. **Запомнить**, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные. **Формулировать** основные правила гигиены. **Различать** средства связи и средства массовой информации. **Рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов. **Объяснять** назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов. **Работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники). **Обсуждать** назначение Интернета. **Моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения.
Зачем нужны автомобили?(1ч) Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего. **Зачем нужны поезда?** Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Классифицировать** автомобили и объяснять их назначение. **Работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку. **Использовать** представленную в учебнике информацию для выполнения задания. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку. **Классифицировать** поезда в зависимости от их назначения. **Работать в паре: рассказывать** об устройстве железной дороги, **осуществлять** самоконтроль. **Использовать** информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Зачем строят корабли? (1ч) Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Классифицировать** корабли в зависимости от их назначения. **Рассказывать** о своих впечатлениях от плавания на

Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.	корабле. **Работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством корабля, **проводить** самопроверку и взаимопроверку. **Классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения. **Рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте. **Работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством самолёта, **проводить** самопроверку и взаимопроверку. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? (1ч) Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае) **Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?** Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Обобщать** сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках. **Обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. **Работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае. **Участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации. **Работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте. **Участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Зачем люди осваивают космос?(1ч) Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции. **Почему мы часто слышим слово «экология»?** Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»** Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Рассказывать** об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника. **Работать в группе: высказывать** предположения по вопросам учебника, **осуществлять** самопроверку. **Моделировать** экипировку космонавта. **Участвовать** в ролевой игре «Полёт в космос». **Находить** в тексте учебника ответы на вопросы. **Приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой. **Оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них. **Участвовать** в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы». **Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Обсуждать** выступления учащихся. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
2 класс (34 ч) **Раздел «Где мы живём» (2 часа)**	
Родная страна (1ч) Знакомство с целями и задачами раздела урока. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык. **Город и село.** Характерные особенности городских и сельских поселений.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Различать** флаг, герб России, представителей разных народов России. **Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Делать предварительный отбор** источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении). **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания. **Ставить вопросы**, обращаться за помощью, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Сравнивать** город и село. **Составлять рассказ** о своей малой родине; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии. **Составлять план** и последовательность действий, вносить необходимые коррективы в действие, осуществлять пошаговый и итоговый контроль. **Работать в паре**: сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ. **Ухаживать** за памятниками. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Природа и рукотворный мир (1 ч) Объекты природы и предметы рукотворного мира. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём!»** Проверка знаний и умений.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Различать** объекты природы и предметы рукотворного мира, классифицировать их. **Обобщить и закрепить сведения**, полученные на прошлых уроках. **Выбирать** действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Учиться высказывать свое предположение** (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. **Оформлять свою мысль в устной речи** (на уровне предложения или небольшого текста). **Слушать** и **понимать** речь других. **Использовать** знания раздела в новых условиях. **Адекватно оценивать** свои достижения. **Определять последовательность** промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Контролировать и оценивать процесс и** результат деятельности. **Формулировать** свои затруднения.
Раздел «Природа» (10ч)	
Неживая и живая природа (1 ч) Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между живой и неживой природой.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Различать** объекты живой и неживой природы. **Выбирать действия** в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Высказывать свое предположение** (версию) на основе работы с ил-

Явления природы. Явления живой и неживой природы. Сезонные изменения. Измерение температуры воздуха, воды и тела человека.	люстрацией учебника. **Оформлять свою мысль в устной речи** (на уровне предложения или небольшого текста). **Слушать и понимать** речь других. **Преобразовывать** практическую задачу в познавательную. **Добывать новые знания**: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания. **Перерабатывать** полученную **информацию**: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Работать в паре: анализировать** существенные признаки живых существ, **обсуждать** свои выводы, осуществлять **самопроверку**. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что такое погода (1 ч) Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды. **В гости к осени (экскурсия)** Наблюдение за осенними явлениями в неживой и живой природе.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Наблюдать и описывать** состояние погоды, вести Дневник наблюдений; изменения в живой и неживой природе осенью, **устанавливать взаимосвязи** между ними, формулировать выводы. **Составлять план** рассказа и рассказывать по плану. **Классифицировать** объекты природы по существенным признакам. **Определять** природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба». **Оценивать** результаты своих достижений на экскурсии.
Звёздное небо (1 ч) Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак. **Заглянем в кладовые земли.** Горные породы и минералы. Гранит и его состав.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Наблюдать** звёздное небо и **находить** на нём изученные созвездия. **Работать с картой звёздного неба**, моделировать изученные созвездия. **Знакомиться** по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять **самопроверку**. **Работать со взрослыми**: **наблюдать** звездное небо, **находить** на нём изученные созвездия.; **пользоваться** для поиска созвездий атласом-определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете. **Практическая работа**: **исследовать** с помощью лупы состав гранита, **рассматривать** образцы полевого шпата, кварца и слюды. **Различать** горные породы и минералы. **Работать в паре:** с помощью атласа определителя **приводить примеры** горных пород и минералов, **готовить краткие сообщения** о них. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Про воздух и про воду (1 ч) Значение воздуха для растений, животных и человека. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха. **Характеризовать** свойства воздуха. **Наблюдать** погоду самостоятельно и **в группах** и о**писывать** ее состояние. **Измерять** температуру воздуха с помощью термометра; знать условия, необходимые для жизни растений и животных. **Находить информацию** об охране чистоты воздуха; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. **Наблюдать простейшие опыты** по изучению свойств воды. **Характеризовать** свойства воды. **Измерять** температуру воды с помощью термометра. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Какие бывают растения (1 ч) Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Классифицировать** растения по отличительным признакам, **сравнивать** деревья, кустарники и травы.

Лиственные и хвойные растения.	**Знать отличия** деревьев, кустарников, трав, лиственных и хвойных деревьев. **Называть** деревья, кустарники и травы своего края. **Составлять** устный рассказ о красоте растений, фотографировать красивые растения; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Какие бывают животные (1 ч) Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Классифицировать** животных по отличительным признакам, **знать** особенности их внешнего вида, питания, размножения. **Выделять** и **сравнивать** признаки этих групп. **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых. **Характеризовать** диких и домашних животных. **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Обсуждать в группах** и **объяснять** правила поведения в при роде. **Рассказывать** о связях неживой и живой природы. **Находить** связи в природе, между природой и человеком. **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения. **Оценивать** конкретные примеры поведения в природе. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Невидимые нити (1 ч) Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей. **Дикорастущие и культурные растения.** Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Делить** растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), характеризовать их особенности. **Приводить примеры** дикорастущих и культурных растений своего края. **Называть** культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные). **Рассказывать**, для чего люди выращивают культурные растения. **Оценивать** воздействие человека на природу, **выполнять** правила поведения в природе и **участвовать** в её охране. **Отвечать** на вопросы и оценивать свои достижения на уроке. **Сочинять** и **рассказывать** сказочную историю о дикорастущем и культурном растении (по выбору). **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Дикие и домашние животные (1 ч) Сходство и различие. Значение для человека. Разнообразие домашних животных. **Комнатные растения.** Роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Знать** условия необходимые для жизни животных. **Объяснять**, каких животных называют дикими, а каких – домашними. **Приводить примеры** диких и домашних животных своего края. **Работать в парах**: **рассматривать** иллюстрации учебника, **рассказывать** по ним, что человек получает от домашних животных. **Находить** в книгах и сети Интернет информацию о животных. **Рассказывать** о значении домашних животных для человека. **Характеризовать** условия, необходимые для жизни растений; рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. **Сравнивать** и **различать** дикорастущие и культурные растения. **Знать** особенности выращивания комнатных растений; с помощью атласа-определителя **узнавать** названия комнатных растений своего класса и **определять** их родину. **Выполнять практическую работу** по уходу за комнатными расте-

	ниями и их пересадке. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Животные живого уголка (1 ч) Аквариумные рыбки. Морская свинка. Хомячок. Канарейка. Попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных живого уголка для физического и психического здоровья человека. **Про кошек и собак.** Кошки и собаки в доме человека. Породы. Роль их в жизни человека. Уход за домашними животными.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить; рассказывать, каких животных часто содержат в живых уголках. **Определять** животных живого уголка, **учиться ухаживать** за некоторыми из этих животных; с помощью атласа-определителя **узнавать** названия аквариумных рыбок. **Рассказывать** о своих домашних питомцах. **Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о животных живого уголка; **приводить примеры** пород кошек и собак. **Различать** изученные породы; с помощью атласа-определителя **называть** породы собак. **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; **выступать** с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Красная книга (1 ч) Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесённых в Красную книгу России. Меры по сохранению и увеличению численности растений и животных. **Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»** Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; объяснять экологические знаки. **Работать в парах**: **обсуждать** основные причины сокращения численности растений и животных. **Анализировать** влияние современного человека на природу, **оценивать** примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. **Моделировать ситуации** по сохранению природы и ее защите, выполнять Правила друзей природы. **Знать** историю создания Красной книги России; называть 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу. **Объяснять**, почему они попали в Красную книгу. **Составлять общий план рассказа** о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета **находить** интересный материал о Красной книге, **выступать** с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России. **Выполнять правила поведения** в природе. **Отвечать на итоговые вопросы и оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. В ходе выполнения проекта ученики **учатся: работать в парах** и группах; собирать в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; готовить рисунки или фотографии; оформлять книгу; составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать результаты** собственного труда и труда товарищей. **Выполнять** тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Раздел «Жизнь города и села» (6 ч)	
Что такое экономика (1 ч) Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, транспорт, торговля. Связи между составными частями эко-	**Понимать** учебную задачу урока; **знать** понятие «экономика»; иметь первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах. **Называть** составные части экономики и объяснять их взаимосвязь. **Работать в парах**: **рассказывать** о представленных на фотографиях отраслях экономики, **называть** профессии людей, которые трудятся

номики. Экономика родного края. Деньги.	в этих отраслях. **Объяснять**, как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете **находить** информацию о том, какие деньги используются в разных странах. **Анализировать** ситуации использования различных денежных единиц. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Из чего что сделано (1 ч) Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делать шерстяные вещи.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. ***Знать*** материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий. **Определять** материалы, из которых изготовлены товары. **Классифицировать и группировать материалы и товары, которые из них сделаны. Работать в парах: рассказывать по рисункам, как производят товары.** **Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительной литературы и **обсуждать** полученные сведения. **Изображать** производственную цепочку с помощью моделей. **Учиться** уважительному отношению к труду. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Как построить дом (1 ч) Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. **Какой бывает транспорт.** Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Научиться узнавать** различные строительные машины и материалы. **Находить** сходства и различия при строительстве городского и сельского дома. **Рассказывать** о назначении строительных машин, **определять** какие строительные материалы для чего служат, этапы строительства дома. **Называть** строительные профессии и **характеризовать** деятельность людей. **Рассказывать** об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов. **Приводить примеры** различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный. **Делить** на группы средства транспорта. **Составлять** общий план рассказа об истории различных видов транспорта. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Культура и образование (1 ч) Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет). **Все профессии важны.** Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. ***Знать*** понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; **называть** профессии в сфере образования и культуры. Обсуждать, какую роль играют учреждения культуры и образования. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения. **Определять** профессии людей по фотографиям и описаниям. **Приводить примеры** профессий, связанных с различными отраслями экономики. **Объяснять,** как взаимосвязан труд людей разных профессий. **Готовить** рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками. **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся **В ходе выполнения проекта** ученики учатся: **собирать** информацию о профессиях своих родителей или других родственников, зна-

Проект «Профессии» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	комых. **Записывать** рассказы, **дополнять** их фотографиями из семейного архива. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Рассуждать** о разнообразии профессий. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
В гости к зиме (1 ч) **Экскурсия**. Наблюдение над зимними явлениями в неживой и живой природе.	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состояние. **Описывать** зимние явления в неживой и живой природе. **Рассказывать** о своих наблюдениях в природе родного края. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. **Устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой.**
Проверим себя по разделу «Жизнь города и села» (1 ч) **Презентация проектов.** Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Представление результатов проектной деятельности.	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. **Работать в паре: анализировать** взаимосвязи отраслей экономики; **моделировать** взаимосвязи отраслей экономики; **извлекать** из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона; читать предложенный текст, **находить** в нем ответы на вопросы, **формулировать** собственные вопросы к тексту, **оценивать** вопросы одноклассников. **Классифицировать** предметы по характеру материала. **Работать в группе:** по рисункам учебника **прослеживать** производственные цепочки, моделировать их, **составлять** рассказ, **приводить** другие **примеры** использования природных материалов для производства изделий. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Раздел «Здоровье и безопасность» (5 ч)	
Строение тела человека (1 ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение человека.	**Понимать** учебную задачу урока; **различать** внешнее и внутреннее строение человека. **Показывать** на своём теле части тела. **Изучать** с помощью рисунка внутреннее строение тела человека. Показывать на своём теле, где находятся эти органы. **Знать** основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни». **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей.
Если хочешь быть здоров. Режим дня. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами.	**Объяснять**, почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью. **Составлять** режим дня, **рассказывать** о своём режиме дня. **Работать в парах: называть** продукты растительного и животного происхождения. **Знать** правила сохранения и укрепления здоровья, основные правила личной гигиены, правила ухода за зубами. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на ито-

	говые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Берегись автомобиля! Школа пешехода (1 ч) Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.	**Понимать** учебную задачу урока; **знать** правила поведения на дороге, в транспорте. **Различать** основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. **Уметь** выполнять правила дорожного движения. **Работать в парах: формулировать** правила безопасности. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. **Знать** правила поведения на дороге, в транспорте; **различать** основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. **Уметь выполнять** правила дорожного движения. **Придумывать и выполнять** различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Домашние опасности (1 ч) Правила безопасного поведения в лесу. **Пожар.** Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.	**Понимать** учебную задачу урока; **учиться** предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. **Объяснять**, чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. **Знать** правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. **Уметь** выполнять правила безопасного поведения дома. **Знать** телефоны экстренной помощи. **Знать** основные правила противопожарной безопасности; что нужно делать в случае возникновения пожара. **Учиться** вызывать пожарных по телефону. **Рассказывать**, для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. **Объяснять**, чем опасен пожар. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
На воде и в лесу (1 ч) Правила безопасного поведения на воде и в лесу.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Знать** основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. **Различать** съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя **узнавать** названия жалящих насекомых; **осуществлять самопроверку**. **Рассказывать**, как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. **Работать в паре: различать** съедобные и ядовитые грибы, **обозначать** их на рисунке фишками разного цвета, **осуществлять** контроль и коррекцию. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Опасные незнакомцы (1 ч) Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. **Проверим себя по разделу «Здоровье и безопасность»** . Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	**Понимать** учебную задачу урока; **знать** правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми. **Уметь** выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. **Обсуждать** ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. **Приводить** примеры подобных ситуаций. **Соблюдать** осторожность при общении с незнакомыми людьми. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. **Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на ито-

	говые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Раздел «Общение» (3 ч)	
Наша дружная семья (1 ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. **Проект «Моя родословная».** Представление результатов проектной деятельности.	**Понимать** учебную задачу урока; **знать** понятия «культура общения», «семья», **рассказывать** о своей семье, **приводить** примеры семейных традиций. **Моделировать** ситуации общения с людьми разного возраста. **Оценивать** реальные и игровые ситуации общения. **Знать** правила культурного общения и учиться их выполнять. В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать** информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. **Узнавать** свою родословную и **изображать** её в виде дерева. **Изучать** свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив, **записывать** рассказы. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
В школе (1 ч) Классный школьный коллектив. Совместная учёба, игры, отдых. **Правила вежливости.** Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. **Ты и твои друзья.** Правила поведения в гостях.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Знать** понятие «культура общения»; правила вежливости. **Уметь:** выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. **Рассуждать** о роли школы в нашей жизни. **Знать и соблюдать** правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. **Формулировать** правила поведения на уроке и на перемене. **Оценивать** характер взаимоотношений людей в школе. **Рассказывать** о своём школьном коллективе. **Работать в парах: моделировать** ситуации общения, разговора по телефону (реальные и игровые ситуации общения), **обсуждать** правила поведения за столом по рисункам в учебнике; **объяснять**, что самое ценное в дружбе. **Находить** пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Мы – зрители и пассажиры (1 ч) Правила поведения в общественных местах. **Проверим себя по разделу «Общение».** Проверка знаний и умений.	**Понимать** учебную задачу урока; **знать** основные правила поведения в общественных местах. **Моделировать** ситуации общения с людьми в транспорте, театре. **Объяснять,** зачем нужна культура поведения в общественных местах. **Оценивать** реальные и игровые ситуации общения. **Моделировать** ситуации общения со взрослыми и сверстниками в семье, в школе, в театре, транспорте, в других общественных местах. **Объяснять,** зачем нужна культура поведения. **Оценивать** реальные и игровые ситуации общения. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. **Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

Раздел «Путешествия» (7 ч)	
Посмотри вокруг (1 ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма земли. **Ориентирование на местности.** Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Знать** понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта, правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта **Обозначать** стороны горизонта на схеме. **Перечислять** основные и промежуточные стороны горизонта. **Учиться** ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. **Осваивать** приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. **Уметь** пользоваться компасом. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Формы земной поверхности (1 ч) Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор. **Водные богатства**. Водные богатства нашей планеты. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.	**Понимать** учебную задачу урока; **различать** по карте и **показывать** различные формы земной поверхности. **Сравнивать** по схеме холм и гору. **Находить** на физической карте России равнины и горы и определять их названия. **Рассказывать** о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. **Моделировать** формы поверхности из глины или пластилина. **Знать** понятие «водоём». **Сравнивать** и **различать** разные формы водоемов. **Работать в парах: рассказывать** по схеме о частях реки, анализировать схему, осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края. **Рассказывать** о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям. **Находить** на физической карте России разные водоемы и определять их названия. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
В гости к весне (1 ч) **Экскурсия.** Наблюдения над весенними явлениями природы.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Наблюдать** погоду и описывать ее состояние. **Рассказывать** о весенних явлениях в неживой и живой природе. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. **Узнавать** и **называть** раннецветущие растения, перелётных птиц. **Объяснять**, как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. **Оценивать** свои достижения на экскурсии.
Россия на карте (1 ч) Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте. **Проект «Города России».**	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **показывать** территорию России, ее государственные границы. **Участвовать** в практической работе с картой: **определять** местонахождение Москвы и других крупнейших городов на карте России. **Сравнивать** изображение нашей страны на глобусе и карте России. **Объяснять**, что обозначают цвета на карте. **Уметь** показывать объекты на настенной карте. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения. В ходе выполнения проекта ученики учатся: **готовить** фоторассказы о разных городах России. **Находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	(слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Путешествие по Москве (1 ч) Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. **Московский Кремль.** Достопримечательности Кремля и Красной площади.	**Понимать** учебную задачу урока; с помощью учебника **выяснить**, когда и кем был основан город Москва. **Рассказывать** о столице, о гербе Москвы. **Рассматривать** план Москвы. **Описывать** достопримечательности столицы России. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. **Рассказывать** о достопримечательностях Москвы. **Объяснять**, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. **Рассказывать** о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям, описывать достопримечательности Красной площади по фотографиям. **Готовить** сообщение по готовому плану. **Выступать** перед классом, **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Город на Неве (1 ч) Санкт-Петербург - северная столица России. Герб и план города. Архитектурные памятники. Памятник Петру1. **Путешествие по Оке.** Старинные русские города, расположенные на реке Оке. Приокско-Террасный заповедник.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга. **Рассматривать** фотографии, **находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. **Работать в паре: соотносить** фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга**, находить** на нём достопримечательности города; **обсуждать** свои впечатления. **Отличать** герб Санкт-Петербурга от гербов других городов. **Работать со взрослыми: совершать** виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета. **Выступать** с сообщениями перед классом. **Прослеживать** по схеме, какие старинные города расположены на Оке; **перечислять** их в направлении от истока реки к устью. **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **показывать** на карте мира океаны и материки (континенты). **Работать** с иллюстрациями и видеокадрами из разных уголков планеты. **Находить** эти места на карте. **Сравнивать** глобус и карту мира. **Работать в группе: готовить** сообщение об одном из двух городов на Оке, пользуясь учебником и другими источниками информации. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Путешествие по материкам (1 ч) Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **показывать** на карте мира материки, **различать** физическую и политическую карты. **Работать в группе: знакомиться с** особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; **готовить** сообщения о каждом материке и **выступать** перед классом. **Приводить** примеры стран, расположенных на разных материках. **Называть** достопримечательности 2-3 стран. В ходе выполнения проекта ученики учатся: **планировать** работу,

Страны мира. Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. **Проект «Страны мира».** Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	**распределять** обязанности по выполнению проекта; **находить** в книгах и сети Интернет материал о какой-либо стране мира; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Раздел «Заключение» (1ч)	
Впереди лето (1 ч) Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных. **Проверим и оценим свои достижения**. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. З**нать** основные термины и понятия, **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. **Рассказывать** о сезонных явлениях природы. **Определять** цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», **приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе; осуществлять **самопроверку**. **Определять** растения и животных с помощью атласа-определителя. **Работать со взрослыми:** за лето **подготовить** фоторассказы или **выполнить** рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных». **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов. **Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
3 класс (34 ч)	
Раздел «Как устроен мир» (3ч)	
Природа (1 ч) Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы (растения, грибы, бактерии, животные). Ценность природы для людей. **Человек.** Человек – часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира	**Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир». **Выделять** признаки живых существ. **Раскрывать** ценность природы для людей. **Знать**, чем человек отличается от других живых существ. **Различать** внешность человека и его внутренний мир. **Перечислять** ступеньки познания человеком окружающего (восприятие, память, мышление, воображение). **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Общество (1 ч)	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их вы-

Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России. **Проект «Богатства, отданные людям».** Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	полнить. **Определять** место человека в окружающем мире. **Характеризовать** семью, народ, государство как части общества. **Описывать** по фотографиям достопримечательности разных стран. **Объяснять** смысл названия проекта «Богатства, отданные людям». **Называть** людей, которые могут служить примером душевной щедрости, благородного служения Отечеству и другим людям. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Что такое экология (1 ч) Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. **Природа в опасности.** Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь - примеры исчезнувших животных по вине человека .Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые территории.	**Понимать** учебные задачи урока; стремиться их выполнить. **Обнаруживать** взаимосвязи в природе, между природой и человеком. **Изображать** экологические связи с помощью моделей. **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе. **Принимать** и **сохранять** целевые установки урока. **Сравнивать** окружающую среду разных организмов. **Анализировать** текст и схемы учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком. **Классифицировать** экологические связи. **Взаимодействовать в паре** при выполнении учебных заданий. **Осуществлять** самопроверку. **Овладевать** навыками смыслового чтения текста в соответствии с поставленными задачами. **Сравнивать** (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу. **Использовать** дополнительную литературу, Интернет для поиска информации в соответствии с учебным заданием. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.
Раздел «Эта удивительная природа» (9 ч)	
Тела, вещества, частицы (1 ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие, газообразные вещества. **Разнообразие веществ**. Химия – наука о веществах. Наиболее распространенные в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Кислотные дожди.	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнять. **Классифицировать** тела и вещества. **Выдвигать предложения** (гипотезы) и доказывать их. **Взаимодействовать в паре** при выполнении учебных заданий. **Осуществлять** самопроверку. **Различать** вещества по характерным признакам. **Использовать** информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Воздух и его охрана (1 ч) Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Охрана	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить.

чистоты воздуха. **Вода.** Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.	**Анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха. **Извлекать** из текста информацию в соответствии с заданием. **Высказывать** предложения, делать выводы. **Анализировать** схемы и применять их для объяснения свойств воды; оказывать предложения. **Исследовать** с помощью опытов свойства воды. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Превращения и круговорот воды (1 ч) Три состояния воды. Круговорот воды в природе. **Берегите воду!** Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию.	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить. **Различать** три состояния воды. **Моделировать** круговорот воды в природе. **Анализировать** рисунок-схему. **Высказывать** предложения о состояниях воды в природе. **Формулировать** на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя. **Извлекать** из текста информацию в соответствии с заданием. **Рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели. **Высказывать** предложения о том, почему нужно беречь воду. **Ориентироваться** на бережное отношение к природе, формировать позицию эколога. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Как разрушаются камни (1 ч) Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия. **Что такое почва.** Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить. **Моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении. **Высказывать** предложения о причинах разрушения горных пород в природе. **Готовить** рассказ на основе наблюдений. **Исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, **использовать** полученные данные для проверки выдвинутых гипотез. **Анализировать** рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам. **Анализировать** схему связей почвы и растения. На основе схемы **моделировать** связи почвы и растений. **Высказывать** предложения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновать их. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Разнообразие растений (1 ч) Группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Ботаника – наука о растениях. **Солнце, растения и мы с вами.**	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить. **Доказывать**, используя свои знания и рисунок учебника, что растение очень разнообразны. **Работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **подготавливать** сообщение об одном из видов растений любой группы.

Дыхание и питание растений, связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.	**Выявлять** с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; роль листьев, стебля и корня в питании растений. **Доказывать**, что без растений невозможна жизнь животных и человека. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Размножение и развитие растений (1 ч) Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения семян. Развитие растений из семян. **Охрана растений.** Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить. **Уметь** выполнять задания в соответствии с целью о**твечать** на поставленные вопросы. **Наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев. **Выявлять** роль животных в размножении и развитии растений; уметь выражать личное восприятие мира и настроение. **Работать в паре** и со взрослыми. **Планировать** свои действия в течение урока. **Актуализировать** сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растений, Красной книге, правилах поведения в природе. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Разнообразие животных (1 ч) Многообразие животного мира, классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные. Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Зоология – наука о животных. **Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»** Приспособление животных к добыванию пищи, защите от врагов.	**Принимать** учебную задачу и стремиться её выполнять. **Классифицировать** животных, приводить примеры животных разных групп. **Обсуждать** рассказ « история с пиявкой», **рассказывать** о животных по самостоятельно подготовленному сообщению. **Определять** цель и этапы работы. **Анализировать** схемы питания. **Работать** с терминологическим словариком. **Совместно со взрослыми** делать фотографии, находить материалы о природе родного края. **Контролировать** и **оценивать** процесс и результат деятельности, анализ информации презентовать полученную информацию. **Приводить** примеры животных по типу питания, обсуждать материалы книги о божьих коровках, распределять обязанности в работе над проектом.
Размножение и развитие животных (1 ч) Размножение и развитие животных разных групп. **Охрана животных.** Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесенные в Красную книгу. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.	**Принимать** учебную задачу и стремиться её выполнять. **Моделировать** стадии размножения различных животных, работать со словарём терминов. **Находить** дополнительную информацию из различных источников. **Рассказывать**, как заботятся разные животные о своем потомстве. **Давать** характеристику разным группам по способам размножения. **Сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, осуществлять **самопроверку**, оценивать ответы. **С** помощью атласа-определителя и электронного приложения **определять** животных, занесенных в Красную книгу, **создать** книжку - малышку « Береги жи-

	вотных». **Формулировать** с помощью экологических знаков правила поведения в природе, поиск информации из различных источников. **Рассказывать** о факторах отрицательного воздействия человека на животных, **обсуждать** меры по охране животных, **готовить** сообщения о животных, занесенных в Красную книгу. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
В царстве грибов (1 ч) Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Съедобные и несъедобные грибы, ядовитые грибы. Правила сбора грибов. **Великий круговорот жизни.** Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	**Принимать** учебную задачу и стремиться её выполнять. **Моделировать** различие грибов- двойников, находить дополнительный материал о грибах. **Узнавать**, называть и определять объекты окружающей действительности. **Обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор». **Строить** понятные для партнёра высказывания **Сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, осуществлять **самопроверку**, оценивать ответы. **Моделировать** круговорот веществ в природе, делать выводы, сравнивать их с учебником. **Обсуждать** опасность исчезновения одного из звеньев. **Отвечать** на итоговые вопросы и оценивать достижения.
Раздел « Мы и наше здоровье» (5 ч)	
Организм человека (1 ч) Анатомия, физиология. Гигиена как науки. Понятие об органах, системе органов тела человека: нервная, кровеносная, пищеварительная **Органы чувств.** Глаза, уши нос, язык, кожа, их рол в восприятии мира. Гигиена органов чувств.	**Принимать** учебную задачу, стремиться ее выполнять, отвечать на итоговые вопросы, **оценивать** свои достижения. **Анализировать** схемы расположения органов человека, **выполнять практическую работу.** **Характеризовать** системы органов человека, показывать расположение внутренних органов на своем теле, работать с терминологическим словарём. **Актуализировать** знания по анатомии со 2 класса, обсуждать взаимосвязь наук, работать в паре, измерять рост и массу тела. **Отвечать** на итоговые вопросы, работать в группе. **Самостоятельно** изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. **Работать** с терминологическим словарём. **Использовать** тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы. **Работать в паре**, изучать материалы темы и готовить рассказы по плану. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Надёжная защита организма (1 ч) Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, Гигиена кожных покровов. Первая помощь при обмораживании, ожогах, ранах, ушибах. **Опора тела и движение.** Опорно – двигательная система, ее роль в организме человека, осанка, важность выработки и сохранения	**Принимать** учебную задачу, стремиться ее выполнять, отвечать на итоговые вопросы, **оценивать** свои достижения. **Работать** с терминологическим словарем, формулировать выводы по теме, находить дополнительный материал о правилах гигиены. **Сотрудничать со взрослыми**: извлекать информацию о гигиене кожи.

правильной осанки.	**Работать в паре**: рассказывать о средствах гигиены и мерах первой помощи. **Подготовить** рассказ об уходе за кожей. **Сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, осуществлять **самопроверку**, оценивать ответы. Следить за своей осанкой на уроке и вне его. **Находить** упражнения для формирования правильной осанки. **Делать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Наше питание (1 ч) **Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», Школа кулинаров».** Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, ее строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта.	**Понимать** учебную задачу и стремиться ее выполнить. **Делать выводы** из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. **Моделировать** строение пищеварительной системы. **Практически определять** наличие питательных веществ в продуктах, составлять меню здорового питания. **Контролировать** и **оценивать** процесс и результат деятельности. **Обсуждать** правила рационального питания, составлять меню здорового питания. **Готовиться** к выполнению проекта. **Формировать** адекватной оценки своих достижений. **Учиться** извлекать информацию из различных источников, сотрудничать со взрослыми. **Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.
Дыхание и кровообращение (1 ч) Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его частота. **Умей предупреждать болезни.** Закаливание как фактор предупреждения заболеваний, способы закаливания. Правила поведения в случае заболевания.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнять. **Моделировать** строение дыхательной системы, моделировать строение кровеносной системы, измерять пульс у членов своей семьи. **Характеризовать** строение кровеносной системы, работать в паре, учиться измерять пульс, работать со взрослыми, узнавать о взаимосвязи органов в организме. **Составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных болезней. **Находить** дополнительный материал о профилактике заболеваний. **Осознанно** и произвольно строить сообщения в письменной форме творческого характера. **Характеризовать** факторы закаливания, формулировать правила, составлять памятку. **Формулировать** выводы по теме урока; **отвечать** на итоговые вопросы, **оценивать** свои ответы и ответы одноклассников.
Здоровый образ жизни (1 ч) Понятие о здоровом образе жизни, правила ЗОЖ для школьников.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнять. **Различать** факторы, укрепляющие здоровье и факторы отрицательного воздействия на здоровье. **Работать** с терминологическим словарём. **Обсуждать** и **формулировать** правила здорового образа жизни. **Работать в паре**, составлять памятку. **Оценивать** правильность и неправильность ответов. **Адекватно** оценивать свои знания в соответствии с

Проверим себя и оценим свои достижения за 1 полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	набранными баллами. **Самостоятельно** готовиться к тестам, изучая информацию учебника и дополнительную литературу. **Выполнять** тесты с выбором ответа. **Сотрудничать** со взрослыми. **Оценивать** свои ответы и ответы одноклассников. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы.
Раздел «Наша безопасность» (3 ч)	
Огонь, вода и газ (1 ч) Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. **Чтобы быть счастливым.** Правила поведения по дроге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, транспорте.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнять. **Моделировать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа в виде схем и ролевой игры. **Работать** с терминологическим словариком. **Характеризовать** свои действия при пожаре, утечке газа, прорыве водопровода. **Изучать** материалы учебника. **Делать** выводы из изученного материала. **Выполнять** тесты по теме, моделировать свои действия в различных ситуациях; **готовить** сообщения. **Работать в группах:** готовить сообщения обсуждать различные ситуации, ролевыми играми демонстрировать свои знания правил, **разыгрывать** свои действия в ходе ролевых игр. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы, о**ценивать** свои ответы и ответы одноклассников.
Дорожные знаки (1 ч) Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. **Опасные места. Проект «Кто нас защищает».** Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте. На стройплощадке, пустыре, в парке, лесу и т.д. Подготовка к выполнению проекта.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнять. **Выполнять** тесты с выбором ответа, **моделировать** в виде схемы путь от школы домой. **Обсуждать**, как помогают знаки пешеходам. **Составлять** схему своего двора и окрестностей опасных мест. **Обсуждать** опасные места в доме и вне его, **работать со взрослыми**, опрашивать о мерах предосторожности. **Находить** в Интернете информацию о вооруженных силах страны, **оформлять** собранные материалы в виде стенда. **Брать интервью** у ветеранов войны, презентовать свой проект **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы.
Природа и наша безопасность (1 ч) Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки). **Экологическая безопасность.** Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнять. **Учиться отличать** гадюку от ужа, ядовитые и съедобные грибы, находить информацию о ядовитых растениях. **Обсуждать** рассказ « Опасные двойники», **рассказывать** о правилах поведения в общении с домашними животными. **Практическая работа**: знакомство с устройством бытового фильтра; **анализировать** по схеме загрязнения; приводить примеры цепей загрязнения; работать с терминологическим словарём. **Моделировать** пути поступления загрязняющих ве-

	ществ в организм. **Обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране природы. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы, **оценивать** свои ответы и ответы одноклассников.
Раздел «Чему учит экономика» (6 ч)	
Для чего нужна экономика (1 ч) Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги. **Природные богатства и труд людей – основа экономики.** Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	**Принимать** задачи раздела и урока, стремиться **выполнять** их. **Различать** товары и услуги, приводить примеры. **Добывать информацию** об услугах в родном городе. **Раскрывать** понятия « экономика», «потребности», «товары». **Работать со взрослыми**: рассказывать о роли труда в создании товаров. **Прослеживать**, какие товары и услуги нужны семье; взаимосвязь труда людей разных профессий. **Раскрывать** роль природных богатств для экономики. **Рассказывать** об использовании природных богатств, выяснять роль профессий родителей в экономике города. **Отвечать** на итоговые вопросы, оценивать свои достижения.
Полезные ископаемые (1 ч) Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи охрана полезных ископаемых. **Проект «Экономика родного края»** Подготовка к выполнению проекта.	**Принимать** учебную задачу урока, стремиться **выполнять** их. **Определять** полезные ископаемые с помощью атласа. **Рассказывать** об особенностях добычи, по материалам учебника, в музее **выяснить**, какие полезные ископаемые добывают у нас. **Строить** монологическое высказывание. **Оценивать** результаты проекта и свою роль в его создании. **Собирать** информацию об экономике родного края, **оформлять** материалы в виде выставки, презентации. **Презентовать** проект, **выступать** перед одноклассниками. Коллективно **создавать** книгу « Экономика родного края». **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы, **оценивать** свои ответы и ответы одноклассников.
Растениеводство (1 ч) Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. **Животноводство.** Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные. Содержание и разведение сельскохозяйственных животных.	**Принимать** учебную задачу урока и **стремиться** ее выполнять. **Практическая работа в паре**: исследовать растение и описать его по плану. **Выявить** связь растениеводства и промышленности. **Исследовать**, какие продукты используются в семье. **Обсуждать в паре**: зачем люди занимаются растениеводством. **Рассказывать** о роли выращивания культурных растений. **Актуализировать** знания, полученные во 2 классе. **Классифицировать** домашних и сельскохозяйственных животных. **Работать** с терминологическим словарем. **Выявлять** связь животноводства и растениеводства. **Осуществлять** сотрудничество с учителем и со сверстниками.

	Узнать, какие продукты животноводства употребляет семья. **Делать выводы** из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.
Какая бывает промышленность (1 ч) Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности. **Что такое деньги.** Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков.	**Принимать** задачи раздела и урока, стремиться **выполнять** их. **Соотносить** продукцию с отраслью, **выявлять** взаимосвязь отраслей. **Рассказывать** о труде работников разных отраслей промышленности, в каких отраслях работают члены семьи, выяснить, рассказать в классе. **Оценивать** свои достижения. **Раскрывать** роль денег в экономике. **Характеризовать** виды обмена товарами. **Находить информацию** об истории денег в других источниках. **Работа в паре**: сравнение монет разных стран. **Формировать** адекватную самооценку. **Практическая работа** по различению денежных единиц. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы.
Государственный бюджет (1 ч) Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. **Семейный бюджет.** Понятие о семейном бюджете. Доходы и расходы семьи.	**Принимать** задачи урока, стремиться **выполнять** их. **Выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами. **Работать** с терминологическим словарем. **Осуществлять сотрудничество** с учителем и со сверстниками. **Выявлять** сходство и различие государственного бюджета и семейного, **моделировать** семейный бюджет. **Рассказывать** о семейном бюджете, его доходах и расходах, **обсуждать**, какие расходы первостепенные.
Экономика и экология (1 ч) Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	**Принимать** задачи урока, стремиться **выполнять** их. **Актуализировать** знания, полученные во 2 классе. **Раскрывать** взаимосвязь экономики и экологии. **Выяснить** у взрослых об экологических мерах в регионе. **Обсуждать**, почему при осуществлении экономических проектов осуществляется экологическая экспертиза. Осуществлять **сотрудничество со взрослыми**. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Раздел «Путешествия по городам и странам» (8 ч)	
Золотое кольцо России (1 ч) Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца – Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов и их достопримечательности. **Проект «Музей путешествий»** Подготовка к выполнению проекта.	**Понимать** цель и задачи проекта и стремиться их **выполнять**. Умение самостоятельно **планировать** свои действия при подготовке сообщения на заданную тему**.** С помощью Интернета **готовить сообщения** о любом городе, **находить** фотографии этих городов, выполнять задания из электронного приложения. **Составлять** вопросы к викторине, прослеживать маршрут путешествия по карте. **Моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры. **Рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца. **Прослеживать** маршрут путешествия по карте.

	Собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки), **оформлять** экспозицию музея, готовить сообщения; **презентовать** свои сообщения с демонстрацией экспонатов. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Наши ближайшие соседи (1 ч) Государства, граничащие с Россией, их столицы. **На Севере Европы.** Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия) , их столицы, государственное устройство. государственные языки, флаги и т.д.	**Понимать** цель и задачи урока и стремиться их **выполнять.** **Формировать** адекватную самооценку. С помощью дополнительной литературы **готовить сообщения** о странах. **Работать** с терминологическим словарем. **Обсуждать**, почему с соседними государствами нужно иметь добрососедские отношения. **Соотносить** государства и флаги, составлять вопросы викторины по странам Европы, **находить материал** о достопримечательностях стран. **Работать в группе**: готовить сообщения о государстве, на основе материалов учебника. **Работать со взрослыми**: выяснять, какие материалы и из каких стран в магазинах города. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Что такое Бенилюкс (1 ч) Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности. **В центре Европы.** Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.	**Понимать** цель и задачи урока и стремиться их **выполнять.** **Принимать мнение** других членов группы. **Находить** в Интернете о странах, выяснять о товарах стран Бенилюкса. **Работать в группе**: **договариваться** о распределение функций и ролей в совместной деятельности. **Описывать** достопримечательности, **готовить сообщения** о стране. Выступать от группы. **Находить** в Интернете о странах, работать со взрослыми, выяснять о товарах стран центра Европы. **Работать в группе**: изучать страны центра Европы, **распределять** материал на несколько сообщений между членами группы; **выступать** от группы. **Описывать** достопримечательности, **готовить** сообщения о стране. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы.
По Франции и Великобритании (Франция) (1 ч) Франция, её местоположение на карте, столица, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	**Понимать** цель и задачи урока и стремиться их **выполнять.** Адекватно **оценивать** своих товарищей. **Выполнять задания** электронного приложения, находить в Интернете о странах, **работать со взрослыми**, выяснять о товарах из Франции. **Работать в группе**: изучать достопримечательности Франции, готовить сообщения о стране, **распределять** материал на несколько сообщений между членами группы; выступать от группы. **Формулировать** выводы по теме урока, отвечать на итоговые вопросы.
По Франции и Великобритании (Великобритания) (1 ч) Великобритания, её местоположение на карте, столица, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	**Понимать** цель и задачи урока и стремиться их **выполнять.** **Составлять вопросы** к викторине, найти интересные факты о стране **Находить** в Интернете о странах, работать со взрос-

	лыми, **выяснять** о товарах из Великобритании. **Работать в группе**, изучать достопримечательности Великобритании, **находить** на карте, **готовить сообщения** о стране. **Выступать** от группы. **Распределять материал** на несколько сообщений между членами группы. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
На юге Европы (1 ч) Греция и Италия, их географическое положение, столица, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.	**Понимать** цель и задачи урока и стремиться их **выполнять.** **Планировать** свои действия при подготовке сообщения на заданную тему. **Составлять вопросы** к викторине, найти интересные факты о стране **Находить** в Интернете о странах, работать со взрослыми, выяснять о памятниках стран. **Работать в группе**, готовить сообщения о городах и памятниках архитектуры, описывать достопримечательности. **Формулировать** выводы из изученного материала, **оценивать** свои достижения и товарищей по группе.
По знаменитым местам мира (1 ч) Отдельные памятники архитектуры и искусства. Являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы).	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться их **выполнять.** **Находить** в дополнительной литературе о знаменитых памятниках стран. **Описывать** по фотографиям памятники. **Обсуждать** цели международного туризма, работать с картой, **показывать и рассказывать** о достопримечательностях. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Проверим себя и оценим свои достижения за 2 полугодие (1 ч) Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценке своих достижений.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться их **выполнять.** **Формирование** адекватной оценки своих достижений. **Самостоятельно выполнять** предложенные задания, применяя полученные знания. **Выполнять** тесты с выбором ответа. Адекватно **оценивать** свои знания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
4 класс (34 ч)	
Раздел «Земля и человечество» (4 ч)	
Мир глазами астронома (1ч) Понятие об астрономии как науке. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами. **Планеты Солнечной системы.** Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами.	**Принимать** учебную задачу урока и стремиться их **выполнять.** **Различать планеты и их спутники.** **Работать в паре: анализировать** схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. **Практическая работа: моделировать** движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. **Обнаруживать** и **формулировать** учебную проблему. **Работать со взрослыми: наблюдать** Луну невоору-

	жённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). **Преобразовывать информацию** из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. **Добывать** новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). **Высказывать** свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. **Слушать** других, пытаться **принимать** другую точку зрения, быть готовым **изменить** свою точку зрения. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Звёздное небо – Великая книга Природы (1ч) Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: малая медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус и др. Плеяды – скопления звёзд ив созвездии Тельца. **Мир глазами географа.** Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить. **Работать в паре**: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, **соотносить** их с собственным практическим опытом, **находить** на карте звёздного неба знакомые созвездия. **Определять** направления на север по Полярной звезде. **Работать** с терминологическим словариком. **Сравнить** глобус и карту полушарий. **Находить** условные знаки на карте полушарий. **Обсуждать** о значении глобуса и карт в жизни человечества. **Составлять** рассказ о географических объектах. **Извлекать** информацию о географических объектах из различных источников. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Мир глазами историка (1ч) Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописи и археологии, архивов и музеев для изучения истории. **Когда и где?** Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени».	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить. **Составлять** рассказы о мире, с точки зрения историка. **Характеризовать** роль исторических источников для понимания событий прошлого. **Посещать** краеведческий музей и **готовить** рассказ на основании его экспонатов его региона, города (села). **Работать** с терминологическим словариком. **Определить** по «Ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. **Обсуждать** сроки начала года в разных летосчислениях. **Работать в паре:** анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Мир глазами эколога (1ч) Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Международные соглашения по охране окружающей среды. **Сокровища Земли под охраной человечества.** Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить. **Рассказывать** о мире с точки зрения эколога. **Работать в группе: анализировать** современные экологические проблемы, **предлагать** меры по их решению. **Знакомиться** с Международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. **Находить** информацию в Интернете о способах решения экологических проблем. **Рассказывать** о причинах появления Списка Всемирного наследия .

	Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. **Работать в паре: знакомиться** по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Раздел « Природа России» (5ч)	
Равнины и горы России (1ч) Формы земной поверхности России. **Моря, озёра и реки России.** Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить. **Работать в паре**: **находить** и **показывать** на физической карте России изучаемые географические объекты, **рассказывать** о них по карте. **Различать** холмистые и плоские равнины. **Характеризовать** формы земной поверхности России, **рассказывать** о них по личным впечатлениям. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого, Атлантического океанов. **Находить** в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. **Готовить** сочинения на тему урока. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Природные зоны России (1ч). Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. **Зона арктических пустынь.** Местоположения зоны арктических пустынь. Полярный день и полярная ночь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить**. **Работать в паре: знакомиться** с картой природных зон России; **сравнивать** её с физической картой России; **определять** по карте природные зоны России; **высказывать** предположения о причинах их смены**;** осуществлять **самопроверку.** **Устанавливать** причино-следственные связи между освещённостью Солнцем между поверхностью Земли и сменой природных зон. **Находить и показывать** на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. **Работать в паре: определять** по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь**, объяснять,** как они приспособлены к условиям жизни; **рассказывать** по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне; **моделировать** характерные цепи питания. **Рассказывать** об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь по плану. **Характеризовать** зону арктических пустынь по плану. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Тундра (1ч) Местоположение зоны тундры, обозначение на карте её природных зон. Природные особенности зоны тундры. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природной зоны тундры. **Зона степей.**	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни. **Описывать** тундру по фотографии**; выходить и** показывать на карте природных зон зону тундры**, рассказывать** о ней по карте**.** **Выявлять** взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. **Работать в паре: рассматривать** в гербарии и на рисунке растения тундры**, выявлять** черты приспособленности к условиям жизни**; знакомиться** по рисунку

Местоположение зоны степей, обозначение на карте её природных зон. Природные особенности зоны степей. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.	учебника с животным миром тундры. **Характеризовать** зону тундры по плану; **сравнивать** природу тундры и арктических пустынь. **Описывать** степь по фотографии. **Устанавливать** зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. **Обсуждать** экологические проблемы зоны степей и пути их решения. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Леса России (1ч) Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. **Лес и человек.** Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Заповедники и национальные парки лесных зон.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Находить и показывать** на карте зону лесов, **рассказывать** о них. **Устанавливать** зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. **Работать в группе: знакомиться** по материалам учебника с природой лесных зон; **определять** с помощью атласа-определителя растения лесов**; моделировать** характерные цепи питания**.** **Обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране. **Совершать** виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», **обсуждать** экологические проекты этого парка. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Пустыни (1ч) Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Заповедник «Чёрные земли». **У Чёрного моря.** Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Национальный парк «Сочинский».	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. **Работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь**, рассказывать** по рисунку об экологических связях в пустыне; **моделировать** характерные цепи питания. **Обсуждать** экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. **Изготавливать** макет участка пустыни. **Находить и показывать** на карте зону субтропиков, **рассказывать** о ней по карте. **Обсуждать правила безопасности** во время отдыха у моря; экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Раздел «Родной край – часть большой страны» (8ч)	
Наш край (1ч) Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Общая характеристика края. **Поверхность нашего края.** Формы земной поверхности родного края.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Работать в паре: знакомиться** с политико-административной картой России; **находить** на карте свой регион; **знакомится** с картой своего региона. **Характеризовать** родной край по предложенному в учебнике плану. **Описывать** по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края**: находить** на карте региона основные формы земной поверхности родного края. **Работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом) о

	наличии оврагов и истории их возникновения. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Водные богатства нашего края (1ч) Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Правила поведения на воде. **Наши подземные богатства.** Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойств, способы их добычи, использование. Охрана подземных богатств.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Работать в группе: составлять** список водных объектов родного края; **описывать** одну из рек по приведённому в учебнике плану; **составлять** план-описание другого водного объекта. **Участвовать** в водоохранных мероприятиях**.** **Находить** на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. **Практическая работа в группе: определять** полезное ископаемое, изучать его свойства; **находить** информацию о применении, местах и способах добычи; **описывать** по плану; **готовить** сообщение и представлять его классу. **Работать со взрослыми: выяснять** в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Земля-кормилица (1ч) Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв. **Жизнь леса.** Лес – сложное единство живой и неживой природы. Природное сообщество смешанного леса.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Различать** типы почв на иллюстрациях учебника и образцах**.** **Работать в паре: извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона**; изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать** огромное значение почвы для жизни на Земле; **осуществлять самопроверку.** **Рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. **Моделировать** цепи питания , характерные для лесного сообщества региона. **Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать** пути решения экологических проблем. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Жизнь луга (1ч) Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов. **Жизнь в пресных водах.** Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Работать в паре: описывать** луг по фотографии; **определять** растения луга в гербарии; **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника; **выявлять** экологические связи на лугу. **Рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона. **Сравнивать** природные особенности леса и луга. **Описывать** водоём по фотографии. **Определять** с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма. **Характеризовать** пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану. **Извлекать** из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» **информацию** об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и **обсуждать** её**.** **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на

	итоговые вопросы.
Экскурсия в природное сообщество родного края (2ч) Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся.	**Наблюдать** объекты и явления природы. **Определять** природные объекты с помощью атласа-определителя. **Фиксировать** результаты наблюдений. **Сравнивать** результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.
Растениеводство в нашем крае (1ч) **Животноводство в нашем крае.**	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Выявлять** зависимость растениеводства в регионе от природных условий. **Работать в группе: знакомиться** с материалами учебника и краеведческой литературой с одной из отраслей растениеводства; **готовить сообщения; представлять** их классу. **Практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии**; различать** зёрна зерновых культур. **Выявлять зависимость** животноводства в регионе от природных условий. **Различать породы** домашних животных**.** **Работать со взрослыми: наблюдать** за трудом животновода; **участвовать** в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Проверим себя и оценим свои достижения за 1 полугодие (1ч) Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. **Презентация проектов (по выбору)** Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	**Выполнять** тестовые задания учебника. **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами. **Оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов. **Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета; - **посещать** музеи; -**обрабатывать** материалы экскурсий; - **интервьюировать** старших членов семьи; - **готовить** тексты сообщений; - **выступать** с сообщениями в классе; - **оценивать** свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.
Раздел « Страницы Всемирной истории» (3ч)	
Начало истории человечества (1ч) История первобытного общества. Первобытное искусство. **Мир древности: далёкий и близкий.** История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция; Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Знакомиться** с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника; **выбирать** проекты для выполнения. **Понимать** по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. **Обсуждать** роль огня и приручения животных. **Анализировать** иллюстрации учебника. **Понимать** роль археологии в изучении первобытного общества. **Находить по карте** местоположение древних государств. **Извлекать** информацию из учебника; готовить сообщения; презентовать их в классе.

	Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества; сопоставлять алфавиты древности. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Средние века: время рыцарей и замков (1ч) Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Сопоставлять** длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья; **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья. **Находить** по карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье**.** **Сопоставлять** исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья. **Развивать воображение,** реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья. **Сопоставлять** мировые религии**;** выявлять их сходство и различие: место и время их возникновения, особенности храмов. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Новое время: встреча Европы и Америки (1ч) Новое время в истории Европы. Великие географические открытия. Развитие техники. **Новейшее время: история продолжается сегодня.** Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Сопоставлять** жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время. **Прослеживать по карте** маршруты великих географических открытий. **Обсуждать методы** изучения истории Древнего мира и Нового времени. **Характеризовать** научные открытия и технические изобретения Нового времени. **Находить по «ленте времени»** начало Новейшего времени. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Раздел « Страницы истории России» (10ч)	
Жизнь древних славян (1ч) Расселение восточных славян. Древне - славянские племена. Союзы племён. **Во времена Древней Руси.** Торговый путь « из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Анализировать** карту расселения древних славян. **Выявлять взаимосвязь** жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. **Характеризовать верования** древних славян. **Составлять план** рассказа на материале учебника. **Прослеживать по карте** Древней Руси путь « из варяг в греки» и расширении территории государства в IX – XI веках. **Характеризовать систему** государственности Древней Руси. **Отмечать на «ленте времени»** дату крещения Руси. **Обсуждать причину** введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.

Страна городов (1ч) Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы. **Из книжной сокровищницы Древней Руси.** Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Рукописные книги.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Работа в группах: анализировать** карты Древнего Киева и Древнего Новгорода**, характеризовать** их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, **готовить** сообщения; **презентовать** их на уроке**.** **Обсуждать** важность находок берестяных грамот; почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. **Характеризовать** значение летописи об основании Москвы как исторического источника. **Обсуждать роль** создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. **Выявлять роль летописей** для изучения истории России. **Сопоставлять** оформление древнерусских книг с современными. **Обсуждать роль** рукописной книги в развитии русской культуры. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Трудные времена на русской земле (1ч) Феодальная раздробленность. Руси в середине XII века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский. **Русь расправляет крылья.** Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII – начале XIVвека. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергий Радонежский.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Прослеживать на карте** нашествие Батыя на Русь. **Обсуждать причины поражения древней Руси в ходе монгольского нашествия.** **Рассказывать** о монгольском нашествии по плану учебника. **Находить на карте** места сражения Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям в учебнике **сравнивать** вооружение русских воинов и немецких рыцарей. **Приводить факты** возрождения северо-восточных земель Руси. **Прослеживать по карте** объединение русских земель вокруг Москвы. **Обсуждать**, как личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Куликовская битва (1ч) Поход Мамая на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословление Сергия Радонежского. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск. **Иван Третий.** Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Иван Грозный – первый российский царь. Начало освоения Сибири.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Прослеживать по карте** передвижение русских и ордынских войск. **Составлять план рассказа** о Куликовской битве. **Обсуждать,** почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. **Рассказывать** о поединках богатырей. Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. **Описывать по иллюстрациям** в учебнике изменения в облике Москвы. **Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.** **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на

	итоговые вопросы.
Мастера печатных дел (1ч) Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. **Патриоты России.** Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Обсуждать,** как повлияло книгопечатание на развитие просвещения и культуры в России. **Рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников. **Сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. **Обсуждать значение** организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции**.** **Отмечать на «ленте времени»** год освобождения Москвы. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Пётр Великий (1ч) Организация «потешных полков». Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I – первый российский император. **Михаил Васильевич Ломоносов.** Биография Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Рассказывать о реформах** на основе материала учебника. **Извлекать из дополнительной литературы** и **Интернета информацию**, которой нет в учебнике. **Описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга. **Обсуждать**, заслуженно ли Пётр I стал называться великим. **Составлять** план рассказа о Ломоносове. **Обсуждать**, каковы были **заслуги** Ломоносова в развитии науки и культуры. **Извлекать из Интернета** сведения о современном МГУ им. М. Ломоносова. **Высказывать** своё отношение к личности М. В. Ломоносова. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Екатерина Великая (1ч) Екатерина Великая – продолжительница реформ Петра I. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Война с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. **Отечественная война 1812г.** Вторжение в Россию армии Наполеона. Бородинская битва. Партизанское движение Д.В. Давыдова. Победа над Наполеоном.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Обсуждать**, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая. **Описывать достопримечательности** Петербурга. **Сравнивать** положение разных слоёв российского общества. **Рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Рассказывать о Бородинском сражении. **Отмечать на «ленте времени»** Отечественную войну 1812г. **Обсуждать**, почему война 1812г. стала называться Отечественной; почему на Красной площади воздвигнут памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Страницы истории XIX века (1ч) Декабристы, основные идеи движения. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861г.,	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Работать** с историческими картами, **находить на кар-**

его значение. Технические достижения. **Россия вступает в XX век.** Николай II – последний император России. Возникновение политических партий. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.	**те** Транссибирскую магистраль. **Сопоставлять** исторические источники. **Извлекать** из исторической литературы **сведения** о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе. **Отмечать на «ленте времени»** начало Первой Мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. **Интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Страницы истории 1920 – 1930 –х годов (1ч) Образование СССР. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов. **Великая война и великая Победа.**	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Знакомиться по карте** СССР с административно-территориальным устройством страны. **Сравнивать гербы** России и СССР по иллюстрациям; знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. **Прослушивать в записях** песни 1930-х годов. **Составлять план** рассказа о ходе Великой Отечественной войны. **Рассказывать** о ней по плану. **Обсуждать,** в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. **Встречаться** с ветеранами войны; **интервьюировать** их. **Прослушивать** в записи песню « Вставай, страна огромная!» и другие песни времён войны. **Делиться впечатлениями** от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы. **Выяснять** в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. **Собирать материал** о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Страна, открывшая путь в космос (1ч) Начало освоения космоса в 1957 г. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. **Интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 г. **Прослушивать в записи песни**, посвящённые полёту Юрия Гагарина. **Знакомиться с репродукциями** картин космонавта А. Леонова на космическую тему. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Раздел « Современная Россия» (4 ч)	
Основной закон России и права человека (1ч) Понятие р федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция - основной закон страны. Конвенция о правах ребёнка.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Находить** на политико-административной карте РФ края , области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения.

Мы граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.	**Анализировать,** закреплённые в Конвенции права ребёнка. **Обсуждать,** как права одного человека соотносятся с правами других людей. **Готовить** проекты «Декларации прав», **обсуждать** их в классе. **Различать** права и обязанности гражданина**; устанавливать** их взаимосвязь. **Различать прерогативы** Президента, Федерального собрания, Правительства. **Следить** за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Славные символы России (1ч) Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране. **Такие разные праздники.** Праздники в жизни человека, семьи, страны.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Знакомиться** с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой. **Отличать** герб России от гербов других государств. **Знакомиться** с Государственным флагом России, его историей; с красным знаменем Победы. **Выучить** текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн России от гимнов других государств. **Обсуждать,** зачем государству нужны символы. **Различать** праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. **Знакомиться** с праздниками и Памятными днями России; обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. **Рассказывать** о своих любимых праздниках. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Путешествие по России (1ч). Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.	**Понимать** учебные задачи урока и стремиться их **выполнить.** **Знакомиться** по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. **Рассказывать** по личным впечатлениям о разных уголках России. **Совершать виртуальные экскурсии** с помощью Интернета в разные города России**, посещать** музеи, **осматривать** памятники истории и культуры. **Анализировать и сравнивать** гербы городов России, **выяснять** их символику. **Работать** с терминологическим словариком. **Формулировать** выводы по теме урока, **отвечать** на итоговые вопросы.
Проверим себя и оценим свои достижения (1ч) Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. **Презентация проектов.** Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	**Выполнять** тесты с выбором ответа. **Оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов. **Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.** В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - **извлекать** информацию из дополнительных источ-

	ников и Интернета; - **посещать** музеи; -**обрабатывать** материалы экскурсий; - **интервьюировать** старших членов семьи; - **готовить** тексты сообщений; - **выступать** с сообщениями в классе; - **оценивать** свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.

Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	1Книгопечатная продукция
1	Рабочие программы. Окружающий мир. 1-4 классы. Плешаков А.А.
2	Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Плешаков А.А.
3	Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 Плешаков А.А.
4	Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Плешаков А.А.
5	Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Плешаков А.А.
6	Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Плешаков А.А.
7	Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Плешаков А.А.
8	Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 Плешаков А.А.
9	Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 Плешаков А.А.
10	Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Плешаков А.А.
11	Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Плешаков А.А.
12	Окружающий мир. Тесты. 1 класс. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д.
13	Окружающий мир. Тесты. 2 класс. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д.
14	Окружающий мир. Тесты. 3 класс. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д.
15	Окружающий мир. Тесты. 4 класс. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д.
16	Окружающий мир. Поурочные разработки .1 класс. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А.
17	Окружающий мир. Поурочные разработки .2 класс. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А.
18	Окружающий мир. Поурочные разработки .3 класс. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А.
19	Окружающий мир. Поурочные разработки .4 класс. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А.
20	Окружающий мир. Атлас-определитель «От земли до неба» Плешаков А.А.
21	Окружающий мир.Книга для учащихся «Зелёные страницы» Плешаков А.А.
	2Печатные пособия
26.	Таблицы по окружающему миру. 1 класс. Плешаков А.А.
	3.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
27.	Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс. (Диск CD-ROM), автор А.А. Плешаков
28.	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс. (Диск CD-ROM), автор А.А. Плешаков
29.	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс. (Диск CD-ROM), автор Плешаков А.А.
30.	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс. (Диск CD-ROM), автор Плешаков А.А.
	4.Технические средства обучения
31.	Компьютер с принтером
32.	Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц
33.	Магнитная доска

34.	Мультимедийный проектор
35.	Документ – камера
36.	Интерактивная доска
5.Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
37.	Наборы муляжей овощей и фруктов.
38.	Набор предметных картинок
39.	Модели дорожных знаков
40.	Глобус
6.Натуральные объекты	
41.	Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения)
42.	Коллекция полезных ископаемых.
43.	Живые объекты (комнатные растения)
7. Оборудование класса	
44.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
45.	Стол учительский.
46.	Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.
47.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
48.	Держатели для карт.

2.2.2.6. Основы религиозных культури светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.7. Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373)
2. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №23 (утверждена решением педагогического совета (протокол от 25.08.2012 г. №1).
3. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения.
4. Программы общеобразовательных учреждений автора Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.
- культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека**,** роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2011 г..

Общая характеристика курса

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трёх основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме к. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития

курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также тожественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности,* т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии,* т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема **1** класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и

каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник».** Дети узнают, почему у разных народов поразному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — **135 ч.** Предмет изучается: в **1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год** (при 1 ч в неделю).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счет вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счет внеурочной деятельности предлагается не уве-

личение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Ценностные ориентиры

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т, е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма.** Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека,** способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания.**

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения курса.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» 1 начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в. т. числе на материале художественной культуры родного края,эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи-

ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, | видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», ра-

зовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ и СТРОИШЬ (33 часа)

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту нужно уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.
Сказочная страна. Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения. О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий. Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

Искусство в твоем доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.

Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей
Музей в жизни города.
Картина — особый мир.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 часа)
Истоки родного искусства
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей земли
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение **мы).**
Искусство объединяет народы
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь(33ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Ты учишься изображать (9ч)	
Изображение всюду вокруг нас. Изображение в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство .Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства – художествен-	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков **,** сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.

ная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт и обсуждения. Знакомство с мастером Изображения. <u>Мастер Изображения учит видеть.</u> Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев, и выявление ее геометрической основы. Использование этого этапа в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело разных животных). *Задание:* изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. *Материалы*: цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. *Вариант задания:* изображение животных (чем они похожи и чем они отличаются). *Материалы:* цветные карандаши или фломастеры, мелки <u>Изображать можно пятном.</u> Развитие способности целостного обобщения видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как примет пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е.Чарушин, В.Лебедев, М .Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. *Задание:* превращение произвольного сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы идр..) *Материалы:* Одноцветная краска (гуашь, акварель или тушь), кисть, вода, черный фломастер.	**Находить, рассматривать** красоту (интересное, эмоционально – образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев ит.п.)и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). **Видеть** зрительную метафору (на что похоже)в выделенных деталях природы. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать , изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** зрительную метафору – **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки. **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и красками. **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.) **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрьзи, С.Коненкова). **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками

Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные , т.е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. *Задание:* превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка). *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.	работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находить и наблюдать** линии и их ритм в природе. **Сочинять и рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. **Овладевать** первичными навыками работы с гуашью. **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. **Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии(линия-рассказчица). *Задание:* рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». *Вариант задания:* рисунки на темы стихов С.Маршака, А. Барто, Д.Хармса с веселым , озорным развитием сюжета. *Материалы:* черный фломастер или карандаш, бумага.	**Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Осознавать** , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.) **Изображать** радость или грусть.
Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы с гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). *Задание:* проба красок – создание красочного коврика. *Вариант задания:* нарисовать то,что каждая краска напоминает. *Материалы:* гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.	**Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки. **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать, отвечать на вопросы** по содержанию произведений художников (В.Васнецов, М. Врубель, Н.Рерих, В.Ван Гог и др.)
Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и	

мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? *Задание:* изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным). *Вариант задания:* создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага. <u>Художники и зрители (обобщение темы).</u> Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
Ты украшаешь (8 ч)	
<u>Мир полон украшений.</u> Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать и эстетически оценивать** украшения в природе. **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.
<u>Цветы</u> Цветы – украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. *Задание:* составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). *Вариант задания:* изображение сказочного цветка. *Материалы:* гуашь, кисти, цветная бумага.	**Создавать** роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.

Красоту нужно уметь замечать. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская , тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок, фактур в природе.	**Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д. , передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Понимать** простые основы симметрии. **Видеть** ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
Узоры на крыльях. Ритм пятен. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмичный узор пятен и симметричный повтор. *Задание:* украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). *Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	**Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. **Видеть** ритмические соотношения пятна и линии в узоре. **Видеть** декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. **Освоить** простые примеры техники монотипии. **Развитие наблюдательности и эстетического понимания** красоты разнообразных фактур природного мира. **Научиться** соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
Красивые рыбы. Монотипия. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях), мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия – это цветное пятно(в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. *Задание:* украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). *Материалы:* гуашь, (акварель), фломастер или	**Развитие декоративного чувства** при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. **Видеть характер формы** декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. **Овладеть** первичными навыками работы в объёмной аппликации коллаже. **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, со-

тушь, палочка, бумага. **Украшение птиц.** <u>Объемная аппликация.</u> Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов , оформление лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер (веселая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. *Задание:* изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. *Материалы:* разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы , клей. <u>Узоры, которые создали люди.</u> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? *Задание:* создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. *Материалы:* гуашь, кисти, листы цветной бумаги. <u>Как украшает себя человек.</u> Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. *Задание:* изображение любимых сказочных героев и их украшений. *Материалы:* гуашь, кисть, цветная бумага. <u>Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</u> Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бума-	зданных человеком. **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги . **Получать** первичные навыки декоративного изображения. **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах. **Анализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.), **Придумать ,** как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды), елочные игрушки, карнавальные головные уборы). **Выделять и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

гой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? *Задание:* создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов: коллективного панно: «Новогодняя ёлка», *Материалы :*цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.	
Ты строишь (11 ч)	
<u>Постройки в нашей жизни.</u> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. <u>Дома бывают разными.</u> Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части(элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм. *Задание:* изображение сказочного дома для себя и своих друзей. *Материалы:* цветные мелки, тонированная бумага. *Вариант задания:* построенные на бумаге дома с помощью печаток. *Материалы:* разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага. <u>Домики, которые построила природа.</u> Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. *Задание:* лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город), *Материалы:* пластилин, стеки, тряпочка, дощечка, и гуашь. <u>Дом снаружи и внутри.</u>	**Рассматривать и сравнивать** разные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Приобретать** первичные навыки структурирования пространственной формы. **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с её назначением. **Анализировать** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи , раковины, стручки, орешки и т.д.), **анализировать** их форму, конструкцию , пропорции. **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывать и изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.) их вид снаружи и внутри.

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. *Задание:* изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно , на весь лист, первую букву своего имени и , представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т.д.), *Вариант задания:* изображение в виде домика самых разных предметов. *Материалы:* мелки, цветные карандаши, фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.	**Рассматривать и сравнивать** реальные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги. **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. **Работать в группе,** создавая коллективный макет **игрового городка.**
<u>Строим город.</u> Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника – архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. *Задание:* постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. *Материалы:* цветная или белая бумага ,ножницы, клей. *Вариант задания:* создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Составлять и конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников , кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. **Понимать,** что в создании формы предметов быта принимает участие художник – дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий.
<u>Все имеет свое строение.</u> Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. *Задание:* создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.	**Понимать** , что в создании городской среды принимает участие художник – архитектор, который придумывает , каким быть городу. **Учиться воспринимать и описывать** архитектурные впечатления. **Делать зарисовки** города по впечатлению после экскурсии. **Участвовать в создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.
<u>Строим вещи.</u> Конструирование предметов быта.	**Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.

Развитие первичных представлений о конструкторном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? *Задание:* конструирование упаковок или сумок, украшение их. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей. <u>Город, в котором мы живем (обобщение темы),</u> Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек : рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей, в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. *Задание:* создание панно: «Город, в котором мы живем» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям экскурсии. *Материалы:* склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои)в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются (компонуются) на большом листе бумаги – фоне панно. Обсуждение работы.	**Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч).	
<u>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</u> Изображение, украшение, постройка - три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата- Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата – Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу , но у каждого Мастера своя работа , свое назначение (своя социальная функция).	**Различать** три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): изображение, украшение, постройка . **Анализировать,** в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного), **Воспринимать и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшение) , **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи , которые решал автор в своей работе.

В конкретной работе один из Мастеров всегда главный , он определяет назначение работы, т.е. что это- изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры ит.д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное , декоративное и изобразительное начала.	**Радовать** поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. **Наблюдать и анализировать** природные пространственные формы. **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. **Фантазировать, придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов. **Повторять** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя. **Учиться** поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. **Участвовать в создании** коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. **Выделять этапы** работы в соответствии с поставленной целью. **Соотносить** цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. **Овладеть приемами** конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. **Овладевать навыками** образного видения и пространственного масштабного моделирования.
Праздник весны. <u>Праздник птиц.</u> Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. <u>Разноцветные жуки.</u> Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек, и т.д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. *Задание:* конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей, нитки.	
Сказочная страна. Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно – коллажа. *Задание:* коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. *Материалы:* цветная бумага, фольга, ножницы клей или гуашь, кисти, бумага.	
Времена года. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами, ис-	**Любоваться** красотой природы. **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном

пользуя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, сережками, травинками, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы», Братья – Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, её воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. *Задание:* создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. *Материалы:* гуашь, кисти или графические материалы, бумага.	музее или на выставке. **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. **Развивать навыки** работы с живописными материалами. **Создавать композицию** на тему «Здравствуй, лето!».

2 класс
Искусство и ты (34 ч)

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности , осенних цветов). *Задание:* изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги. Белая и черная краски. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные работы гуашью. **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные

черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски). *Задание:* изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка). *Материалы:* гуашь (пять красок) , крупная кисть, большие листы любой бумаги. <u>Пастель и цветные мелки , акварель , их выразительные возможности.</u> Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. *Задание:* изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). *Материалы:* пастель или мелки , акварель; белая, суровая (оберточная) бумага. <u>Выразительные возможности аппликации.</u> Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. *Задание:* создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе - 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению). *Материалы:* цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы , клей. <u>Выразительные возможности графических материалов.</u> Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. *Задание:* изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). *Материалы:* тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага. <u>Выразительность материалов для работы в объеме.</u>	изображению природных стихий. **Расширять** знания о художественных материалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью , мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше). **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. **Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать и использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. **Изображать ,** используя графические материалы , зимний лес. **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных худож. Материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объемное изображение животного с передачей характера. **Развивать навыки** создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. *Задание:* изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). *Материалы*: пластилин , стеки. <u>Выразительные возможности бумаги.</u> Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). *Задание:* сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно, работа по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы , клей <u>Неожиданные материалы (обобщение темы).</u> Понимание красоты различных художественных материалов(гуашь, акварель, пастель , мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. *Задание:* изображение ночного праздничного города. *Материалы:* неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.) темная бумага(в качестве фона).	**Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки. **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную худож. деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч)	
<u>Изображение и реальность.</u> Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. *Задание:* изображение любимого животного. *Материалы:* гуашь (одна или две краски) или	**Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных. **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного. **Закреплять** навыки работы от общего к частному.

тушь, кисть и бумага. Изображение и фантазия. Мастер Изображения учит фантазировать .Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений, при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. *Задание:* изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных , птиц и даже растений. *Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги. Украшение и реальность. Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.) Развитие наблюдательности. *Задание:* изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). *Материалы:* уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь, бумага. Украшение и фантазия. Мастер Украшения учится у природы, изучает её. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование её с помощью фантазии. *Задание:* изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. *Материалы:* любой графический материал (один-два цвета). Постройка и реальность Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций(соты пчел, ракушки, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. *Задание:* конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная ра-	**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных ти даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью. **Наблюдать и учиться видеть** украшения в природе. **Эмоционально откликаться** на красоту природы**.** **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.) **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом. **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях , украшениях на посуде. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. **Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции. **Эмоционально откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы. **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.

бота). *Материалы:* бумага, ножницы, клей. <u>Постройка и фантазия.</u> Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. *Задание:* создание макетов фантастических зданий, фантастического города. *Материалы:* бумага, ножницы, клей. <u>Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</u> Взаимодействие трех видов деятельности-изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. *Задание :* конструирование(моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. *Материалы:* гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.	**Участвовать** в создании коллективной работы. **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроков. **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров. **Конструировать (моделировать) и украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
О чем говорит искусство (11ч).	
<u>Изображение природы в различных состояниях.</u> Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее настроение, состояние. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. *Задание:* изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.) *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. <u>Изображение характера животных.</u> Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина. *Задание:* изображение животных веселых,	**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку – характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** противоположные по характеру женские образы (Золушка или злая мачеха, баба Бабариха и Царевна –Лебедь), используя живописные и графические средства.

стремительных, угрожающих. *Материалы :* гуашь, кисти. <u>Изображение характера человека: женский образ.</u> Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, достоинство, нежность, добрата и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. *Задание:* изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. <u>Изображение характера человека: мужской образ.</u> Изображая , художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность , доброта и др. Возможности использования цвета, тона, ритма, для передачи характера персонажа. *Задание:* изображение доброго или злого героя из знакомых сказок. *Материалы:*гуашь, кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага. <u>Образ человека в скульптуре.</u> Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. *Задание:* создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна – Лебедь, Баба Яга и др) *Материалы:* пластилин, стеки, дощечки. <u>Человек и его украшения.</u> Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их кра-	**Характеризовать** доброго и злого героев. **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. **Учиться изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные или былинные персонажи). **Сравнивать , сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином. **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. **Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать и анализировать** крашения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. **Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. **Приобретать опыт** творческой работы. **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.

соту, нежность, для мужчин – силу, мужество. *Задание:* украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. *Материалы:* гуашь, кисти. <u>О чем говорят украшения.</u> Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. *Задание:* украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого пиратского) *Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (обои). <u>Образ здания.</u> Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. *Задание:* создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.) *Материалы:* гуашь, кисти, бумага. <u>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</u> Выставка творческих работ , выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	**Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Как говорит искусство (8ч)	
<u>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</u> Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные . природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. *Задание :*изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар – птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются. *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. <u>Тихие и звонкие цвета.</u>	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь составлять** теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар – птица и т.п.) **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых, нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. *Задание:* изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить создании. «теплого царства», «холодного царства». Главное- добиться колористического богатства цветовой гаммы. *Материалы:* гуашь, крупные листы бумаги..	цветовых состояний в весенней природе. **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью. **Расширять** знания о средствах худож. выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные . **Развивать** навыки работы пастелью , восковыми мелками.
<u>Что такое ритм линий?</u> Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. *Задание*: изображение весенних ручьев *Материалы:* пастель или цветные мелки. Можно также работать гуашью на чистом листе.	**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать , рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев. **Осознавать** , как определенным материалом можно создать художественный образ . **Изображать в**етки деревьев с определенным характером и настроением.
<u>Характер линий.</u> Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселые трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). *Задание:* изображение нежных и ли могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). *Материалы :*гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.
<u>Ритм пятен.</u> Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиции. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет: птицы летят тяжело или легко. *Задание:* ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). *Материалы:* белая и темная бумага, ножницы, клей.	**Понимать,** что такое пропорции. **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. **Повторять и закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц» **Сотрудничать** с товарищами в процессе сов-

Пропорции выражают характер. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства., которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. *Задание :*конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост – маленькая головка – большой клюв). *Материалы:* бумага белая и цветная, ножницы, клей и пластилин, стеки. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. *Задание:* создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц» *Материалы:* большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей. Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья – Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного , декоративного и конструктивного искусства.	местной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять работу** в границах заданной роли. **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето.
3 класс **Искусство вокруг нас (34 ч)**	
Твои игрушки. Играя , дети оказываются в роли художника, потому , что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ – характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых лет. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимонов-	**Характеризовать и эстетически оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшение). **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Изображения, а Украшения, Постройки , рассказывать о ней. **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета. **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целост-

ские, городецкие и др.). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с её формой. Участие Братьев – Мастеров - Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки –в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. *Задание:* создание игрушки из любых подручных материалов. *Вариант задания:* лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	ности цветового решения. **Характеризовать** связь между формой, декором посуды (её художественным образом)и ее назначением. **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев – Мастеров в процессе создания образа посуды). **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
<u>Посуда у тебя дома.</u> Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятия формы и росписи посуды. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция – форма, украшение, роспись. *Задание:* лепка посуды с росписью по белой грунтовке. *Вариант задания:* придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). *Материалы:* пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.	**Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты. **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
<u>Обои и шторы у тебя дома.</u> Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения: детская комната, спальня, гостиная и др. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев- Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов , из превращение и орнамент). *Задание:* создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.	**Воспринимать и эстетически оценивать** разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). **Различать постройку** (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. **Обрести опыт творчества и художественно –**

*Материалы :*гуашь, кисти, клише, бумага или ткань. Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения : платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный , сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. *Задание:* создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). *Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.	**практические навыки** в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). **Понимать** роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и др.) **Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы и др.). **Узнавать и называть** произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги. **Создавать** проект детской книжки – игрушки. **Овладевать** навыками коллективной работы. **Понимать и уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. **Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии, аппликации). **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
Твои книжки. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги.(Т.Маврина, Ю.Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.) Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. *Задание :* разработка детской книжки – игрушки с иллюстрациями. *Вариант задания:* иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки – игрушки. *Материалы:* гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы.	**Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев – Мастеров. **Осознавать** важную роль художника , его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев- Мастеров. **Эстетически оценивать** работы сверстников.
Открытки. Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. *Задание:* создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или	

графической монотипии. *Материалы*: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя. <u>Труд художника для твоего дома(обобщение темы).</u> Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ(дети ведут беседу от лица Братьев – Мастеров , выявляя работу каждого.) Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. *Задание:* проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	
Искусство на улицах твоего города (7 ч).	
<u>Памятники архитектуры.</u> Знакомство со стариной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник- архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт – Петербурге и др.). Памятники архитектуры – достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. *Задание:* изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. *Материалы:* восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага. <u>Парки, скверы, бульвары.</u> Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах)- важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой.	**Учиться видеть** архитектурный образ , образ городской среды. **Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства старинных построек родного города (села). **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. **Понимать** , что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров. **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. **Сравнивать и анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парки для отдыха, детские парки, парки – музеи и др.) **Эстетически воспринимать** парк как единый , целостный худож. ансамбль. **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию из бумаги. **Овладевать** приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.

Традиция создания парков в нашей стране (парки Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт – Петербурге и т.д.) Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки – музеи и т.д.) и особенности их устроения. Строгая планировка и организация ландшафта в парках – мемориалах воинской славы. *Задание:* изображение парка, сквера (возможен коллаж). *Вариант задания :*построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). *Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.	**Воспринимать , сравнивать, давать** эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге, Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении. **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя их особенности. **Различать** деятельность Братьев – Мастеров при создании ажурных оград. **Фантазировать и создавать** проект (эскиз) ажурной решетки. **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
<u>Ажурные ограды.</u> Чугунные в Санкт – Петербурге и Москве , в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников , просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно – сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) В создании ажурного узорочья оград. *Задание:* создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.	**Воспринимать , сравнивать, анализировать** старинные фонари Москвы, Санкт – Петербурга и др. городов, **отмечать** особенности формы и украшений. **Различать** фонари разного эмоционального звучания. **Уметь объяснять** роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. **Изображать** необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей , осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
<u>Волшебные фонари.</u> Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт – Петербурга и др. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. *Задание:* графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. *Материалы:* тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.	**Понимать** работу художника и Братьев – Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. **Уметь объяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина. **Фантазировать, создавать** творческий проект оформления витрины магазина. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
<u>Витрины.</u> Роль художника в создании витрин.	**Уметь видеть** образ в облике машины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение. **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.

Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир, «Спортивные товары», «Океан» и т.д.) с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. *Задание:* создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). *Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей. <u>Удивительный транспорт.</u> Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника – конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль – жук, вертолет – стрекоза, вездеход – паук и т.д.). *Задание:* придумать , нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). *Материалы:* графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей. <u>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</u> Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно. *Задание:* создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков , с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе , о роли художников , которые создают художественный облик города (села).	**Фантазировать, создавать** образы фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения, и Изображения в создании облика города. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 ч)	
<u>Художник в цирке.</u>	

Цирк – образ радостного , яркого, волшебного , развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы , клей.	**Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов и др) **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное.
<u>Художник в театре.</u> Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев – Мастеров в создании художественного образа спектакля. *Задание:* театр на столе – создание карточного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. *Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.	**Сравнивать** объекты, элементы театрально – сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. **Овладевать** навыками создания объемно – пространственной композиции.
<u>Театр кукол.</u> Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы- марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С.Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты лица. *Задание:* создание куклы к кукольному спектаклю. *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	**Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, куклы- марионетки.) и их истории, о кукольном театре в наши дни. **Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, и характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль. **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. **Объяснять** роль маски в театре и на празднике. **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
<u>Маски.</u> Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски- характеры,	**Иметь представление** о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). **Уметь видеть и определять** в афишах – плака-

маски – настроения. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. *Задание:* конструирование выразительных и острохарактерных масок. *Материалы:* цветная бумага, ножницы, коей. <u>Афиша и плакат.</u> Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражения в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. *Задание:* создание эскиза плаката – афиши к спектаклю или цирковому представлению. *Материалы:* гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата. <u>Праздник в городе.</u> Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое захватывающее представление. *Задание:* выполнение рисунка проекта оформления праздника. *Вариант задания:* выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)» *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. <u>Школьный карнавал (обобщение темы).</u> Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства , в разных материалах и техниках.	тах изображение, украшение и постройку. **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; **добиваться** образного единства изображения и текста. **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения . **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города. **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным , красочным, необычным. **Создавать** в рисунке проект оформления праздника. **Понимать** роль праздничного оформления для организации праздника. **Придумывать и создавать** оформление к школьным и домашним праздникам. **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале. **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8 ч)	
<u>Музей в жизни города.</u> Художественные музеи Москвы, Санкт – Пе-	**Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать , что великие произве-

тербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея.). Крупнейшие художественные музеи России : Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им А.С.Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи : домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи личных памятных вещей и т.д. Рассказ учителя и беседа.	дения искусства являются национальным достоянием. **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции.
<u>Картина- особый мир. Картина – пейзаж.</u> Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины – пейзажи И. Левитана, А.Саврасова и др. Учимся смотреть картину - пейзаж. Образ Родины в картинах – пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. *Задание:* изображение пейзажа по представлению с ярко - выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). *Материалы:* гуашь, кисти или пастель , белая бумага.	**Иметь представление ,** что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Рассматривать и сравнивать** картины – пейзажи, **рассказывать** о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, нежное и др.) **Знать** имена крупнейших русских художников – пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. **Выражать** настроение в пейзаже цветом.
<u>Картина – портрет</u> Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники – портретисты (Ф.Рокотов, Д. Левицкий, В.Серов, И Репин и др.; художники эпохи Возрождения), их картины – портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги), или авторитета (по представ-	**Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах. **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера.). **Создавать** портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей(родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени , в котором он живет, его интересах. **Понимать**, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. **Изображать** натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением **Развивать** живописные и композиционные навыки.

лению). *Задание:* создание портрета кого – либо из дорогих , хорошо знакомых людей или автопортрета. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага. <u>Картина – натюрморт.</u> Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б, Шарден, К.Петров – Водкин, П. Кончаловский и др). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине – натюрморте. *Задание:* создание радостного , праздничного или тихого, грустного натюрморта (по представлению с выражением настроения). *Вариант задания:* в изображении натюрморта рассказывать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага. <u>Картины исторические и бытовые.</u> Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины. *Задание:* изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. *Материалы:* акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь , кисти, бумага. <u>Скульптура в музее и на улице.</u> Скульптура – объемное изображение , которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.	**Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра. **Рассказывать, рассуждать** о наиболее понравившихся (любимых) картинах , об их сюжете и настроении. **Развивать** композиционные навыки. **Изображать** сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице т т.д.), выстраивая сюжетную композицию **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. **Объяснять** роль скульптурных памятников. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах. **Называть** виды скульптуры (в музеях, парке и др.), материалы, которыми работает скульптор. **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. **Участвовать** в организации выставки детского худож. творчества, **проявлять** творческую активность. **Проводить** экскурсии по выставке детских работ. **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. *Задание:* лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. *Материалы:* пластилин, стеки, подставка из картона. <u>Художественная выставка (обобщение темы).</u> Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»), Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос : «Какова роль художника в жизни каждого человека?»	

4 класс
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч).

Истоки родного искусства (8 ч).

<u>Пейзаж родной земли.</u> Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таежного и др. разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф. Васильев и др.), роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года в течение дня. Красота разных времен года. *Задание:* изображение российской природы (пейзаж) *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.	**Характеризовать** красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. **Изображать** характерные особенности красоты пейзажа родной природы. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы. **Овладевать** живописными навыками работы гуашью.
<u>Деревня – деревянный мир.</u> Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей.	**Воспринимать и эстетически оценивать** красоту русского деревянного зодчества. **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. **Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. **Овладевать** навыками конструирования – **конструировать** макет избы.

Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. *Задание:* 1)изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем) .2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	**Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
<u>Красота человека.</u> Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов: украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А.Венецианов, В.Суриков и др). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. *Задание:* изображение женских и мужских образов в народных костюмах. *Вариант задания:* изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.	**Приобретать представление** об особенностях национального образа мужской и женской красоты. **Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма. **Различать** деятельность каждого из Братьев мастеров при создании русского народного костюма. **Характеризовать и эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников. **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека. **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. **Эстетически оценивать** красоту и значение народных праздников. **Знать и называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников. **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. **Овладевать** на практике элементарными основами композиции.
<u>Народные праздники (обобщение темы).</u> Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном	

искусстве. *Задание :*создание коллективного панно на тему народного праздника . Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. *Материалы:* гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).	
Древние города нашей земли (7 ч)	
<u>Родной угол.</u> Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь» , их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников. *Задание:* создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). *Вариант задания:* изобразительный образ города – крепости. *Материалы:* бумага, ножницы, пластилин, стеки, графические материалы.	**Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры. **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. **Знать** картины художников, изображающие древнерусские города. **Создавать** макет древнерусского города. **Эстетически оценивать** красоту древнерусской храмовой архитектуры. **Получать представление** о конструкции здания древнерусского храма.
<u>Древние соборы.</u> Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма , смысловое значение его частей. Постройка, украшение, изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. *Задание:* лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). *Материалы:* пластилин, стеки, или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь , кисти , бумага.	**Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов . **Моделировать или изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). **Знать и называть** основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. **Изображать и моделировать** наполнение жизнью людей пространство древнерусского города. **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. **Интересоваться** историей своей страны.
<u>Города Русской земли.</u> Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Размещение и характер живых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно – предметной среде. Единство конструкции и и декора.	**Знать и называть** картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины. **Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину). **Овладевать** навыками изображения фигуры человека.

Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). *Материалы:* бумага, коробки, ножницы, клей; тушь , палочка, гуашь, кисти.	**Уметь анализировать** ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.
<u>Древнерусские воины – защитники.</u> Образ жизни людей древнерусского города : князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. *Задание:* изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. *Материалы:* гуашь и кисти или мелки , бумага.	**Воспринимать и эстетически переживать** красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. **Выражать** свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. **Рассуждать** об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. **Уметь объяснять** значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. **Создавать** образ древнерусского города.
<u>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</u> Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля идр. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы – памятники в Москве: Покровский собор на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. *Задание:* беседа – путешествие – знакомство с исторической архитектурой города. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, мелки и др.	**Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. **Различать** деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат.
<u>Узорочье теремов.</u> Рост и изменение назначения городов – торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах . Сказочность и цветовое богатство украшений. *Задание:* изображение интерьера теремных палат. *Материалы:* листы бумаги для панно (тонированная или цветная), гуашь, кисти.	**Выражать в изображении** праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). **Понимать** роль постройки , изображения, украшения при создании образа древнерусского города.
<u>Пир в теремных палатах (обобщение темы).</u> Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	**Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах; многофигурные композиции в коллективном панно.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, музыканты и др.); ковши и другая посуда на праздничных столах длиннополая боярская одежда с травяным узором. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры , убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. *Задание:* создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры. *Материалы:* гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	**Сотрудничать** в процессе создания общей композиции.
Каждый народ – художник (11 ч)	
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, из многозначность и символический смысл. Японские рисунки – свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования , созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм – пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья – кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость, ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни – сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. *Задание1:* изображение природы через характерные детали. *Материалы:* листы мягкой бумаги, обрезанные как свиток, акварель, тушь, мягкая кисть. *Задание 2:* изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически и др. *Материалы:* бумага , акварель или гуашь, пастель, карандаши.	**Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре. **Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. **Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. **Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). **Сопоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин. **Понимать** особенности изображения , украшения и постройки в искусстве Японии. **Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой и др), **развивать** живописные и графические навыки. **Создавать** женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства; образ праздника в Японии в коллективном панно. **Приобретать новые навыки** в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки. **Приобретать новые умения** в работе с выразительными средствами художественных материалов. **Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. **Понимать и объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях , создавать свою самобытную худож. культуру. **Изображать** сцены жизни людей в степи, в го-

Народы гор и степей. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь худож. образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции , род занятий людей; костюм и орнаменты. Худож. традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. *Задание:* изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. *Материалы:* бумага, гуашь, кисти.	рах., **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. **Характеризовать** особенности худож. культуры Средней Азии. **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.
Города в пустыне. Города в пустыне. Мощные портально – купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход – портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь – самое многолюдное место города. *Задание:* создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). *Материалы:* цветная бумага, мелки, ножницы клей.	**Создавать** образ древнего среднеазиатского города. **Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
Древняя Эллада. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегрече-	**Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **Выражать** свое отношение к ним. **Уметь отличать** древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. **Уметь характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.

ский ордер и его типы. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела – 2архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. *Задание:* изображение греческих храмов для панно или объемное моделирование из бумаги, изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» 9 пейзаж , храмовые постройки и др). *Материалы:* бумага, ножницы, клей; гуашь и кисти.	**Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. **Изображать** олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников. **Видеть и объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. **Создавать** коллективное панно. **Использовать и развивать** навыки конструирования из бумаги, навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
<u>Европейские города Средневековья.</u> Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. *Задание:* поэтапная работа нид панно «Площадь средневекового города» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения . *Материалы:* цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.	**Осознавать** целостность каждой культуры , естественную взаимосвязь ее проявлений.
<u>Многообразие худож. культур в мире (обобщение темы).</u> Худож. культуры мира – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер	**Рассуждать** о богатстве и многообразии худож. культур народов мира. **Узнавать** по предъявляемым произведениям худож. культуры, с которыми знакомились на уроках. **Соотносить** особенности традиционной куль-

традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Понимание разности творческой работы в разных культурах.	туры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно – творческой деятельности. **Осознавать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными худож. культурами.
Искусство объединяет народы (8 ч).	
Материнство. В искусстве всех народов есть тема воспевание материнства – матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. *Задание:* изображение и(по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель , бумага.	**Узнавать и приводить примеры** произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений. **Развивать** навыки композиционного изображения. **Изображать** образ материнства , опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
Мудрость старости. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи и др.) *Задание:* изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. *Материалы:* гуашь, мелки, пастель и бумага.	**Развивать** навыки восприятия произведений искусства. **Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей. **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
Сопереживание. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страдании. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. *Задание:* создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т.п.). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага.	**Уметь объяснять, рассуждать** , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. **Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. **Выражать** худож. средствами свое отношение при изображении печального события**.** **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Герои – Защитники. Все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. *Задание:* лепка эскиза памятника герою. *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.	**Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа. **Приводить** примеры памятников героям Отечества. **Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). **Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
Юность и надежды. Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. *Задание:* изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. *Материалы:* гуашь, кисти или мелки, бумага.	**Приводить примеры** произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** свое отношение к ним. **Выражать** худож. средствами радость при изображении темы детства, юности, надежды. **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы). Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	**Объяснять и оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов. **Узнавать и называть**, каким худож. культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. **Рассказывать** об особенностях худож. культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. **Объяснять** , почему многообразие худож. культур является богатством и ценностью всего мира. **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выставки.

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Книгопечатная продукция	
1.	Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Неменский Б.М.
2.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс
3.	Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс
4.	Е.И.Коротеева. Искусство вокруг нас. 3 класс.

5.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс.
6.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2класс.
7.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.
8.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.
9.	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1- 4 классы.
	2. Печатные пособия
1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы
2.	Дидактический раздаточный материал
	3.Технические средства обучения
1.	Компьютер с принтером
2.	Классная доска с приспособлением для крепления таблиц
3.	Магнитная доска
4.	Мультимедийный проектор
5.	Документ-камера
6.	Интерактивная доска
7.	Телевизор
	3. Учебно-практическое оборудование
1.	Краски
2.	Кисти
3.	Ёмкость для воды
4.	Стеки
5.	Пластилин/глина
6.	Ножницы
	4. Модели и натуры
1.	Гербарии
2.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народного промыслов
3.	Муляжи овощей и фруктов
4.	Гипсовые орнаменты

2.2.2.8. Музыка

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир му-

зыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются:
групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в **1 классе** на учебный предмет «Музыка» отводится **33 часа** (из расчета 1 час в неделю), **во 2-4 классах-34 часа**. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Ценностные ориентиры

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Результаты освоения программы

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие- либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания**.** Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность моти-

вации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных

носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного предмета (курса)

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
«Гусляр Садко». В. Кикта.
«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.
«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.
«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:
1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.
Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:
1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.
«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.
«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен.
«Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:
1. “Россия – Родина моя”- 4 ч.
2. “День, полный событий”-5 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музы-

кальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия
1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.
«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,
«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый
мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.
«В деревне». М. Мусоргский.
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».
М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.
«Не шум шумит», русская народная песня.
«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.
Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;
«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;

«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская;
«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;
«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
«Светит месяц», русская народная песня-пляска.
«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.
«Музыкант-чародей», белорусская сказка.
«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.
Песня Марфы («Исходила младешенъка») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.
«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
«Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
«Арагонская хота».М. Глинка.
«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.
Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.
Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.
«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.
Народные песни: «Исходила младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,
«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»				
1.1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
1.2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.
1.3	Повсюду музыка слышна. *(* Урок – игра)	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
1.4	Душа музыки - мелодия. *(*Урок – путешествие)	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
1.5	Музыка осени.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки

			изобразительность в музыке.	предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
1.6	Сочини мелодию.	1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна…».	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
1.8	Музыкальная азбука.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.
1.9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.

1.10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.
2.1	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.
2.2	Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
2.3	Разыграй песню.	1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Планировать свою деятельность**,** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
2.4	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.
2.5	Добрый праздник среди зимы.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения**.** Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
2.6	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочи-

	нас»			нениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
«МУЗЫКА И ТЫ»				
2.7	Край, в котором ты живешь.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
2.8	Художник, поэт, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
2.9	Музыка утра.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
2.10	Музыка вечера.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
2.11	Музы не молчали.	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
3.1	Музыкальные портреты.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
3.2	Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобрази-	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.

			тельного искусства.	
3.3	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
3.4	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.5	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.6	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.
3.7	Музыка в цирке.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
3.8	Дом, который звучит.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

3.9	Опера-сказка.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
3.10	Опера-сказка.	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
3.11	«Ничего на свете лучше нет».	1	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
3.12	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
	Итого:	33		
2 класс				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»				
1.1	Мелодия.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель.	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.
1.2	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
1.3	Гимн России.	1	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений

«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»				
1.4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Музыкальные инструменты (фортепиано).	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
1.5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
1.6	Танцы, танцы, танцы…	1	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.
1.7	Эти разные марши.	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
1.8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настро-	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

			ение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	
1.9	Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.	1	Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
1.10	Звучащие картины.	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»				
2.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
2.2	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение a-capella.*
2.3	Утренняя молитва.	1	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
2.4	С Рождеством Христовым!	1	Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2.5	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Народные музыкальные традиции Отечества.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным обра-

			Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	зам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
2.6	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников.	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»				
2.7	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).
2.8	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
2.9	Проводы зимы. Встреча весны…НРК. Вороний праздник.	1	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
2.10	Детский музыкальный театр. Опера	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

2.11	Балет.	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не
2.12	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
3.1	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.2	Увертюра. Финал.	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
3.3-3.4	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.5	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3.6	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством ве-	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музы-

			ликого австрийского композитора В.А.Моцарта.	кальных произведениях.
3.7	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»				
3.8	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
3.9	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
3.10	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.11	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
3.12	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
	Итого:	34		
3 класс				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»				

1.1.	Мелодия – душа музыки.	1	Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке.	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
1.2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1	Определения «романса», «лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
1.3.	Жанр канта в русской музыке.	1	Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер) и солдатской песни-марша.	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей.Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.
1.4.	Кантата «Александр Невский».	1	Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.
1.5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна…	1	Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»				
1.6.	Образы утренней природы в музыке.	1	Воплощение образов утренней природы в музыке. Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации в одночастной форме. Имитация дирижерского жеста.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.

1.7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1	Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке.	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.
1.8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.
1.9.	Образы вечерней природы.	1	Контраст в музыке. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям. Интегративные связи видов искусств.	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»				
1.10.	Два музыкальных обращения к Богородице.	1	Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
2.1.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыки.	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
2.2.	Образ матери в современном искусстве.	1	Специфика воплощения образа Богоматери в современном искусстве.	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.
2.3.	Праздники православной церкви. Вербное воскресение.	1	Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания.	*Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресение».*
2.4.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1	Воплощение в классической музыке традицией празднования Вербного воскресения.	Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/.
2.5.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление

			к родной природе.	их интонационно-образного родства.
2.6.	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1	Тестирование учащихся.	Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»				
2.7.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1	Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гуслях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусляров, особенности жанра «былина»/ старина/.
2.8.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1	Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре.	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
2.9.	Масленица – праздник русского народа.	1	Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен.	Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
2.10.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1	Урок-путешествие в оперный театр. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии.	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
2.11.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1	Составные элементы оперы: увертюра, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо.	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.
2.12.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Сне-	1	Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.

	гурочки.			
3.1.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
3.2.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1	Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.
3.3.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1	Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт мюзикла.	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
3.4.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	Уметь в музыке услышать близость народной песне.
3.5.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1	Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития.	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
3.6.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша.	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продирижировать оркестром.
3.7.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка	1	Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.

	композитора.			
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»				
3.8.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1	Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки.	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
3.9.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1	Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
3.10.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1	Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера».	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
3.11.	Прославим радость на земле.	1	Гимн человеческому счастью.	Слушание гимна. Характерные черты гимна.
3.12.	Обобщающий урок	1	Тестирование уровня музыкального развития учащихся 3 класса.	Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.
	Итого:	34		
4 класс				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»				
1.1.	Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.	1	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.
1.2.	Как сложили песню.	1	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало.
1.3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенно-	Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».

			сти.	
1.4.	«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Прокофьев «Александр Невский».	Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергий Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»				
1.5.	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.
1.6.	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.
1.7.	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.
1.8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.	Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.
1.9.	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Уметь определять на слух музыкальные произведения.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				

1.10-2.1	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».	2	Дальнейшее знакомство с музыкой оперы. Знакомство с песнопениями русской Православной церкви.	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.
2.2.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок » и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.
2.3.	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1	Народная и профессиональная музыка.	Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В « Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»				
2.4.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны.	1	Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением.
2.5.	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала.	1	Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре**.**	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
2.6.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
2.7.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.

2.8.	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1	Различные виды музыки: инструментальная.	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.
2.9.	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.
2.10.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.
2.11.	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.
2.12.	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1	Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
3.1.	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
3.2.	Балет «Петрушка»	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»				
3.3.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Боро-	1	Музыкальный фольклор народов России и мира,	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена

	дин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».		народные музыкальные традиции родного края.	их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
3.4.	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.	1	Народные музыкальные традиции Отечества.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
3.5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.
3.6.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»				
3.7.	Народные праздники. Троица.	1	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»				
3.8.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.
3.9.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
3.10.	В каждой интонации спрятан человек.	1	«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

3.11.	Музыкальный сказочник.	1	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3.12.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	Выразительность и изобразительность в музыке.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
	Итого:	34		

8. **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.:	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Просвещение, 2006.	
4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - ***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***.
7. Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*.
8. Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*.
9. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».**

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.

4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

2.2.298. Технология

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
3. планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться

достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания.
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

— знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
— овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
— первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
— знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
— изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
— осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
— проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
— использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
— знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
— изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: **33 ч – в 1 классе, по 34 ч - во 2 - 4 классах** (34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (40 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты(40 ч.)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.
Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).
Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (38 ч.)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (17 ч.)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CO).
Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование
1 класс (33 ч)

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
«Давайте познакомимся» 3 ч	
Как работать с учебником. (1ч) **Я и мои друзья** Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки	**Объяснять** значение каждого пособия**. Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять** поиск необходимой информации

изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	(задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). **Анализировать**, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
Материалы и инструменты. (1ч) **Организация рабочего места.** Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	**Находить и различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.
Что такое технология. . (1ч) Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. *Понятие: «технология».*	**Объяснять значение слово «технология». Называть** виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Осуществлять поиск информации** в словаре из учебника. **Прогнозировать** результат своей деятельности.
Природный материал. (1ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). *Изделие: « Аппликация из листьев».*	**Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями.
Пластилин. (2 ч) Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия:* «эскиз», «сборка». *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Понятие:* «композиция». *Изделие «Мудрая сова».*	**Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию их природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов**. Анализировать** изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных

	материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога».
Растения. (2 ч) Проект «Осенний урожай». Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие:* «земледелие», *Изделие: «заготовка семян»* Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие:* «проект». *Изделие. «Овощи из пластилина».*	**Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять план**, **использовать** «Вопросы юного технолога», **распределять роли, проводить самооценку**. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием**, сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия.
Бумага. (2 ч) Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Понятия:* «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». *Изделие. Закладка из бумаги.*	**Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.
Насекомые. (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты».*	**Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Самостоятельно планировать контролировать и корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
Дикие животные. (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.	**Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.

Проект «Дикие животные». *Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»*	**Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Знакомиться** с правилами работы в паре**: слушать** собеседника, **излагать** свое мнение.
Новый год. (1 ч) **Проект «Украшаем класс к Новому году».** Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «украшение на елку»* Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*	**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. **Освоение** проектной деятельности: **работать** в парах**, распределять** роли, **представлять** работы классу, **оценивать** готовое изделие. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»**; распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.
Домашние животные.(1 ч) Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*	**Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов**, сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.
Такие разные дома.(1ч.) Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. **Исследовать,**

Изделие: « Домик из веток».	**наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать и корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана.
Посуда. (2ч) Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». *Проект «Чайный сервиз»* *Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»*	**Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Соблюдать форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, проводить оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов.
Свет в доме.(1ч) Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер».*	На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. **Осваивать** правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. **Анализировать** конструктивные особенности торшера**. Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.
Мебель.(1ч) Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.	**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.

	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.
Одежда. Ткань. Нитки. (1ч) Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» *Изделие: «Кукла из ниток»*	Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, **связывать** их и **разрезать**. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.
Учимся шить. (3 ч) Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»,*	**Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Организовывать** рабочее место. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
Передвижение по земле. (1ч) Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка».*	**Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки**. Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте.
«Человек и вода» (3 ч)	
Вода в жизни человека.	**Осваивать** способы проращивания семян в воде.

Вода в жизни растений. (1ч) Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*	**Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** наблюдения. **Определять и использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.
Питьевая вода.(1 ч) Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*	**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать п**оследовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу **Самостоятельно анализировать** образец. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
Передвижение по воде. (1ч) Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». *Проект: «Речной флот»,* *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*	**Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники «оригами». **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. **Самостоятельно анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали**. Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»,

	распределять роли, **проводить самооценку**, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.
Использование ветра. (1ч) Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». *Изделие: «Вертушка»*	**Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, **делать выводы и обобщения, аргументировать** свои ответы.
Полёт птиц.(1ч) Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». *Изделие: «Попугай»*	**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения.
Полёты человека.(1 ч) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». *Изделие: «Самолет», «Парашют»*	**Подготавливать** своё рабочее место**, размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.). **Соотносить** текстовый и слайдовый план.
Способы общения. (1ч) Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пла-	**Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пикто-

стичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,*	граммы) . **Самостоятельно анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать** простые выводы и **обосновывать** их.
Важные телефонные номера. Правила движения.(1ч) Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*	**Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут. **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой.
Компьютер.(1ч) Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «Интернет»	**Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера. **Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.
2 класс- 34 ч.	
Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником(1 час) Знакомство с учебником и раб. тетрадью, усл. обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям. Материалы и инструменты. *Рубрика «Вопросы юного технолога»*	**Анализировать и сравнивать** учебник, раб.тетрадь**, объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для орг.проектной деят-ти.
Человек и земля(23 часа)	
Земледелие(1 час) Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука	**Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость проф.деят-ти садовода и овощевода. **Осваивать**

в дом.условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. *Практич.работа: выращивание лука.*	технологию выращивания лука в дом.условиях. **Проводить** наблюдения, оформлять их рез-ты.
Посуда(4 часа) Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия:керамика, глазурь *Изделие: «корзина с цветами»*	**Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. **Составлять** по иллюстрацичм учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приемы ее изг-ия. **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изг-ия изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами.
Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием прир.мат-лов. *Изделие:»Семейка грибов на поляне». Практич.работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*	**Самостоятельно планировать** послед-ть выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. **Организовать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.
Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац.блюда, изготовленные из теста. Профессия: пекарь, кондитер. Понятия:тестопластика. *Изделие: «Игрушка из теста».*	**Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстр. Мат-ла, собств.опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о нац.блюдах по иллюстр.учебника. **Осваивать** способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. **Организовать** рабочее место для работы с соленым тестом. **Выполнять** изделие и оформлять его с помощью красок. **Сравнивать** приемы работы с соленым тестом и пластилином.
Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, опред-е послед-ти вып-я работы.	**Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных мат-лов. **Сравнивать** свойства пластичных мат-лов. **Анализировать** форму и вид изделия, **опред-ть** послед-ть вып-я работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. **Использовать** рубрику: «Вопросы юного технолога» для орг-ции своей деят-ти.
Народные промыслы(5 часов) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие: «Золотая хохлома».*	**Осуществлять** поиск необх.информации об особенностях нар.промысла хохломская роспись. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохл.росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. **Исполь-**

	зовать приемы работы с бумагой и ножницами . **Сам-но** делать выводы о значении народных промыслов для развития декор-прикладного искусствыа, изучения истории родного края, сохранения нар.традиций.
Особенности народного промысла городецкая роспись. Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. *Изделие: «Городецкая роспись»*	**Осмысливать** на практич.уровне понятие «имитация**». Наблюдать и выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы(фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особ-ти хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов**. Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
Особ-ти нар.промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий. *Изделие «Дымковская игрушка»*	**Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** сам-но план работы по изгот-ю игрушки. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов
История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие: «Матрешка».*	**Использовать** приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать эл-ты рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани из бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрешки. **Составлять** сам-но план работы по изготовлению изделия, **контролировать и корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. *Изделие :пейзаж «Деревня».*	**Осваивать технику** изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза худ.приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умение работать с пластилином, создавать новые цвето-

	вые оттенки путем смешивания пластилина.
Домашние животные и птицы(3 часа) Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия:лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка».* *Практич.работа: «Домашние животные»*	**Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных(на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять отчет** о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»
Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материаловили приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика. *Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок»(по выбору учителя)*	**Осваивать с**пособы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особ-ти материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать мат-лы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять послед-ть выполнения работы. **Находить** в словаре и объяснять значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.
Проект «Деревенский двор» ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.	**Осуществлять** с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деят-ти, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за дом.жив.и их значении в жизни человека на основе иллюстр. мат-ла. **Конструировать** объемные геометрич.фигуры животных их разверток. **Использовать** приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать и вырезать** детали и развертки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать и оформлять** тематич.композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации.
Новый год(1 час). История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы.	**Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. **Выбирать** приемы оформления изделия в соотв. С видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, выбирать мат-лы для изготовления изделия, исходя из его назначения, сам-но вып-ть отделку карнавальной

Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд. *Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»*	маски. **Осваивать** при изготовлении ел.игрушки правила подг-ки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Сам-но оформлять** готовое изделие. **Использовать** эл-ты худ.творчества, оформлять готовое изделие при пом.красок**. создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ел.игрушек и традициях празднования нового года.
Строительство(1 час) Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при строит.избы. Вып-е работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба»,или «Крепость».	**Понимать** значимость проф.деят-ти людей, связ.со строительством. **Осваивать** новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и др.источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собств. Наблюдений. **Сравнивать** ее с домами, кот.строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибани ем и скручивание на карандаше**. Применять** навыки орг-ции рабочего места и рац-го распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполняемой работы**. Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собств.замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.
В доме(4 часа) Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль. *Изделие: «Домовой»* *Практич.работа: «Наш дом»*	**Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. **Осваивать** правила работы с циркулем**. Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. ***Применять*** при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Выполнят**ь сам-но разметку и раскрой детали для отделки изделия.
Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.	**Осваивать** проектную деят-ть с пом. Учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осущ-ть** коррекцию и **оценивать** кач-0во изготовления изделия, **презентовать** композицию по спец.схеме. **анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные эл-ты убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством трдиц-го для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, мат-лах, инструментах и приспособлениях, использ-ых печником для кладки печи. **Ана-**

Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие: «Русская печь»*	**ли-ть** конструкцию изделия по иллю-стр.учебника, **выделять** детали, **определять** ин-струменты, необх.для вып-я работы. **Составлять** сам-но план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, орг-ть свое ра-бочее место. **Оформлять** изделие по собств. за-мыслу
Ткачество. Украшение дома ткаными из-делиями(половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовле-ние модели ковра способом переплете-ния полосок бумаги. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие: «коврик»*	**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить уток и основу, **опред-ть** виды перепле-тений. **Осваивать** переплетение полосок бумаги. **Вып-ть** разметку деталей по линейке, раскрой деталей, **соблюдать** правила безопасной работы. **Создавать** узор по своему замыслу.
Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструи-рование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство из-бы». *Изделие: «Стол и скамья».*	**Осуществлять** поиск инф.о мебели и **сравни-вать** ее с традиц. **Анализировать** конструкции стола и скамейки. **Определять** детали, необх.для их приготовления. **Соблюдать** послед-ть опера-ций при конструир-ии. **Использ-ть** умения рабо-тать с бумагой, ножницами. Сам-но **составлять** комп-ю и презентовать ее. Сам-но орг-ть свою деят-ть. **Овладевать** способами экономного рас-ходования мат-лов. **Соблюдать** технологию из-гот-я изделий.

Народный костюм(4 часа). Нац.костюм и особ-ти его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.	**Искать и отбирать** инф-ю о нац.костюмах народов России. **Сравнивать и находить** общее и различное в нац.костюмах. **Исследовать** особ-ти нац.костюма региона и соотносить их с природными условиями региона(мат-лы, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натур.волокон.
Внешние признаки тканей из натур.волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие «Русская красавица».*	**Анализировать** детали праздничного женского головного убора и прически**. Выполнять** аппликацию на основе мат-ла учебника с учетом нац.традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в 3 нити. **Использовать** приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** детали для создания модели нац.женского головного убора, определив мат-л для его изготовления.
Создание нац.костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюм для Ани и Вани»*	**Искать и отбирать** инф.о нац. Костюмах России. **Сравнивать и находить** общее и раздичное в женском и мужском нац.костюмах. исследовать особ-ти нац.костюма своего края т определять его особ-ти- цвкт, форму, способы украшения. **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с пом.шаблона. моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** эл-ты худ.труда-офломлять костюм в соотв.с образцом, использовать разл.виды мат-лов. **Орг-ть**, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с пом.технологич.карты.
Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье. *Изделие: «Кошелек»*	**Исследовать** виды ниток и определять с пом. Учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использ.**правила работы с иглой, орг-ть раб.место. **выполнять** разметку ткани по шаблону , **изгот-ть** выкройку**. Вып-ть** строчку косых стежков. **Использ-ть** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** послед-ть выполнения работы. **Оценивать** работу.
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка. Понятия: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».*	**Исследовать с**пособы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию вып-я тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок при помощи копир.бумаги. И**спользовать** тамбурные стежки для украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила с иглой, орг-ть раб.место. **Осваивать** работу с технологич.картой. **Составлять** послед-ть изготовления изделий по планам, сравнивать послед-ть изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст**, находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** мат-л учебника для составления рассказа и презентации изделия.

Человек и вода(3 часа)	
Рыболовство(3 часа) Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте. Профессия: рыболов. *Изделие композиция «Золотая рыбка».*	**Искать и отбирать** нужную инф.из учебника. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. **Объяснять** значение воды для жизни. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделие, **анализировать** образец изделия, **определять** необз.мат-лы и инструменты для его вып-я, **переносить** рис.орнамента с пом копир.бумаги, **подбирать** цвета ниток для орнамента, **применять** правила работы с иглой. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам**, контролировать и корректировать** свою работу. Сам-но заполнять графы в технологич.карте. **Оценивать** кач-во изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека.
Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами. Понятие: аквариум Изделие «аквариум»	**Составлять** рассказ об аквар.рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, **обсуждать** план изготовления изд. **Анализ-ть** пункты плана, распределять работу по их вып-ю. **Орг-ть** раб.место, рац-но **размещать** мат-лы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** прир.мат-лы для вып-я апплик.рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из прир.мат-лов. **Выделять** технологич операции: подг-ка, разметка, сборка, отделка**. Контролир-ть и корректировать** свою деят-ть. **Предъявлять и оценивать** изделие, презентовать изделие.
Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использование литер.текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена *Изделие: «Русалка»*	**Осваивать** технику создания полуобъемной аппликации, **использовать** умения раб.с бумагой и способы придания ей объема. **Анализировать** образец, опред-ть мат-лы и инстркм-ты, необх.для вып-я работы, **определять** особ-ти технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации**. Заполнять** с пом.учителя технологич карту, **определять** основные этапы изгот-я изделия. **Осущ-ть контроль и корректировку** своей деят-ти. По заданным критериям **оценивать р**аботу одноклассника.
Человек и воздух(3 часа)	
Птица счастья(1 час) Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «птица счастья»	**Искать** инф-ю о традициях использования символич.птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиц-е для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой – сгибание, складывание. **Осваивать** приемы складывания изделий техникой оригами. **Сам-но планировать** свою работу. **Составлять** план изгот-я изделия с опорой на план , **контролир-ть и корректировать** свою работу . **Оценивать** свою работу и работу других по заданным критериям.
Использование ветра(2час) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объем-	**Наблюдать** за прир.явлениями в возд.пространстве. **Искать и обобщать** инф.о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определе-

ной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия. Понятие: мельница Профессия: мельник. *Изделие: «ветряная мельница»*	нию скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для ее изготовления мат-лы и инструменты, **определять** приемы и способы изготовления. **Организ-ть** рабочее место**, соблюда**ть правила работы ножницами. **Составлять** план работы заполнять технол.карту. **осваивать** подвижное соединение деталей . **конструировать** объемное изделие на основе развертки, выполнять практич.работу, по плану в учебнике.
Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер *Изделие: «флюгер»*	**Сост.** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особ-тях и мат-лах, **использовать** мат-лы учебника и собств.знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности ее применения**, сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, **определять** мат-лы и инструменты . **Составлять** план работы по изготовлению изделия, **соотносить** план работы с технологич.картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самно выполнять раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использ-я силы ветра человеком.
Человек и информация(3 часа)	
Книгопечатание(1 час) История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма»	**Составлять р**ассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. **Делать выводы** о значении книг. **Анализировать** различные виды книг и определять особ-ти их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов. **Сам-но составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологич.карты. выделять с опорой на план и технологич.карту этапы работы для самост. выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. **Отбирать** для ее наполнения собств.работы по заданным критериям.
Поиск информации в Интернете(2 часа) Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф.об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста Практич.работа : «Ищем инф.в Интернете»	**Отбирать, обобщать и использовать** на практике инф.о компьютере и способах поиска ее в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. **Исследовать** возможности Интернета для поиска инф. Формулировать запрос для поиска инф. По разным основаниям(по слову, ключевой фразе). **Находить** инф.с пом.взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Инете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентацтии своих изделий.

Заключительный урок(1 час)	
Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	**Орг-ть и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям.

Тематическое планирование 3 класс (34 ч)

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.(1ч) Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	**Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия. **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий
Архитектура (1ч) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. *Изделие: «Дом»*	**Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия
Городские постройки (1ч) Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Объёмная модель телебашни из проволоки. *Изделие: «Телебашня»*	**Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)

Парк (1ч) Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. *Изделие: «Городской парк»*	**Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе
Проект «Детская площадка» (2ч) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в минигруппах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*	**Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой» **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч) Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием	**Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о

пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. *Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».* *Практическая работа: «Коллекция тканей»*	способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)
Изготовление тканей (1ч) Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие: «Гобелен»*	**Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализировать** и **различать** виды тканей и волокон. **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»
Вязание (1ч) Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок,	**Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в со-

воздушные петли *Изделие: «Воздушные петли»*	ответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель. **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы
Одежда для карнавала (1ч) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска *Изделия: «Кавалер», «Дама»*	**Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу
Бисероплетение (1ч) Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение *Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».* *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»*	**Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
Кафе (1ч) Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы	**Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **По-**

продуктов при помощи мерок. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Работа с бумагой, конструирование модели весов. *Изделие: «Весы».* *Практическая работа: тест «Кухонные принадлежности»*	**нимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами. **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи
Фруктовый завтрак (1ч) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* (по выбору учителя). *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»*	**Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество
Колпачок-цыплёнок (1ч) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента *Изделие: «Колпачок-цыплёнок»*	**Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место. **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона
Бутерброды (1ч)Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холод-	**Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для при-

ных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по выбору учителя)	готовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие.
Салфетница (1ч) Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»(работа с бумагой)*	**Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола
Магазин подарков (1ч) Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Работа с пластичным материалом (тестопластика). *Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*	**Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы. Обосновывать** выбор, Товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка
Золотистая соломка (1ч) Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. *Изделие: «Золотистая соломка»*	**Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать** и **исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Вы-**

	полнять раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка
Упаковка подарков (1ч) Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. *Изделие: «Упаковка подарков»*	**Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контролировать** и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки
Автомастерская (1ч) Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. *Изделие: «Фургон «Мороженое»*	**Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия
Грузовик (1ч) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* *Практи-*	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы

ческая работа: «Человек и земля»	юного технолога»
Мосты(1ч) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»*	**Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения
Водный транспорт (1ч) Водный транспорт. Виды водного транспорта. **Проект «Водный транспорт»** Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа»* (по выбору учителя)	**Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия
Океанариум (1ч) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. *Изделие: «Осьминоги и рыбки».*	**Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из ось-

Практическая работа: «Мягкая игрушка»	миногов и рыбок
Фонтаны (1ч) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. *Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»*	**Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие
Зоопарк (1ч) Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Понятия: оригами, бионика Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. *Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»*	**Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
Вертолётная площадка (1ч) Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие: «Вертолёт «Муха»*	**Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия
Воздушный шар (1ч) Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники	**Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания

папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. *Изделие: «Воздушный шар».* **Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия: «Композиция «Клоун».Практическая работа: «Человек и воздух»*	свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу. **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию. **Создавать** тематическую композицию
	Человек и информация (5ч)
Переплётная мастерская (1ч) Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) При изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. *Изделие: «Переплётные работы»*	**Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами
Почта (1ч) Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	**Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания
Кукольный театр (2ч) Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. **Проект «Готовим спектакль»** Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с	**Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распре-**

тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. *Изделие: «Кукольный театр»*	**делять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации
Афиша (1ч) Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»*	**Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль»

Тематическое планирование 4 класс
34ч (1ч в неделю)

тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как работать с учебником. (1ч) Путешествие по городу. Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.	**Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. **Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Знакомство** с технологическими картами и критериями выполнения работы **Ориентирование** по разделам учебника; **Осознание** необходимости бережного обращения с книгой
Вагоностроительный завод. (2ч) Кузов вагона. Пассажирский вагон. Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележ-	**Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. черчения; Раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования инструментов **Находить и отбирать** информацию; определять этапы проектной деятельности; **распределять** роли и обязанности при выполнении проекта; помогать участникам группы проводить оценку

ка)»,«Пассажирский вагон», «Кузов вагона»	этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность **Развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.
Полезные ископаемые. (2ч) Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.	**Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции**. соотносить** детали конструкции и способы соединения; составлять план изготовления изделия; **заполнять** технологическую Карту **Находить и отбирать** информацию; объяснять новые понятия; применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте; распределять роли и обязанности в ходе выполнения проекта; **Осмысление необходимости** бережного использования природных
Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: мастер по камню.	**Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. **Находить и отбирать** информацию; объяснять новые понятия; распределять роли и обязанности при выполнении проекта; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Формирование** уважительного отношения к истории и культуре других Народов.
Автомобильный завод(2ч) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). *.Изделие КамАЗ. Кузов грузовик*	**Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) **Анализировать** конструкцию реального объекта; определять основные элементы конструкции; **соотносить** детали конструкции и способы соединения; **выбирать** необходимые виды соединений; пользоваться гаечным ключом и отверткой. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта; **организовывать** рабочее место; **проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.

Монетный двор(2ч). Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. *Изделие Стороны медали. Медаль.*	**Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. **Знакомство** с основами чеканки медалей. **Находить и отбирать** информацию; **объяснять** новые понятия тиснение по фольге; **организовывать** рабочее место; **проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Фаянсовый завод. (2ч) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. *Изделие Основа для вазы. Ваза.*	**Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Знакомство** с основами изготовления фаянсовой посуды; **изготовление** изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса; **знакомство** с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. **объяснять** новые понятия; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в проекте; **определять** этапы проектной деятельности; **проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации;
Швейная фабрика. (2ч) Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. *Прихватка*	**Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Знакомство** с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей; определение размера **Находить и отбирать** информацию; **объяснять** новые понятия; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в одежды при помощи сантиметровой ленты; работа с текстильными материалами; соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. **Проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации;

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	**Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в одежды при помощи сантиметровой ленты; работа с текстильными материалами; соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
Обувное производство.(2 ч) Модель детской летней обуви. Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. ***Профессия:*** *обувщик.* ***Понятия:*** *обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.* *Модель детской летней обуви*	**Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать мерки и определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. З**накомство** с историей создания обуви; знакомство с технологическим процессом производства обуви; создание модели обуви из бумаги; знакомство с профессией обувщик. **Находить и отбирать** информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; применять на практике алгоритм деятельности в проекте; определять этапы проектной деятельности; проводить совместную оценку этапов работы; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;
Деревообрабатывающее производство. (2ч) Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. *Изделие. Лесенка-опора для растений.*	**Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять назначение** инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия столярным клеем; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в древесины; проекте**; определять** этапы проектной деятельности; **проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации;

Кондитерская фабрика (2ч) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование. Изделие «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	**Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Знакомство** с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов; **чтение информации** на этикетке о производителе и составе продукта. **Находить и отбирать информацию**; объяснять новые понятия; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в проекте; **определять** этапы проектной деятельности; **проводить** совместную оценку этапов работы**; составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации; **Соблюдать** правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой.
Бытовая техника.(2ч) Настольная лампа. Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. *Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».* *Изделие «Настольная лампа»*	***Находить и отбирать*** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. Сборка простой электрической цепи. **Знакомство** с понятием «бытовая техника»; **знакомство** с правилами эксплуатации бытовой техники; освоение приемов работы в технике «витраж» Изготавливать абажур/ плафон для настольной лампы в технике «витраж». **Находить и отбирать** информацию; объяснять новые понятия; организовывать рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в проекте;
Тепличное хозяйство.(1ч) Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.	**Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. **Знакомство** с видами и конструкциями теплиц; выбор семян для выращивания рассады; **выращивание** рассады в домашних условиях. **Организовывать** рабочее место**, применять** на практике алгоритм деятельности в проекте; опре-

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника .*Изделие « Цветы для школьной клумбы».*	делять этапы проектной деятельности; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Проводить** наблюдения за растениями. **Осмысление** значения теплиц для жизнедеятельности человека; формирование уважительного отношения к людям различных профессий.
Водоканал.(1ч) Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. *Изделие* «Фильтр для воды.»	**Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, **составлять** отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Осмысления** значения воды в жизни человека и растений, необходимости бережного отношения к воде. **Составлять** рассказ о значении воды, способах фильтрации воды и экономного расходования.
Порт.(1ч) Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. *Изделие «Канатная лестница»*	**Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту**. Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла**. Осознать**, где можно на практике или в быту применять свои знания **Освоение** способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. **Осмысление** важности узлов для крепления грузов.. **Соединять** детали лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;
Узелковое плетение (1ч). Браслет. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. *Изделие* «Браслет».	**Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». **Находить и отбирать** информацию из материала учебника об истории узелкового плетения и макраме**. Изготовление** изделия с использованием одинарного и двойного плоского узла, оформление изделия бусинами. **Сравнение** способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». **Проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.

Самолетостроение. Ракетостроение. 3ч Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.Профессии: летчик, космонавт.Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. *Изделия: «Самолет»*	**Находить и отбирать** информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. **Находить и отмечать** на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. **Объяснять**, конструктивные особенности самолета, их назначение и области использования. **Сравнивать** функции самолетов и ракет; **изготовление** модели самолета из конструктора; изготовление модели ракеты из бумаги и картона; **освоение** правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием**. Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;
Ракето-носитель Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. . Изделия: «Ракета-носитель»,	**Объяснять** конструктивные особенности ракеты , их назначение и области использования. **Сравнивать** функции самолетов и ракет; изготовление модели ракеты из бумаги и картона; **освоение** правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. **Трансформировать** лист бумаги в объемные геометрические тела –конус, цилиндр. **Использование** основных знаний о бумаге .Самостоятельно **декорировать** изделие .**Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации;
Летательный аппарат. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. *Изделия: «Воздушный змей»*	**Находить и отбирать** информацию об истории возникновения, о видах и конструкциях воздушного змея.. **Объяснять** конструктивные особенности воздушного змея и, их назначение и области использования. **Изготовление** модели воздушного змея из бумаги и картона; **освоение** правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. **Использование** приемов работы шилом, ножницами**, заполнение** технологической карты**. Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Проводить** совместную оценку этапов работы.
Создание титульного листа(1ч). Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги; элементы книги и использование ее особенностей при издании. Виды и способы передачи информации. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. *Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, ори-*	**Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании**. Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании **Находить и отбирать** информацию; объяснять новые понятия; **организовывать** рабочее место; **применять** на практике алгоритм деятельности в проекте; **определять** этапы проектной деятельности; **проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. **Осмысление** места и значения информации в жизни человека.

гинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. *Изделие «Титульный лист»*	
Работа с таблицами.1ч Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.	**Закрепить** знание и умение работы на компьютере. **Освоить** набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. **Определять и устанавли**вать число строк и столбцов, **вводить** текст в ячейку таблицы, **форматировать** текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Соблюдать** правила работы на компьютере.
Создание содержания книги.1ч ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».	**Объяснить** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»
Переплетные работы. 2ч Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. *Понятия:* шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. Книга «Дневник путешественника».	**Находить и отбир**ать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Определять** размеры деталей, выполнять соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). **Создать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. **Использование** приемов работы шилом, ножницами**, заполнение** технологической карты**, проводить** совместную оценку этапов работы; **составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопрос **Формирование** уважительного отношения к людям различных профессий; **формирование** эстетических потребностей, ценностей и чувств**; развитие** навыков сотрудничества.
Итоговой урок.1ч Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.	**Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивание** своей и чужой работы, **аргументировать и определять** достоинства и недостатки; **презентация** работ.

Материально- техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	
Книгопечатная продукция	
Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011	
Учебники Н.И. Роговцева. Богданова Н.В., Добромыслова Учебник «Технология» 1 класс. Н.И. Роговцева. Богданова Н.В., Добромыслова Учебник «Технология» 2 класс. Н.И. Роговцева. Богданова Н.В., Добромыслова Учебник «Технология» 3 класс. Н.И. Роговцева. ., Анащенкова С.В., ШипиловаН.В., «Технология» 4 класс.	
Рабочие тетради Н.И. Роговцева. Богданова Н.В, Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь для 1 класса. Н.И. Роговцева. Богданова., ШипиловаН.В., Рабочая тетрадь для 2 класса. Н.И. Роговцева. Богданова., ШипиловаН.В., Рабочая тетрадь для 3 класса. Н.И. Роговцева. ., Анащенкова С.В., Рабочая тетрадь для 4 класса.	
Методические пособия Н.И. Роговцева. Богданова Н.В, Фрейтаг И.П **«Уроки технологии: 1 класс»** Н.И. Роговцева. Богданова., ШипиловаН.В., **«Уроки технологии: 2 класс»** Н.И. Роговцева. Богданова., Шипилова Н.В. **«Уроки технологии: 3 класс»** Н.И. Роговцева. Шипилова Н.В., «Уроки технологии:4 класс» **«Технология. Технологические карты» для 1-2 классов**- сайт издательства Просвещение	
Печатные пособия	
Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть». Раздаточные материалы (справочные)	
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	
Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы) Слайды соответствующего содержания	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения Конструкторы. Объёмные модели геометрических фигур	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски	

2.2.2.10. Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373).
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 23.
4. Примерной программы начального общего образования по математике для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.

5. Программа общеобразовательных учреждений автора В.И.Ляха (М.: Просвещения, «Физкультура. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Физическая культура – обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня), внеклассной работой по физической культуре (спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слеты и походы) - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, освоение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность. Программа разработана на основе:

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами.**

В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой).

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитания дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подхоми при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способно-

сти детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учете индивидуальных способностей личности каждого ребенка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разно-уровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе педагогики сотрудничества – идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм и передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных выдах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряженного развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технологических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержания курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. №889

Место курса в учебном плане

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 3 ч. в неделю (всего **405 ч.):** в **1 классе – 99 ч., во 2 классе – 102 ч., в 3 классе – 102 ч., в 4 классе – 102 ч.,** Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» ис-

пользовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Ценностные ориентиры

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Результаты изучения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1-4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культур других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательного и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать к4онфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путем ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности:

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно- оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (18 часов) .Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения – упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты, стойка на лопатках, кувырки вперед и назад, гимнастический мост.

Акробатические комбинации- 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок в перед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика (21 час). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движений, из разных исходных положений, челночный бег, высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением, в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча на дальность разными способами (1 кг.).

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка (21 час). Преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий. Бег по пересеченной местности.

Подвижные и спортивные игры (24 часа). На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски, упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола.

баскетбол – специальные передвижения без мяча, ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на материале баскетбола.

гандбол – специальные передвижения без мяча, ведение мяча, броски мяча по воротам, подвижные игры на материале гандбола.

волейбол – подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-4 классы
3 ч. в неделю, всего 405 ч.

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Что надо знать	
Когда и как возникли физическая культура и спорт	Сравнивают физическую культуру и спорт эпохи Античности с современными физкультурой и спортом. Называют движения, которые выполняют первобытные люди на рисунке. Изучают рисунки, на которых изображены античные атлеты, и называют виды соревнований, в которых они участвуют.
Современные Олимпийские игры	
Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта.	Объясняют смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. Определяют цель возрождения Олимпийских игр. Объясняют роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Называют известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр.
Что такое физическая культура	
Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаливающих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учебы и социализации в обществе.	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние ее компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успех в учебе.
Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка.	
Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их вы-	Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризуют основные части тела человека,

полнении. Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. *Игра «Проверь себя на усвоение правил здорового образа жизни»*	формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполняют упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь себя».
Сердце и кровеносные сосуды	
Работа сердечно - сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов. Объясняют важность занятий физическими упражнениями, катания на велосипеде, плавания, бега для укрепления сердца.
Органы чувства	
Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаз. Специальные упражнения для органов зрения. Органы осязания – кожа. Уход за кожей.	Устанавливают связь между развитием физических качеств и органов чувств. Объясняют роль зрения и слуха при выполнении основных движений. Выполняют специальные упражнения для органов зрения. Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Личная гигиена	
Правила личной гигиены (соблюдения чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья). *Игра: «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены.*	Учатся правильному выполнению правил личной гигиены. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «Проверь себя».
Закаливание	
Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур. *Игра: «Проверь себя» на усвоение закаливания.*	Узнают правила проведения закаливающих процедур. Анализируют правила безопасности при проведении закаливающих процедур. Дают оценку своему уровню закаленности с помощью тестового задания «Проверь себя». Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Мозг и нервная система	
Местонахождения головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Зависимость деятельности всего организма от состояния нервной системы. Положительные и отрицательные эмоции. Важная роль работы мозга и центральной нервной системы в физкультурной и спортивной деятельности. Рекомендации как беречь нервную систему.	Получают представление о работе мозга и нервной системы. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций, как беречь нервную систему.
Органы дыхания	
Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий фи-	Получают представление о работе органов дыхания.

зическими упражнениями и спортом для улучшения работы легких. Как правильно дышать при различных физических нагрузках.	Выполняют упражнения на разные воды дыхания (нижнее, среднее, верхнее, полное).
Органы пищеварения	
Работа органов пищеварения. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника.	Получают представление о работе органов пищеварения. Комментируют схему органов пищеварения человека. Объясняют, почему вредно заниматься физическими упражнениями после принятия пищи.
Пища и питательные вещества	
Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии. Рекомендации по правильному усвоению пищи. *Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи.*	Узнают какие вещества, необходимые для роста организма и для пополнения затраченной энергии, получает человек с пищей. Дают ответы на вопросы к рисункам Анализируют ответы своих сверстников. Обосновывают важность рекомендаций правильного употребления пищи. Дают оценку своим привычкам, связанным с приемом пищи, с помощью тестового задания «Проверь себя».
Вода и питьевой режим	
Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристических походов.	Усваивают азы питьевого режима во время тренировки и похода. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.
Тренировка ума и характера	
Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Физические упражнения и подвижные игры на удлиненных переменах, их значение для активного отдыха, укрепление здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. *Игра: «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режимадня.*	Учатся правильно распределять время и соблюдать режим дня. Определяют назначение утренней зарядки, физкульт-минуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнидеятельности. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. Дают ответы своим привычкам, связанным с режимом дня, с помощью тестового задания «Проверь себя».
Спортивная одежда и обувь	
Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных погодных условиях). Рекомендации по уходу за спортивной одеждой и обувью. *Игра: «Проверь себя» на усвоение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями* .	Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью.

Самоконтроль	
Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных способностей (качеств); скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и.п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. *Игра: «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры.*	Учатся правильно оценивать свое самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Дают оценку навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя».
Первая помощь при травмах.	
Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потертости кожи, кровотечение). *Игра «Проверь себя» на усвоение правил первой помощи. Подведение итогов игры.*	Руководств профилактики правилами травматизма. В паре со сверстниками моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы с помощью тестового задания «Проверь себя». Подводят итоги игры на лучшее ведение здорового образа жизни.
Что надо уметь	
Бег, ходьба, прыжки, метание 1-2 классы	
Овладение знаниями: понятие – короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в прыжках в длину и в высоту. *Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей:* ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в присяде, с преодолением 2-3 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег с чередованием с ходьбой до 15 м., с преодолением препятствий (мячи, палки и т.д.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3х5м., 3х10м., эстафеты с бегом на скорость. *Совершенствование навыков бега и развитие*	Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метании и объясняют их значение. Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для раз координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.

выносливости: равномерный, медленный, до 3-4 мин., кросс по слабопересеченной местности до 1 км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей:* эстафеты – «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5-15 м.). Бег с ускорением от 10 до 15 м. (в1 классе), от 10 до 20м. (во 2 классе). Соревнование до 60 м. *Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей:* прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90 градусов, с продвижением на одной и двух ногах, в длину с места, в высоту до 30 см., с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия, через набивные мячи, веревочку (высота 30-40 см.) с 3-4 шагов, через длинную неподвижную и качающуюся скакалку, многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. Н а одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180 градусов, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60-70см., с высоты до 40 см., в высоту с 4-5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей*: игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т.п., в парах. Преодоление естественных препятствий. *Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей:* метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2х2м) с расстояния 3-4м. Бросок набивного мяча (0,5кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2х2м) с расстояния 4-5м., на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперед-вверх из	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности. Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.

того же и.п. на дальность. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег (до 6мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30м.). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).	Составляют комбинации из числа различных упражнений и выполняют их.
3-4 классы *Овладение знаниями:* понятия-эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях. *Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, с различным положение рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким поднимание бедра, в приседе, с преодоление 3-4 препятствий по разметкам. *Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.* Обучение тем же элементам техники ходьбы, как в 1-2 классах. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами левым , правым боком вперед, с захлестыванием голени назад. *Совершенствование навыков бега и выносливости.* Равномерный, медленный, до 5-8 мин, кросс по слабопересеченной местности до 1 км. *Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.* Бег в коридоре 30-40 см. из различных и.п. с максимальной скоростью до 60 м., с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 10-20 м.). Бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 м. (в 3 классе), от 40 до 60 (в 4 классе). Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в па-	Усваивают правила соревнований в беге, прыжках и метаниях. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками и родителями в процессе совместных пеших прогулок. Включают упражнения в ходьбе в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.

рах. *Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов, по разметкам, в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега в зону отталкивания 30-50 см.; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полета; многоразовые (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60-110 см. в полосу приземления шириной 30 см ; чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70 см с поворотом в воздухе на 90-120 градусов и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого и бокового разбега; многоскоки (тройной, пятерной, десятерной). *Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков). Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера. *Овладение навыков метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.* Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5х1,5м) с расстояния 4-5 м. Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние. Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние 5-6 м. Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние. *Самостоятельные занятия.* Равномерный бег до 12 мин. Соревнования на короткие дистанции (до 60 м.). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (до 50 см) естественные вертикальные и горизон-	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей, выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Описывают технику метания малого мяча разными способами, осваивают ее самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют упражнения в метании малого мяча для развития координационных способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности. Включают метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Включают беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре.

тальные (до 110 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).	Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.
Бодрость, грация, координация	
Название снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значения напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.	Объясняют название и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.
1-2 классы	
Освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости. Общеразвивающие упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками.	Описывают состав и содержания общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя коленях. Кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону.	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.
Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей. Упражнения в висе стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке.	Описывают технику гимнастических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику. Предупреждают появления ошибок и соблюдают правила безопасности.
Освоение навыков лазания и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейкую Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазание по канату.	Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Оказывают помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализируют их технику, выявляют ошибки и помогают в их исправлении. Осваивают технику в лазанье и перелезании, предупреждают появление ошибок и соблюда-

	ют правила безопасности.
Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей. Перелезание через гимнастического коня.	Описывают технику опорных прыжков и осваивают ее. Оказывают помощь сверстникам при освоении ими упражнений в опорных прыжках, анализируют их технику выполнения.
Освоение навыков равновесия. Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90 градусов; ходьба по рейке гимнастической скамейки. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.
Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг голопа в сторону. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (60 см) на одной и двух ногах; Ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	Описывают технику танцевальных упражнений и составляют комбинации из их числа. Осваивают технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.
Освоение строевых упражнений. Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые в сторону руки; повороту направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!». Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонну по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!.	Оказывают помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.
Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки. Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комбинации (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности.	Осваивают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметов и составляют комбинации из числа разученных упражнений. Предупреждают появление ошибок и соблю-

	дают правила безопасности.
3-4 классы	
Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка впере.; стойка на лопатках; «мост» из положения лежа на спине. Кувырок назад; кувырок вперед; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно. *Освоение навыков лазания и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.* Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягивание руками; по канату; перелезание через бревно, коня. Лазание по канату в три приема; перелезание через препятствие. *Освоение навыков в опорных прыжках, развитие координационных, скоростно-силовых способностей.* Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок стоя на коленях и соскок взмахом рук. *Освоение навыков равновесия.* Ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1 м); повороты на носках и на одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90 и 180 градусов; опускание в упор стоя на колене (правом, левом). *Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей.* Шаги галопа и польки в парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. 1 и 2 позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах; элементы народных танцев. *Освоение строевых упражнений.* Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение в две шеренги в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учите-	Описывают состав и содержание акробатических упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных элементов.

лю; повороты кругом на месте; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. *Самостоятельные занятия.* Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальных упражнений.	
Играем все!	
Название и правила игры, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.	Руководствуются правилами игр, соблюдают правила безопасности.
1-2 классы	
Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве. Подвижные игры «К своим флажкам!, «Два мороза», «Пятнашки». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.* Подвижные игры «Прыгающие воробышки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры». *Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.* Подвижные игры «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). *Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приемов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдают правила безопасности. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе.
3-4 классы	
Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.

Подвижные игры «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты». *Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.* Подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка». *Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.* Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол, гандбол). Броски по воротам с 3-4 м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски по воротам с 3-4м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе. Подбрасывание и подача мяча, прием и передача мяча в волейболе. Подвижные игры на материале волейбола. *Закрепление и совершенствования держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.* Подвижные игры «Гонка мяча по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча». *Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.* Подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Мини-гандбол», варианты игры в футбол, мини-волейбол. *Самостоятельные занятия.* Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями.	Соблюдают правила безопасности. Организовывают и проводят совместно со сверстниками данные игры, осуществляют судейство. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельностью. Соблюдают правила безопасности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Используют подвижные игры для активного отдыха. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. Используют действия данных подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют подвижные игры для активного отдыха. Включают упражнения с мячом в разные формы занятий по физической культуре.
Жизненно важное умение	
Овладение знаниями. Название плавательных упражнений, способов плавания и предметов для обучения. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	Описывают технику выполнения плавательных упражнений, осваивают ее под руководством учителя и самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.

Освоение умений плавать и развитие координационных способностей. Специально плавательные упражнения для освоения с водной средой (погружение в воду с открытыми глазами, задержка дыхания под водой, «поплавок», скольжение на груди, спине и др.) Движение рук и ног при плавании способом кроль на груди, кроль на спине или брасс. Проплывание одним из способом 25м. Прыжки с тумбочки. Повороты.	Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей, контролируют физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.
Совершенствование умений плавать и *развитие выносливости.* Повторное проплывание отрезков 10-25 м (2-6 раз), 100м (2-3 раза). Игры и развлечения в воде.	Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения плавательных упражнений. Применяют плавательные упражнения для развития физических способностей. Используют разученные плавательные упражнения в организации активного отдыха.
Твои физические способности	
Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Изменение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приемы измерения пульса (частота сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качества): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости.	Раскрывают понятие «физические способности человека», выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют основные упражнения для развития гибкости, быстроты, согласования движений и силы из различных разделов учебника. Выполняют контрольные упражнения для оценки своей физической подготовленности. С помощью родителей сравнивают свои результаты со средними показателями ребенка 7-10 лет
Твой спортивный уголок	
Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости	Вместе с родителями выбирают спортивный инвентарь и снаряды для выполнения в домашних условиях утренней гимнастики и тренировочных занятий. Вместе с родителями оборудуют спортивный уголок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	необходимое количество начальная школа	примечание
1.	библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1	стандарт начального общего образования по физической культуре	Д	стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре.
1.2	Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура 1-4 классы.	Д	
1.3	Рабочие программы по физической культуре	Д	
1.4	Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В.И.Ляха. В.И.Лях. Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Г.А.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика (Серия «Работаем по новым стандартам»). Г.А.Колодницкий, В.С.Кузнецов. Физическая культура. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы 1-4 классы.	К	Учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, и пособия входят в библиотечный фонд.
1.5	Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д	В составе библиотечного фонда.
1.6	Методические издания по физической культуре для учителей.	Д	методические пособия и рекомендации, журнал «Физическая культура в школе».
2.	Демонстрационные учебные пособия		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности.	Д	Комплекты плакатов по методики обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и коррегирующим упражнениям.

2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.	Д	
Экранно-звуковые пособия			
3.1	Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях).	Д	
3.2	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучение танцевальным движениям; проведение спортивных соревнований и физкультурных праздников.
4	Технические средства обучения		
4.1	Телевизор с универсальной приставкой	Д	Не менее 72 см по диагонали.
Пришкольный стадион (площадка)			
	Легкоатлетическая дорожка	Д	
	Сектор для прыжков а длину	Д	
	Сектор для прыжков в высоту.	Д	
	Игровое поле для футбола (мини-футбола).	Д	
	Площадка игровая баскетбольная	Д	
	Площадка игровая волейбольная	Д	
	Гимнастический городок		
	Полоса препятствий		

2.2.2.11. Кубановедение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кубановедению разработана на основе авторской программы по кубановедению для 1 – 4 классов образовательных учреждений Краснодарского края.

Авторы- составители: Еременко Е.Н., Зыгина Н.М. и др. Краснодар: Перспективы образования, 2013г.

В современных условиях модернизации российского образования одним из важных вопросов является формирование его региональной составляющей. В Краснодарском крае региональный (национально-региональный) компонент содержательно реализуется посредством преподавания с 1 по 11 класс учебного предмета «Кубановедение», который является обязательным.

Историко-культурологический принцип построения программы объясняет её содержательную доминанту и определяется целеполаганием:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к малой родине;
- освоение знаний об истории и культуре Кубани;
- формирование ценностных ориентаций;
- овладение нравственной, социальной, геоэкологической культурой в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, национальными традициями, географическими особенностями природы, населения и хозяйства Краснодарского края, разнообразием её флоры и фауны;
- развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в практической деятельности и в повседневной жизни.

Основная цель курса «Кубановедение» в начальной школе в развитии и воспитании гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением – к жителям края.

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующий **задачи:**

- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к пониманию объективно-существующих краеведческих природных связей и зависимости между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия окружающего мира в заимозависимости;
- развитие экологического мышления, формирование экологической грамотности на основе регионального компонента;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка, толерантного отношения к людям разных национальностей, вероисповеданий;
- развитие креативности младшего школьника, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;
- воспитание чувства ответственности за сохранение и преумножение исторического и культурного наследия.

Курс позволяет активизировать знания учащихся о родной Кубани, её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с мироведением.

«Кубановедение» в начальной школе является интегрированным курсом. При его изучении младший школьник узнаёт об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой Родины, о поэтах, писателях, композиторах и художниках, выдающихся деятелях науки, медицины и др., о хозяйственной деятельности жителей родного края.

Учебный материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная, яркая картина природных условий и жизни людей на Кубани, сформироваться общее представление об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона.

Общение с богатой природой края при активизации эмоционально-чувственной сферы ребёнка станет хорошей базой для воспитания у младших школьников чувства ответственности за свою малую родину и чувства уважения перед теми, кто открывал, осваивал, защищал землю Кубани.

Содержание данного курса позволяет развить коммуникативные способности младших школьников в ходе грамотно организованной деятельности.

В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает подбор наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем на этой базе возможность систематизации, обобщения и более глубокого изучения предмета.

Общая характеристика учебного курса

Основная цель курса «Кубановедение» в начальной школе заключается в формировании у младших школьников целостной научной картины мира и понимания роли своей малой Родины, в воспитании гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно – к жителям края.

Курс призван активизировать знания учащихся о родной Кубани, её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с мировидением.

«Кубановедение» в начальной школе является интегрированным курсом. При его изучении младший школьник узнаёт об особенностях природы Краснодарского края, об историческом событии своей малой Родины, о поэтах, писателях, композиторах, художниках, выдающихся деятелях науки, медицины и др., о хозяйственной деятельности жителей родного края. Учебный материал разработан так, что у детей должно сложиться целостная, яркая картина природных условий и жизни людей на Кубани, сформироваться общее представление об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона. Опираясь на естественнонаучные исследовательские методы (наблюдение, опыты и др.), экскурсии на природу, младшие школьники узнают о достопримечательностях родного города, станицы, хутора, о многонациональном населении Кубани, о своей семье, о фамилии, которую они носят, познакомятся с устным народным творчеством казачества, предметами

культуры своих предков. Загадки, пословицы, поговорки, казачьи песни обогатят образный строй речи детей и помогут лучше осмыслить своеобразие кубанского говора.

Общение с богатой палитрой природной среды при активизации эмоционально-чувственной сферы ребёнка станет хорошей базой для воспитания у младших школьников чувства ответственности за свою малую Родину и чувства уважения перед теми, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани. Экскурсии на природу, в места трудовой и боевой славы кубанцев, в краеведческий, художественный музеи и т. п. обеспечат накопление чувственного опыта и облегчат осознание учебного материала.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Кубановедение» разработана для 1-4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – **135 часов**. Предмет изучается в **1 классе – 33 ч. в год, во 2-4 классах -34 ч. в год** (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры

Курс призван активизировать знания учащихся о родной Кубани , её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с мироведением.

«Кубановедение» в начальной школе является интегрированным курсом. При его изучении младший школьник узнаёт об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой родины, о поэтах, писателях, композиторах и художниках, выдающихся деятелях науки, медицины и др.; о хозяйственной деятельности жителей родного края. Учебный материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная, яркая картина природных условий и жизни людей на Кубани, сформироваться общие представления об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона.

Опираясь на научно-исследовательские методы, экскурсии на природу, младшие школьники узнают о своей семье, о фамилии, которую они носят, о достопримечательностях родного города, станицы, хутора, у многонационального населения Кубани, познакомиться с устным народным творчеством казачества, предметами культуры своих предков. Загадки, пословицы, поговорки, казачьи песни обогатят образный строй речи детей и помогут лучше осмыслить своеобразие кубанского говора.

Общение с богатой палитрой природной среды при активизации эмоционально-чувственной сферы ребёнка станет хорошей базой для воспитания у младших школьников чувства ответственности за свою малую родину и чувства уважения перед теми, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани. Экскурсии на природу, в места трудовой и боевой славы кубанцев, в краеведческие и художественные музеи и т.п., обеспечат накопление чувственного опыта и облегчат осознание учебного материала.

Результаты изучения курса

В ходе реализации программы «Кубановедения» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижения обучающимися воспитательных результатов и воспитательного эффекта.

Личностные результаты

- осознание себя жителем Краснодарского края, чувство ответственности за сохранение его природы;
- осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе, сопричастности к его истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной кубанской жизни;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий Кубани;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов Кубани;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий жителей Кубани и мотивация к творческому труду.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность ,направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы Кубани, социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира родного края.

Предметные результаты:

- сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир Кубани в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;
- умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов Краснодарского края; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
- овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде Кубани;
- понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной; понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- понимание особой роли Кубани в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 часа).

Раздел 1: «Я и моя семья» (10 часов).

Мой родной край. Будем знакомы! Любимые занятия. Моя семья. Мои обязанности в семье. Семейные традиции.

Раздел 2: «Наша школа» (7 часов)

Наша школа. Правила поведения в школе. знакомство со школой. Школьные поручения. Школьная дружба.

Раздел 3: «Родной город (село, станица, хутор)» (8 часов).

Родной город (станица, хутор). Улица, на которой я живу. Правила безопасного поведения на улице. Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте. Достопримечательности моего города (села, станицы, хутора). Труд людей моей местности.

Раздел 4: «Будем жить в ладу с природой»(8 часов).

Будем жить в ладу с природой. Красота природы родного края. Растительный и животный мир. Забота о братьях наших меньших. Красная книга Краснодарского края. Люблю тебя, мой край родной (итоговое занятие).

2 класс (34 часа).

Раздел 1: «Земля отцов – моя земля» (2 часа).

Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Краснодарского края. Флаг, герб родного города (района).

Раздел 2: «Природа родного края» (14 часов)

Лето на Кубани. Дары лета. Формы поверхности земли. Водоёмы моей местности и их обитатели. Растения моей местности. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Бережное отношение к природе Краснодарского края.

Раздел 3: «Труд и быт жителей Кубани» (11 часов).

Труженики родного края. Профессии моих земляков. Загадки кубанской зимы. Казачья хата. Православные праздники. Ремёсла на Кубани. Быт казаков. Уклад кубанской семьи.

Раздел 4; «Населённые пункты Краснодарского края»(7 часов).

Родной город (станица, хутор, село). Кубанская весна. Улицы моего населенного пункта. Населённые пункты Краснодарского края. Краснодар – главный город Краснодарского края. События Великой Отечественной войны на Кубани. День Победы – всенародный праздник.

3 класс (34 часа)

Раздел 1: «Нет в мире краше Родины нашей» (12 часов).

Рельеф Краснодарского края. Природные явления (дождь, ветер, смерч, наводнение). Водоёмы Краснодарского края. Почвы, их значение для жизни растений и животных. Разнообразие растительного и животного мира в прошлом и настоящем. Грибы: съедобные и несъедобные. Правила сбора. Кубань – здравница России. Красота окружающего мира. Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа).

Раздел 2 «Без прошлого нет настоящего»» (10 часов).

«Лента времени». Древние города. Переселение казаков на Кубань. Основание городов и станиц. С верою в сердце. История Кубани в символах. Добрые соседи. Без прошлого нет настоящего (проектная работа).

Раздел 3 «Казачьему роду нет переводу» (12 часов).

Твоя родословная. Ты и твоё имя. Из истории кубанских фамилий. При солнышке – тепло, при матери – добро. Кто ленится, тот не ценится. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Казачьему роду нет переводу (проектная работа).

4 класс (34 часа).

Раздел 1 «Береги землю родимую, как мать любимую» (11 часов).

Природные зоны края. Заказники и заповедники. Использование и охрана водоёмов Краснодарского края. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование. Краснодарский край на корте России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

Раздел 2 «Земля отцов – моя земля» (15 часов).

История Кубани в архитектуре. Вещи рассказывают о прошлом. Народные ремёсла. Одежда жителей Кубани. Письменные источники. Как изучают историю Кубани. Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани. Устная история родного края. Екатеринодар – Краснодар. Символика Краснодарского края. Земля отцов – моя земля (проектная работа).

Раздел 3 «Жизнь дана на добрые дела» (8 часов).

Просветители земли кубанской. Наши земляки в годы Великой Отечественной войны Труженики полей. Радетели земли кубанской. Ты – наследник земли отцов. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

Календарно-тематическое планирование
1 класс-33 часа

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	
	Я И МОЯ СЕМЬЯ	***10***	**Осмысливать** значение понятия «Моя Родина» **Находить** на карте России родной регион и административный центр **Готовить** рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками в семье **Практическая работа**: **составлять** вместе со старшими родственниками родословное древо семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье **Знакомиться** по словарям личных имен и фамилий со значением имен и фамилий своей семьи. **Знакомиться** с понятием родственные связи **Готовить** рассказ о семейных традициях **Практическая работа: составлять** перечень обязанностей школьника о семье и обсуждать его с одноклассниками
1.	Мой родной край. Вводный урок. Многонациональный состав жителей Кубани.		
2.	Будем знакомы! Наш класс – многонациональная семья.		
3.	Будем знакомы!		
4.	Любимые занятия		
5.	Любимые занятия		
6.	Моя семья		
7.	Моя семья		
8.	Мои обязанности в семье		
9.	Мои обязанности в семье		
10.	Семейные традиции. Семейные традиции народов Кубани		
	НАША ШКОЛА	***7***	
11.	Наша школа		**Познакомиться** с учителем, одноклассниками **Познакомиться** с историей школы **Познакомиться и обсудить** правила поведения в школе, особенности во взаимодействии с взрослыми, сверстниками **Проводить** наблюдения во время экскурсии по школе (учиться находить класс, свое место в классе и т.п.) **Оценивать** свою роль в жизнедеятельности класса **Выбирать** с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
12.	Правила поведения в школе		
13.	Знакомство со школой		
14.	Школьные поручения		
15.	Школьные поручения		
16.	Школьная дружба. Наша школа – дом, в котором уютно детям разных народов.		
17.	Школьная дружба		
	РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО, СТАНИЦА, ХУТОР).	***8***	
18.	Родной город (станица, хутор).		**Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений **Оценивать** степень личной ответственности за сохранение своего здоровья, за здоровье и безопасность окружающих **Выполнять** правила уличного движения в ходе учебных игр **Демонстрировать** в учебной игре правила поль-
19.	Улица, на которой я живу.		
20.	Правила безопасного поведения на улице		
21.	Виды транспорта		

22.	Правила поведения в личном транспорте		зования разными видами транспорта **Различать** формы поведения, которые допустимы или не допустимы в общественных местах **Называть** основные достопримечательности города, важные сведения из истории родного города **Оценивать** яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда
23.	Достопримечательности моего города (села, станицы, хутора)		
24.	Достопримечательности моего города (села, станицы, хутора)		
25.	Труд людей моей местности		
	БУДЕМ ЖИТЬ В ЛАДУ С ПРИРОДОЙ	***8***	
26.	Будем жить в ладу с природой		**Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае» **Анализировать** народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность **Приводит**ь примеры явлений природы **Группировать** объекты живой и неживой природы по отличительным признакам **Различать** растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями **Характеризовать** особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных **Рассказывать** о роли растений и животных в природе и жизни людей **Различать** правильные и неправильные формы поведения в природе **Подготавливать** небольшие сообщения о прошлом родного края, известных людях, обычаях, праздников, на основе сведений, полученных во время экскурсий, бесед со старшими членами семьи
27.	Красота природы родного края		
28.	Растительный и животный мир		
29.	Растительный и животный мир		
30.	Забота о братьях наших меньших		
31.	Забота о братьях наших меньших		
32.	Красная книга Краснодарского края		
33.	Люблю тебя, мой край родной. Итоговое занятие. Ценность семьи. Мой дом. Родная земля.		
	ИТОГО	***33***	

2 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
	ЗЕМЛЯ ОТЦОВ – МОЯ ЗЕМЛЯ.	**2**	
1.	Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Краснодарского края.		**Находить** на карте России родной регион **Исполнять** гимн Краснодарского края, родного города. **Характеризовать** символику Краснодарского края, родного города.
2.	Флаг, герб родного города (региона)		
	ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ	**14**	
3.	Лето на Кубани		**Различать** времена года по признакам.

4.	Дары лета		**Характеризовать** времена года.
5. **6.**	Формы поверхности земли. **Экскурсия.**		**Приводить** примеры использования человеком богатств природы.
7. **8.**	Водоемы моей местности и их обитатели. **Экскурсия.**		
9. **10.**	Растения моей местности		**Приводить** примеры съедобных и ядовитых грибов. **Группировать** по названиям известные дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных. **Сравнивать и различать** деревья, кустарники и травы.
11. **12.**	Лекарственные Растения		
13.	Ядовитые растения		
14.	Животный мир моей местности		**Характеризовать** условия, необходимые для жизни растений и животных. **Сравнивать и различать** диких и домашних животных.
15.	Красная книга Краснодарского края		**Оценивать** конкретные примеры поведения в природе. **Оценивать** влияние на природу современного человека. **Характеризовать** работу людей по сохранению природы. **Оценивать** личную роль в охране природы.
16.	Бережное отношение к природе родного края		
	ТРУД И БЫТ ЖИТЕЛЕЙ КУБАНИ	**11**	
17.	Труженики родного края	1	**Оценивать** яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда.
18.	Профессии моих земляков	1	**Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения.
19.	**Экскурсия.** Профессии моих земляков	1	
20.	Загадки кубанской зимы	1	**Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. **Проверять** достоверность народных примет о погоде. **Собирать** материал на основе бесед с родными о праздничных днях России и родного города. **Проявлять** уважение к праздникам, связанными с религиозными верованиями. **Участвовать** в праздновании Дня города. **Готовить** рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед
21.	Казачья хата. Традиционное жилище народов Кубани.	1	
22.	Казачья хата. Дом, в котором жили наши предки.	1	
23.	Православные праздники.	1	
24.	Многообразие религий как единство народов.	1	
25.	Ремесла на Кубани. Национальные особенности реме-	1	

	сел жителей Кубани.		школьников с родителями, со старшими родственниками
26.	Уклад кубанской семьи.	1	
27.	Уклад кубанской семьи Семья и семейные традиции	1	
	НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	**7**	**Находить** на карте России родной регион. **Выявлять** признаки времен года на основе собственных наблюдений. **Извлекать** дополнительную информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. **Сопровождать** обсуждение иллюстративным материалом. **Подготавливать** небольшие сообщения о исторических событиях на основе дополнительной информации. **Участвовать** в групповой работе по подготовке устного сочинения «Рассказ от первого лица – очевидцы событий XX века» (о Великой Отечественной войне – рассказы ветеранов войны об их вкладе в общую победу.) **Знакомиться** во время посещения школьного музея с прошлым родного края, с местами исторических событий и памятниками истории. **Участвовать** в праздновании Дня Победы.
28.	Родной город (станица, хутор, село)	1	
29.	Кубанская весна	1	
30.	Улицы моего населенного пункта	1	
31.	Населенные пункты Краснодарского края	1	
32.	Краснодар – главный город Краснодарского края	1	
33.	События Великой Отечественной войны на Кубани	1	
34.	День Победы - всенародный праздник	1	
	Итого **3 класс -34 ч.**	**34**	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
	НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ	**12**	
1.	Рельеф Краснодарского края		**Находить** на карте России родной регион и его административный центр. **Сравнивать** и различать разные формы земной поверхности. **Находить** на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название. **Приводить** примеры явлений природы. **Проводить** самостоятельно наблюдения явлений природы. **Оценивать** результаты своих наблюдений. **Различать** состав почвы, роль почвы в экосистеме и роль живых организмов в образовании почвы. **Характеризовать** условия необходимые для жизни растений и животных. **Рассказывать** о роли растений и животных в природе и жизни людей.
2.	Природные явления (дождь, ветер, смерч, наводнение)		
3.	Водоемы Краснодарского края (естественные)		
4.	Водоемы Краснодарского края (искусственные)		
5.	Почва, их значение для жизни растений и животных		
6.	Разнообразие растительного мира в прошлом и настоящем		
7.	Разнообразие животного мира в прошлом и настоящем		
8.	Грибы: съедобные и несъедобные. Правила сбора.		
9.	Кубань – здравница России		

10.	Красота окружающего мира		**Различать** съедобные и ядовитые грибы. **Практическая работа**: составлять сообщения о городах – курортах и их здравницах. **Подготавливать** небольшие сообщения о родине на основе дополнительной информации и обсуждать полученные сведения.
11.	Нет в мире краше Родины нашей (проектная деятельность)		
12.	Защита проектной работы «Нет в мире краше Родины нашей»		
	БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ НАСТОЯЩЕГО	**10**	
13.	«Лента времени»		**Практическая работа**: с «Лентой времени» (определять последовательность исторических событий). **Извлекать** дополнительную информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения о прошлом региона. **Знакомиться** с особенностями символики Краснодарского края. **Практическая работа**: составлять сообщение о прошлом и настоящем региона и **обсуждать** полученные сведения.
14.	Древние города		
15.	Переселение казаков на Кубань		
16.	Основание станиц		
17.	Основание городов		
18.	С верою в сердце		
19.	История Кубани в символах		
20.	Добрые соседи		
21.	Без прошлого нет настоящего (проектная деятельность)		
22.	Защита проектной работы «Без прошлого нет настоящего»		
	КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ	**12**	
23.	Твоя родословная		**Оценивать** степень участия своей семьи в истории и вклад в культуру родного края. **Знакомиться** по словарям личных имен и фамилий со значением имен и фамилий своей семьи (рода). **Практическая работа:** подбирать в творчестве народов своего края пословицы и поговорки (фольклор), обычаи и традиции на Кубани. **Составлять** устные сочинения с использованием сведений о выдающихся деяте-
24.	Ты и твое имя		
25.	Из истории кубанских фамилий		
26.	При солнышке – тепло, при матери – добро		
27.	Кто ленится, тот не ценится		
28.	Кто ленится, тот не ценится		

29.	Кубанские умельцы (писатели)		лей Кубани. **Обсуждать** ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, к их языкам, традициям и обычаям, религии. **Извлекать** дополнительную информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и **обсуждать** полученные сведения о казачьем роде.
30.	Кубанские умельцы (художники, композиторы)		
31.	Народные обычаи и традиции		
32.	Казачий фольклор		
33.	Казачьему роду нет переводу (проектная деятельность)		
34.	Защита проектной работы «Казачьему роду нет переводу»		
	Итого	**34**	

4 КЛАСС – 34 ЧАСА

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
	БЕРЕГИ ЗЕМЛЮ РОДИМУЮ, КАК МАТЬ ЛЮБИМУЮ	**11**	
1.	Природные зоны края		**Находить** на карте изученные природные зоны **Характеризовать** климат, растительный и животный мир, влияние человека на природу изучаемых природных зон **Анализировать** примеры использования человеком богатств природы **Оценивать** чистоту воды в водоемах. **Характеризовать** свойства воды, круговорот воды в природе **Характеризовать** состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы **Пересказывать и понимать** тексты о природе **Характеризовать** свойства изученных полезных ископаемых **Описывать** их применение в хозяйстве человека **Находить** на карте России родной регион **Извлекать** (по заданию учителя) необхо-
2.	Природные зоны края Влияние человека на природу изучаемых зон		
3.	Заказники и заповедники		
4.	Использование и охрана водоемов		
5.	Использование и охрана водоемов Водоемы родного края		
6.	Защита и охрана почв		
7.	Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование		
8.	Значение полезных ископаемых в жизни человека		
9.	Краснодарский край на карте России		

10.	Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа)		димую информацию из учебника и дополнительных источников(словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения.
11.	Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа)		
	ЗЕМЛЯ ОТЦОВ – МОЯ ЗЕМЛЯ	**15**	
12.	История Кубани в архитектуре		**Подготавливать** небольшие сообщения о культурных памятниках родного края на основе дополнительной информации **Наблюдать** (в родном крае, городе) исторические памятники, культовые сооружения, **соотносить** их с определенной эпохой, событием, фактом **Оценивать** вклад своих земляков в сохранение российского историко-культурного наследия. **Подготавливать** групповое сообщение об одном из народов Кубани; **изготавливать** (по возможности) модель национального костюма или его элементов. **Находить** дополнительную информацию о прошлом родного края, известных людях, о обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край (на основе бесед со старшими членами семьи, с помощью дополнительной литературы) **Разыгрывать** воображаемые ситуации общения с носителями других языков. **Собирать** материал о праздничных днях, обычаях родного города, на основе бесед с родными. **Называть** образ одного из выдающихся соотечественников как пример для подражания. **Извлекать** дополнительную информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники), обсуждать полученные сведения. **Объяснять** символический смысл основных изображений Государственного флага Краснодарского края, родного города, узнавать его среди других флагов.
13.	История Кубани в архитектуре Памятники истории и культуры региона, их охрана		
14.	Вещи рассказывают о прошлом**. Экскурсия** в музей		
15.	Народные ремесла		
16.	Одежда жителей Кубани		
17.	Письменные источники		
18.	Как изучают историю Кубани		
19.	Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани		
20.	Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани		
21.	Устная история родного края		
22.	Народы, проживающие в родном городе, характерные особенности быта		
23.	Екатеринодар – Краснодар		
24.	Символика Краснодарского края		
25.	Земля отцов – моя земля (проектная работа)		
26.	Земля отцов – моя земля (проектная работа)		
	ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА	**8**	
27.	Просветители земли кубанской		**Практическая работа:** составлять сообщения о героях ВОВ, просветителей ку-
28.	Наши земляки в годы Вели-		

	кой Отечественной войны.		банской земли: тружеников полей и **обсуждать** полученные сведения. **Участвовать в групповой** работе по поиску информации и подготовке устного сочинения «О Великой Отечественной войне» (рассказы ветеранов, их вклад в общую победу). **Посещение** школьного музея, встреча с ветеранами ВОВ.
29.	Дети в годы Великой Отечественной войны.		
30.	Труженики полей		
31.	Радетели земли кубанской		
32.	Ты – наследник земли отцов		
33.	Жизнь дана на добрые дела (проектная работа)		
34.	Защита проектной деятельности «Жизнь дана на добрые дела».		
	итого	**34**	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

№

Наименование обьектов и средств материально – технического обеспечения

п/п

1.Книгопечатная продукция

1 Учебник – тетрадь по кубановедению: учебное пособие для 1 класса. Авторы: Ерёменко Е.Н., Зыгина Н.М., Шевченко Г.В. Краснодар: Перспективы образования, 2012 г.

2. Тетрадь по кубановедению: учебное пособие для 2 класса. Авторы: Ерёменко Е.Н., Зыгина Н.М., Шевченко Г.В. Краснодар: Перспективы образования, 2012г.

3. Учебник по кубановедению для 3 , 4 классов. Авторы: Мирук М.В., Ерёменко Е.Н., Паскевич Н.Я., Науменко Т.А. Краснодар: Перспективы образования, 2013г.

4

5. Науменко Т.А.Рабочая тетрадь по кубановедению 3 класс, ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2014г.

6. Науменко Т.А.Рабочая тетрадь по кубановедению 4 класс, ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2014г.

7. Лотышев И.П.Путешествие по родному краю,ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2005

8 Моя родословная, автор-составитель Ерёменко Е.Н., Краснодар, Традиция, 2009 г.

. 2.Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.
6. Интерактивная доска
4. Экранно – звуковые пособия
1. Мультимедийные (цифровые образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения)
2. Видеофильмы (в том числе и в цифровой форме) по кубановедению.
3. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе и в цифровой форме).

3.Игры и игрушки

1. Настольные развивающие игры по тематике предмета «Кубановедение».
2. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования

4.Оборудование класса.

1. Ученические столы двуместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
5. Подставки для книг, держатели для таблиц и т. п.

2.2.11. Программы внеурочной деятельности

1. Духовно-нравственное направление

1.1 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре кубанского казачества разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «История и культура кубанского казачества» 1-4 классы, допущенной департаментом образования и науки Краснодарского края. – Краснодар: «Традиция», 2009 и методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Краснодарского края о преподавании курса «История и культура кубанского казачества» (1-4 классы) в классах и группах казачьей направленности. Изменения внесены в соответствии с рекомендациями Письма МОН и МП КК «Об изменениях в программах для классов и групп казачьей направленности» от 09.01.2017 года №17-31\17-11.

Цель - формирование начального представления о кубанском казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества, становление патриотизма учащихся.

Задачи, решаемые данной программой:

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;
- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Кубани;
- знакомство с основными событиями в истории и современности кубанского казачества;
- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

Ценностные ориентиры содержания курса «История и культура кубанского казачества»:

- Ответственноеотношениечеловекаксамомусебеиродномлюдям,кисторическомуикультурномунаследиюсвоегонарода.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности духовно-нравственных традиций кубанского казачества и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты развитой личности.
- Православная культура как основа духовных ценностей казака

Курс «История и культура кубанского казачества» содержательно интегрируется с курсами «Кубановедение», «Основы православной культуры », курсом внеурочной деятельности «Мой край», направленных на воспитание юного казака.

На изучение курса «История и культура кубанского казачества» в начальной школе выделяется 135часов. В первом классе–33часа(1час в неделю,33учебные недели).Во2–4классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с этим тематическое распределение материала курса «История и культура кубанского казачества» представлено в таблице:

		1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Всего часов	Кол-во часов		Всего часов	Кол-во часов		Всего часов	Кол-во часов	
			аудит	внеаудит		аудит	внеаудит		аудит	внеаудит		аудит	внеаудит
1	**Кубанские казаки**	**3**	3	-	**2**	2	-	**4**	4	-	**3**	3	-
2	**Традиции и обычаи кубанских казаков**	**6**	2	4	**5**	3	2	**5**	4	1	**6**	3	3
3	**Труд и быт**	**8**	2	5	**5**	1	4	**5**	1	4	**5**	-	5
4	**Православие в жизни кубанского казачества**	**4**	1	3	**7**	4	3	**6**	2	4	**5**	4	1
5	**Кубанское казачье войско: история и современность**	**5**	4	1	**7**	4	3	**9**	5	4	**10**	4	6
6	**Традиционная культура кубанского казачества**	**7**	2	5	**8**	4	4	**5**	3	2	**5**	4	1
Итого – 135 часов		**33**	14	19	**34**	18	16	**34**	19	15	**34**	18	16

2. Планируемые результаты изучения курса«История и культура кубанского казачества»

В ходе изучения данного курса предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

При изучении курса «История и культура кубанского казачества» достигаются следующие **метапредметные результаты:**

Знать:

- природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры в Краснодарском крае;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- «символику» Краснодарского края;
- органы местного самоуправления;
- даты важнейших событий в истории края, города, станицы, хутора и т.д.;
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;
- достопримечательности родного края, своего района;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;
- заповедник, находящийся на территории Краснодарского края;
- фамилии и имена выдающихсяисторических, научных, культурных деятелей Кубани.

Иметь, уметь:

- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры кубанского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- умение составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

Освоение курса «История и культура кубанского казачества» должны отражать:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
  - осознание себя гражданином России и жителем казачьего края, чувство гордости за свою Родину, кубанское казачество;
  - уважительное отношения к Отечеству, Кубани, истории, культуре, своей семье;
  - социальная роль учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры кубанского казачества;
  - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
  - чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;
  - мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Содержание курса «История и культура кубанского казачества»

1 год обучения

1. **Кубанские казаки – 3ч.**

   Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

2. **Традиции и обычаи кубанских казаков- 6 ч.**

   Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

3. **Труд и быт 8 ч.**

   Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастеровые руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

4. **Православие в жизни кубанского казачества 4 ч.**

   Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

5. **Кубанское казачье войско: история и современность 5ч.**

   Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Кущевская атака.

6. **Традиционная культура кубанского казачества 7 ч.**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

2 год обучения

1 Кубанские казаки 2ч.

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

2 Традиции и обычаи кубанских казаков 5 ч.

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

3 Труд и быт 5 ч.

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

4 Православие в жизни кубанского казачества 7 ч.

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

5 Кубанское казачье войско: история и современность 7 ч.

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

6 Традиционная культура кубанского казачества 8 ч.

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

3 год обучения

1 Кубанские казаки 4 ч.

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

2 Традиции и обычаи кубанских казаков 5ч.

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3 Труд и быт 5 ч.

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

4 Православие в жизни кубанского казачества 6ч.

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

5 Кубанское казачье войско: история и современность 9 ч.

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

6 Традиционная культура кубанского казачества 5ч.

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

4 год обучения

1 Кубанские казаки 3 ч.

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.

2 Традиции и обычаи кубанских казаков 6ч.

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

3 Труд и быт 5ч.

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

4 Православие в жизни кубанского казачества 5ч.

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

5 Кубанское казачье войско: история и современность10 ч.

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

6 Традиционная культура кубанского казачества 5 ч.

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

4. Тематическое планирование курса «История и культура кубанского казачества».

№	Разделы, темы	Класс	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	**Кубанские казаки. – 12 часов**			
1.1	Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.	**1**	**3**	**Исследовательская работа**«Историческое прошлое Кубани.»,«Происхождение казачества», «Образованием казачьих войск России», «Казачьи заповеди – в чём их сила?» «Народы Кубани. Обычаи, законы – различие и сходство» **Выполнение** исследовательского проекта на тему «История и культура кубанского казачества»
1.2	Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.	**2**	**2**	
1.3	Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.	**3**	**4**	
1.4	Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.	**4**	**3**	
2.	**Традиции и обычаи кубанских казаков.- 22 часа**			
2.1	Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.	**1**	**6**	**Исследовательские проекты** «Моя семья», «Родословная моей семьи», «Занятия кубанских казаков». Фольклорные праздники, викторины, конкурс инсценировок. **Творческие проекты** «Родословная моей семьи» Знание различных фольклорных форм кубанского казачества. знание особенностей проведения обрядовых праздников кубанских казаков. умение испол-
2.2	Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества	**2**	**5**	
2.3	Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове.	**3**	**5**	

	День матери-казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.			нять,демонстрироватьразличные фольклорные формы кубанского казачества. умение реконструировать основные праздничные обряды.
2.4	Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.	**4**	**6**	Семейные праздники, выставка «Семейные реликвии», выпуск стенгазет «Кубанская семья» Встречис казаками – наставниками. Экскурсии в музей ст.Натухаевской. Выставки рисунков, поделок.
3.	**Труд и быт. – 23 часа**			
3.1	Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастеровые руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.	**1**	**8**	**Экскурсии** «Казачья хата» ст. Натухаевской, «АТАМАНЬ» **Выставки** творческих работ (либо изделий) «Традиционные ремесла и промыслы», «Кубанская старина», **Проекты** «Занятия кубанских казаков» **Викторины,** тестирование «Ремесла и виды декоративно – прикладного искусства", выставка и анализ творческих работ учащихся **Создание электронной фотосессии** «Ремёсла на Кубани», **Электронные презентации** «Кубанские казачьи регалии»
3.2	Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.	**2**	**5**	
3.3	Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.	**3**	**5**	
3.4	Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.	**4**	**5**	
4.	**Православие в жизни кубанского казачества.- 22 часа**			
4.1	Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.	**1**	**4**	**Экскурсии** в храмы станицы, города Новороссийска, Краснодара. **Исследовательская работа:** «История храма» «Чьё имя носит храм» «История иконы» «Иконы в нашем храме, история их появления в храме» **Выставки рисунков, прикладного творчества.**
4.2	Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского	**2**	**7**	

	казачьего войска – князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.			Видео-слайд- викторина, акция «Во имя России, во славу Кубани», творческий проект «История памятника» (по выбору учащихся)
4.3	Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.	**3**	**6**	Знание основных памятных сооружений, связанных с историей и культурой кубанского казачества. **Выполнение исследовательского проекта** на тему «Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю»Викторины, тестирование
4.4	Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.	**4**	**5**	Выпуск журналов, альбомов, газет; создание презентаций, фотоотчётов.
5.	**Кубанское казачье войско: история и современность.- 31 час**			
5.1	Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Кущевская атака.	**1**	**5**	Видео-слайд- викторины, Акция «Во имя России, во славу Кубани», творческий проект «История памятника» (по выбору учащихся)
5.2	Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.	**2**	**7**	Знание основных памятных сооружений, связанных с военной историей кубанского казачества. Выполнение исследовательского проекта на тему «Казаки в годы Великой Отечественной войны» «Героизм кубанских казаков»
5.3	Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.	**3**	**9**	«Час Славы Кубани» Викторины, тестирование. Праздники, связанные с памятными датами. Экскурсии Встречи с атаманами, с казаками- наставниками Исследовательская работа по разделу: по выбору учащихся.
5.4	Лента времени. Основные памятные даты.	**4**	**10**	Структура и направления деятельности Кубанского

	Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.			казачьего войска. Выполнение исследовательского проекта на тему «История и культура кубанского казачества» Исследовательский проект «Казаки – воины моей семьи» тестирование, фронтальная беседа. викторина «Кубанские казачьи регалии»
6.	**Традиционная культура кубанского казачества.-25 часов**			
6.1	Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.	**1**	**7**	**Фольклорные праздники, викторины, конкурсы инсценировки,Исследовательские проекты** «Моя семья» «Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье» «Песенная культура кубанских казаков». «Бандура - казачий музыкальный инструмент.» «Устное народное творчество кубанских казаков.» «Казачьи сказы, былички.»«Говор кубанских казаков.»«Танцевальная культура кубанских казаков.» ««Казачий дид» Федор Андреевич Щербина» «Кубанский казачий хор.» **Экскурсии.** **Посещение концертов.** **Проведение концертов.** Выпуск журналов, альбомов, газет; создание презентаций, фотоотчётов.
6.2	Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.	**2**	**8**	
6.3	Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.	**3**	**5**	
6.4	Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.	**4**	**5**	
Итого			**135 часов**	

Методические рекомендации программы является выделение шести основных тематических разделов в течение каждого из 4-х лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи кубанских казаков», «Труд и быт», «Православие в жизни кубанского казачества», «Кубанское казачье войско: история и современность», «Традиционная культура кубанского казачества». Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся.

Восновепостроенияпрограммылежитконцентрическийпринцип,которыйобеспечиваетусвоениенаиболееактуальныхдлямладшегошкольниказнаний,использованиеегожизненногоопытаи, в дальнейшем, систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

Содержаниепервогогодаобученияпосвященоизучениютого,чтоближевсегоребёнку6–7-летнеговозраста,тому,чтоокружаетего:егосемье,школе, жизни в своем городе, станице. Дети получают общие представления об основных понятиях, связанных с историей и культурой казачества. Актуализациязнанийучащегося,обращениекегоопыту,формированиевнимательногоотношениякближайшемуокружениюребёнка–всёэтосоответствуетважнейшемупринципуобученияивоспитания–принципуприродосообразности.

Содержание второго, третьего и четвёртого годов обучения направлены на знакомство с историей и приобщение к культуре кубанских казаков в своем населенном пункте, районе, на Кубани в целом в различные исторические периоды, значимости деятельности кубанских казаков.

Осознание включенности в жизнь своего края формируется у учащихся через личностно-ориентированные вопросы и задания, связь сведений с жизнью своей семьи, своих родственников, своего района и города. С этой же целью в содержание учебного пособия введены сквозные герои, обсуждение которыми учебных тем, проблемных вопросов помогают ребёнку сориентироваться при выполнении заданий, в доступной форме получить сложную для понимания информацию.

Формы и виды контроля.

Для курса «История и культура кубанского казачества» предусмотрены следующие виды и формы контроля:

конкурсы рисунков, сочинений, эссе, стихов; проектные работы, выпуск журналов, альбомов, газет; создание презентаций, исследовательские работы, фотоотчётов, видеофильмов, видеороликов.

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
	1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Краснодару - 210 лет: Информационно-популярный фотоальбом.	1
1.2	Анфимов Н.В. Золото Кубани. Краснодар, 1990.	1
1.3	Аннотированный список видеофильмов по Кубановедению: «Ты, Кубань, ты наша Родина». - Краснодар, 2006. - 62 с.	1
1.4	Бардадым В. Радетели земли кубанской. Краснодар, 1998.	1
1.5	Батька Кондрат: от сердца к сердцу. Краснодар: «Советская Кубань», 2002 - 464 с.	1
1.6	Борисов В.И. Занимательное краеведение.	1
1.7	Н.В. Борисова Путешествие по книжной Вселенной: методическое пособие в помощь организаторам детского чтения / Краснодар, 2006. - 120 с: фото.	1
1.8	Краснодару - 210 лет: Информационно-популярный фотоальбом.	1
1.9	«Азбука Новороссийска»	23
1.10	«Мой любимый Новороссийск»	23
	2. Печатные пособия	
2.1	Тетради по кубановедению.	по кол-ву уч-ся
	3. Технические средства обучения	
3.1	Нетбук	23
	4. Экранно – звуковые пособия	
4.1	Мультимедийное оборудование	1
4.2	Компьютер	1
4.3	DVD-проигрыватель	1

В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ЛЕЖАТ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации ‘’Об образовании’’;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства РФ «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 г.г.»
- Устав образовательного учреждения

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

1класс - 28ч
2 класс -34ч
3класс - 34ч
4 класс –34ч

Механизм реализации программы:

- создание микроколлективов - экипажей для групповой работы на уроке и творческих дел во внеурочной деятельности;
- оформление класса в соответствии с морской тематикой;
- ведение летописи класса;
- система ролевых поручений, связанных с морской тематикой (командир, штурман, дежурный и т.д.);
- организация режима дня (введение элементов морской жизни);
- информационный стенд о достижениях учащихся, папка «Мои достижения»;
- различные формы учебной деятельности (уроки-выставки, уроки-презентации, уроки-спектакли, конкурсы, викторины и т.д.);
- беседы с учащимися о базовых ценностях, формирующих личность человека (честность, образование, любовь и служение Отечеству);
- использование информационных технологий (компьютерные презентации, программно-методический комплекс «Школьный наставник», уроки-путешествия «Мой любимый город», развивающие игры, видеофильмы);
- экскурсии в музеи и к памятным местам города;
- организация выездных занятий в музеях, действующих кораблях, на предприятиях, связанных с морем;
- спортивные соревнования, праздники;
- родительские собрания, круглые столы, семинары, практикумы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ - портфолио детей, соревнования и турниры, проектная деятельность, выставки и конференции

Тематическое планирование занятий

№	*Наименование разделов, блоков, тем*	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
	I год обучения				
1	Вводное занятие. Россия – морская держава.	3	3		Знакомство с понятиями «моря», «океаны», «водоёмы», «водная поверхность». Знакомство с образованием водной поверхности и их особенностями. Развивать творческие способности: рисование «Черного моря».
2	История Военно-морского флота	25	22	3	Знакомство с историей создания Военно – морского. Посещение музея, изучить историю мореплавания. Развивать умения моделировать. Знакомство со строительством флотов и судостроительных верфей, с русскими строителями кораблей, с устройством корабля. Знакомство с современным флотом России, его символикой, традициями. Знакомство с понятием «морской узел». Посещение военного корабля для изучения устройства корабля. Профориентация учащихся. Знакомство с морскими профессиями. Знакомство с понятиями «морские карты», «магнитны компас», «ориентирование на море» Посещение набережной для изучения истории основания города Новороссийска. Знакомство с картой Краснодарского края.
	2 год обучения				
1	Военно-морские училища и клубы юных моряков	12	11	1	Знакомство с созданием первых морских школ и военно-морских

					училищ. Знакомство с понятием «судо-верфи» Посещение морской академии, познакомиться с жизнью курсанта академии, с дисциплинами, которые он изучает. Профориентация учащихся. Знакомство с морскими специальностями. Развивать творческие способности: рисование юнги. Развивать технические умения и умения моделировать.
2	О роли воды в жизни человека	9	8	1	Знакомство с ролью воды в жизни человека. Знакомство с обитателями морей и океанов. Сбор информации об обитателях Черного моря. Создание проектов «Жители Черного моря». Знакомство с экологическими проблемами моря. Посещение музея. Профориентация учащихся. Знакомство с профессиями, связанные с морем и его обитателями.
3	Подвиги российских моряков, отраженные в литературе, музыке, живописи, скульптуре.	13	12	1	Знакомство с подвигами российских моряков, отраженные в литературе, музыке, живописи, скульптуре. Составить рассказ о моряках героях. Сбор информации о подвигах военных моряков. Создание и защита проектов «Подвиги военных моряков».
	<u>3 год обучения</u>				
1	Военно-Морской флот Российской Федерации	34	31	3	Знакомство с историей создания Военно-морского флота РФ, его символикой. Знакомство с авиацией ВМФ РФ. Знакомство с понятием «адмирал». Посещение военного корабля. Развивать творческие способности: рисование военного корабля. Профориентация учащихся. Изучение физической и психологической подготовки военного моряка. Изучение морских традиций на корабле.

	4 год обучения				
1	Повторение	6	5	1	Изучить основные понятия морского дела. Знакомство с подвигами военных моряков. Обзорная экскурсия по городу. Посещение Мемориального комплекса. Знакомство с понятием «Морская держава – Россия»
2	Подготовка компьютерной презентации по истории ВМФ	21			Сбор информации из файлов по военно-морской тематике. Анализ полученной информации. Работа в сети Интернет. Оформление собранных материалов. Создание и просмотр презентаций по темам: «Известные мореплаватели», «Виды кораблей», «Военные корабли», «История создания российского флота», «ВМФ», «Подвиги военных моряков» и др. Сбор информации для создания проекта «Подвиги моряков». Создание и защита проекта.
3	Итоговая конференция по истории российского флота	7	6	1	Подготовить материал для проведения конференции по истории российского флота. Проведение итоговой конференции .

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация данной Программы осуществляется в ходе следующих этапов:

- диагностический;
- проектировочно-деятельностный;
- контрольно-аналитический.

1. Диагностический этап

Этот этап предполагает проведение психолого-педагогической диагностики (с участием психологов) с целью выявления:

- уровня и характера мотивации учащихся к учебной деятельности;
- психологического климата в классе и особенностей взаимоотношений между детьми;
- индивидуальных особенностей и способностей детей.

Для согласований позиций семьи и школы в обучении и воспитании детей в обозначенной системе ценностей изучаются:

- ожидания семьи от школы;
- особенности семейного воспитания;

- ценностные ориентации семьи;
- ожидания и представления родителей о будущем ребенка.

Психолого-педагогическая диагностика осуществляется профессиональным психологом на различных этапах реализации Программы. Полученная информация дает возможность корректировать учебно-воспитательную деятельность в соответствии с психолого-педагогическими и социально-педагогическими особенностями и проблемами школьников и их семей.

2. Проектировочно - деятельностный этап.

На данном этапе осуществляется проектирование и разработка модели учебно-воспитательной деятельности кружка «Юных Моряков», планирование и реализация основного содержания Программы по следующим направлениям:

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- разработка и проведение уроков с включением морской тематики;
- организация ролевых и игровых элементов на уроках: морские путешествия по карте; соревнование экипажей;
- использование современных информационных технологий на тематических уроках;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся .
- разработка научно-методического обеспечения программы:
  - учебных пособий, раздаточного материала, текстов, задач в соответствии с морской тематикой;
  - методики психологических и социально-педагогических исследований (анкеты, тесты, интервью и т.д.) на различных этапах реализации Программы;
  - методических рекомендаций и памяток для родителей.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВНЕУРОЧНАЯ И ДОСУГОВАЯ):

- создание особого оформления класса, связанного с морской тематикой: уголок истории и развития русского флота, уголок Юных моряков, модели первых русских кораблей;
- проведение праздников и знаменательных дат Морского календаря в особо подготовленном и оформленном помещении (кают-компании);
- изучение истории родного края на дополнительных занятиях, в музеях города;
- организация выездных занятий в музеях, на действующих кораблях и предприятиях, связанных с морем;
- организация встреч с представителями морских профессий;
- организация дополнительного музыкально-театрального часа (1 раз в неделю), где учащиеся разучивают песни с морской тематикой, готовят выступления

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ

- образовательная помощь родителям по вопросам воспитания детей (семинары, практикумы, родительские собрания, консультации);
- согласование позиций семьи и школы по обучению и воспитанию детей в системе ценностей класса юных моряков (открытые уроки, праздники, соревнования);
- семейные вечера, посвященные праздничным датам, обмену опытом семейного воспитания, семейным традициям;
- совместная деятельность детей, педагогов, родителей (экскурсии, походы, праздники, соревнования, конкурсы, исследовательская деятельность);
- информирование педагогов и родителей об особенностях и перспективах
  - развития учебной и воспитательной деятельности в классе, о достижениях школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

- сформировать классный коллектив;
- создать морской уголок с регулярно сменяемыми материалами, посвященными морю и морской деятельности;
- организовать посвящение в юные моряки.

2 класс

- развивать способности учащихся через включение в различные виды деятельности;
- воспитывать ответственность и дисциплину;
- организовать систему поручений в классе, связанных с морской тематикой;
- организовать практикумы и конкурсы морской направленности.

3 класс

- воспитывать чувство коллективизма и взаимной ответственности;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать чувство патриотизма и осознанного отношения к морскому делу;
- организовать коллективно-творческие дела морской тематики;
- организовать творческие выступления класса.

4 класс

- воспитывать культуру осознанного выбора;
- учитывать индивидуально-личностные особенности учащихся;
- организовать творческие группы по выбору учащихся;
- укреплять физическое развитие учащихся.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Разработка учебных пособий, раздаточного материала, текстов, задач в соответствии с морской тематикой;
2. Разработка методики психологических и социально-педагогических исследований (анкеты, тесты, интервью и т.д.) на различных этапах реализации Программы;
3. Разработка методических рекомендаций и памяток для родителей.
4. Обобщение опыта работы по теме «Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему обучения и воспитания в условиях тематического класса юных моряков.
5. Разработка и подготовка к изданию методических материалов по результатам реализации Программы.
6. Размещение методических и информационных материалов на различных электронных носителях: компьютерные презентации, сайты, видео - материалы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Библиотечный фонд	
	Печатные пособия	
	Технические средства обучения	
компьютер, принтер, DVD-проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийный проектор.		

	Экранно-звуковые пособия	
	Игры и игрушки	

2. Научно-познавательное направление.

1.1. «Я – исследователь»

Пояснительная записка.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа “Мир вокруг нас” – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа России», методику и программу исследовательского обучения младших школьников.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее ***актуальность*** основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем

станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель и задачи курса «Мир вокруг нас»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего час	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
			ауди-торные	внеа-удитор тор-ные	
	1 год обучения				
1	Что такое исследование?	1	1		Понять что такое исследование. Уметь находить значимые личностные качества исследователя.
2-3	Как задавать вопросы?	2	2		Задавать вопросы, подбирать вопросы по теме.
4-5	Как выбрать тему исследования?	2	2		Выполнять задания на развитие речи и наблюдательности.
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1		1	Научиться выбирать литературу на тему.
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2		2	Научиться выбирать литературу на тему.
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2	2		Развивать наблюдательность через игру «Поиск».
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2	2		Составлять план для выполнения задания (алгоритм).
13-	Выдвижение идеи (моз-	2	2		Познакомятся с понятием «пробле-

14	говой штурм). Развитие умения видеть проблемы.				ма». Развивать речь, умение видеть проблему.
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2	2		Научиться выявлять причину и следствие. Правильно задавать вопросы.
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2	2		Выдвигать гипотизы.
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1		1	Работать с экспонатами музея.
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2	2		Мотивировать свой выбор, отстаивать свою точку зрения.
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2	2		Выбирать книги по интересам. Составлять карточки по прочитанной книге.
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2	2		Учатся строить схемы «Дерево Паук»
26-27	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.	2	2		Работать самостоятельно, находить задуманное слово.
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	2	2		Работать с материалом (бумага, клей, ножницы) .Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия.
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2	2		Представлять свою презентацию.
33	Анализ исследовательской деятельности.	1	1		Анализировать и делать выводы.
Итого		**33**	29	4	

2 год обучения

1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1	1		Формулировать тему.
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей.	2	2		Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
4-5	Тема, предмет, объект исследования.	2	2		Целеполагать (ставить и удерживать цели); Планировать (составлять план своей деятельности); Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
6-7	Цели и задачи исследования.	2	2		Целеполагать (ставить и удерживать цели); Планировать (составлять план своей деятельности); Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
8-9	Учимся выделять гипотезы.	2	2		Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
10-13	Организация исследования. (практическое занятие.)	4	2	2	Целеполагать (ставить и удерживать цели); Планировать (составлять план своей деятельности); Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
14-17	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем.	4	2	2	Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”. Знать: - метод исследования – наблюдение

					Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.
18-19	Коллекционирование.	2	2		**Знать:**- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1	1		Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».
21-22	Сообщение о своих коллекциях.	2	2		Знать:- понятия - эксперимент и экспериментирование Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.
23	Что такое эксперимент.	1	1		Целеполагать (ставить и удерживать цели); Планировать (составлять план своей деятельности); Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1	1		Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».
25-27	Сбор материала для исследования.	3	2	1	Знать: правила и способы сбора материала Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.
28-29	Обобщение полученных данных.	2	2		Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
30	Как подготовить результат исследования.	1	1		Знать: правила подготовки сообщения. Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

31	Как подготовить сообщение.	1	1		Знать: правила подготовки сообщения. Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др
32	Подготовка к защите. (практическое занятие.)	1	1		Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.
33	Индивидуальная консультация.	1	1		Анализ своей проектной деятельности.
34	Подведение итогов. Защита.	1	1		Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
Итого		**34**	29	5	

3 год обучения

1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1			Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2			Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1			Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.
5-6	Какими могут быть проекты?	2			Знакомство с видами проектов. Работа в группах.
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2			Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.
9-10	Планирование работы.	2			Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3			Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.
14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2			Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследова-	2		2	Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

	ния.				
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3	3		Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.
22-23	Исследование объектов.	2	2		Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2	2		Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2	2		Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1	1		Составление плана работы. Требования к сообщению.
29-30	Оформление работы.	2	1		Выполнение рисунков, поделок и т.п.
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2		2	Работа на компьютере – создание презентации.
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1	1		Выступления учащихся с презентацией своих проектов.
34	Анализ исследовательской деятельности.	1	1		Анализ своей проектной деятельности.
Итого		**34**	30	4	

4 год обучения

1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1	1		Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».
2-3	Культура мышления.	2	2		Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2	2		Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2	2		Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдви-	2	2		Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по те-

	жение гипотез.				ме исследования.
10-11	Предмет и объект исследования.	2	2		Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1		2	Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2	2		Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2	2		Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.
17-18	Техника экспериментирования	2	2		Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2	2		Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.
21-22	Правильное мышление и логика.	2	2		Задания на развитие мышления и логики.
23-24	Что такое парадоксы	2	2		Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.
25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3	3		Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3		3	Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1	1		Составление плана выступления.
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1	1		Выступление с проектами перед одноклассниками.
33	Выступление на школьной НПК.	1		1	Презентация проекта на школьной НПК
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1	1		Анализ исследовательской деятельности. Выводы.
Итого		**34**	28	6	

Содержание программы

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена

системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать по-

хвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:

Первый уровень результатов (1 класс)	***Второй уровень результатов*** (2-3 класс)	***Третий уровень результатов*** (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Методические характеристики.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал, книжка-раскладушка,

- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- план,
- серия иллюстраций,
- сказка,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсии

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Библиотечный фонд.

Для учителя

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
3. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008

Для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет - ресурсы
4. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008г.

3.2.Информатика

Пояснительная записка

Развитие современного общества требует от человека информационно-коммуникативной компетенции. Наступила эпоха информационного общества. Мыслящий человек постоянно находится в поиске новых знаний, информации. Одна из задач современной школы – способствовать развитию личности ученика, которая органично впишется в современное общество. Введение информатики, как учебного предмета в начальной школе, позволяет приобщить детей к новым, интерактивным методам обучения, обеспечить переход от механического усвоения знаний к овладению навыком самостоятельно приобретать новые знания и умения, приобщает наших учеников к современным методам работы с информацией.

Компьютер стал неотъемлемой частью нашей жизни. Он помогает ориентироваться в «море» информации: уметь находить информацию, обрабатывать ее и хранить. Дети зачастую воспринимают эту сложную машину, как интересную игрушку и готовы сидеть перед монитором дни напролет. Школа должна привить ребенку так называемую «компьютерную культуру», то есть привить ребенку стремление выполнять все правила работы на компьютере, позволяющие сохранить здоровье как физическое, так и психическое. Нередки случаи, когда дети (подростки) попадают в психическую зависимость от компьютерных игр, они заменяют им реальный окружающий мир. Чем раньше мы начнем прививать детям «компьютерную культуру», тем меньше случаев негативного влияния на детей мы получим в будущем.

В процессе изучения информатики в первую очередь развивается логическое мышление, умение делать выводы, анализировать, выявлять существенные признаки предметов, объединять в группы на основе существенных признаков.

Цели и задачи изучения информатики

1. Знакомство с понятием информации, ее роли в жизни человека, способами поиска, обработки и хранения информации.
2. Обучение умению осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронных и цифровых справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.
3. Овладение умениями работы на компьютере, знакомство с компьютерными программами (графическим, текстовым редакторами, программой для создания презентаций).
4. Научить осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ.
5. Познакомить с различными средствами ИКТ, общими безопасными и эргономичными принципами работы с ними; помочь осознать возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.
6. Дать первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научать вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.
7. Развивать интеллектуальные способности учащихся (развитие логического мышления, умения анализировать, выстраивать логические цепочки и делать выводы).
8. Воспитывать информационную культуры, вырабатывать этические нормы работы с информацией. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, техническим средствам.

Программа «Информатика» соответствует задачам основной образовательной программы, реализуемой в данном образовательном учреждении.

Содержание курса построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация к начальной школе материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с

возрастными особенностями школьников, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;

- - формирование логического и алгоритмического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- - индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, исследовательскими и репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на уроке, дополнительная мотивация через игру;
- - соответствие санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

Особенности реализации программы.

Занятия проводятся во внеурочное время (за 40 минут до учебных занятий или через 40 минут после учебных занятий в соответствии с расписанием).

Место проведения: кабинет информатики.

Формы проведения: коллективные занятия (группа 10-12 человек), практикумы, исследовательская деятельность.

На каждом занятии учащиеся будут получать теоретические знания в области информатики, решать логические задачи, работать на компьютере (10-15 минут в соответствии с санитарными требованиями).

Программа “Информатика” предназначена для проведения кружковой работы, рассчитана на учащихся 7-11 лет. Программа **реализуется в течение трех лет** по одному академическому часа в неделю. **Итого 34 часа в год и 102 часа за три года.**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

• рисовать изображения на графическом планшете;

• сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

3. Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

• собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

• редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

• искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

• заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

• грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

4. Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

• создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

• создавать диаграммы, планы территории и пр.;

• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

• размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

• представлять данные;

• создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

5. Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;

• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

• моделировать объекты и процессы реального мира.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

• установка на здоровый образ жизни;

• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках

Учет знаний, умений проводится в ходе выполнения самостоятельных практических заданий при работе на компьютере, выполнении тестовых заданий, направленных на проверку усвоения теоретической части материала, создание собственных проектов и исследовательских работ.

2. Тематический план программы

№	*Наименование разделов, блоков, тем*	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
I год обучения				
1	Техника безопасности и правила поведения в кабинете информатики	1	1	-
2	Введение в логику. Понятия вверх, вниз, влево, вправо	4	3	1
3	Введение в логику. Развитие внимания	9	8	1
4	Введение в логику. Существенные признаки предметов	3	3	-
5	Введение в логику. Закономерности	5	5	-
6	Введение в логику. Логика и конструирование	6	5	1

7	Введение в логику. Множества	6	5	1
	Итого	**34**	30	4
II год обучения				
1	Техника безопасности и правила поведения в кабинете информатики	1	1	-
2	Введение в логику. Логика и русский язык	4	4	
3	Введение в логику. Симметрия	8	7	1
4	Введение в логику. Логика и математика	11	10	1
5	Введение в логику. Массивы	4	4	-
6	Информация	4	3	1
7	Проектная деятельность	2	2	-
	Итого	**34**	31	3
III год обучения				
1	Техника безопасности и правила поведения в кабинете информатики	1	1	-
2	Информация	8	7	1
3	Логические рассуждения	11	11	-
4	Алгоритмы	11	10	1
5	Проектная деятельность	3	3	-
	Итого	**34**	32	2

4. Содержание обучения

Техника безопасности и правила поведения в кабинете информатики (3 часа)

Техника безопасности работы на компьютере. Основные устройства компьютера и их возможности.

Введение в логику. Понятия вверх, вниз, влево, вправо (4 часа)

Понятия «вверх», «вниз», «влево», «вправо». Знакомство с курсором и клавишей «Enter». Работа с клавишами управления курсором. Формирование умения работать на клетчатом поле. Ввести понятие «замкнутая область».

Введение в логику. Развитие внимания (9 часов)

Задачи на развитие внимания. Ориентирование на клетчатом поле. Знакомство с функциональными клавишами «F1», «F2», «F3». Графические диктанты.

Введение в логику. Существенные признаки предметов (3 часа)

Выделение существенных признаков предметов. Суждения истинные и ложные. Сопоставление.

Введение в логику. Закономерности (5 часов)

Выявление закономерностей в расположении предметов. Множества. Решение логических задач.

Введение в логику. Логика и конструирование (6 часов)

Квадраты Монтессори. Деление фигуры на заданные части по представлению. Программа «Конструктор»

Введение в логику. Множества (6 часов)

Понятие «множества». Элементы множества. Операции над множествами: пересечение, объединение, вложенность множеств.

Введение в логику. Логика и русский язык (4 часа)

Ребусы. Загадки. Кроссворды.

Введение в логику. Симметрия (8 часов)

Знакомство с понятием «симметрия». Постройка симметричного изображения фигур. Пропедевтика осевой симметрии. Знакомство с понятием «паркет». Построение паркетов.

Введение в логику. Логика и математика (11 часов)

Задачи на смекалку. Закономерности в расположении предметов. Пропедевтика понятия «числовые массивы». Объединение чисел в одну группу по одному признаку.

Введение в логику. Массивы (4 часа)

Понятие «массив». Заполнение массивов. Составление массивов. Работа с программой «Массивы».

Информация (12 часов)

Что такое информация? Виды информации. Способы передачи и получения информации. Свойства информации. Кодирование информации. Хранение информации. Обработка информации. Базы данных. Поиск информации.

Логические рассуждения (11часов)

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Высказывания и множества. Высказывания со словами «все», «не все», «никакие», «некоторые». Построение отрицаний высказываний. Понятие множества и элементов множества. Пустое множество. Отношения между множествами (пересечение, объединение, вложение). Моделирование отношений между множествами.

Алгоритмы (11 часов)

Последовательность действий. Выполнение последовательности действий. Составление планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Понятие алгоритма, исполнителя. Примеры алгоритмов. Виды алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Линейный алгоритм. Составление линейных алгоритмов. Нахождение ошибок в алгоритмах. Разветвляющиеся и циклические алгоритмы.

Проектная деятельность (5 часов)

Создание презентации в программе PowerPoint. Вставка иллюстраций и фотографий. Элементы анимации в презентации PowerPoint. Самостоятельная работа «Создание презентации в программе PowerPoint». Урок-путешествие «В стране Информатика».

Использованная литература:

1. *Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И.* Информатика в играх и задачах 3 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2004
2. *Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И.* Информатика в играх и задачах 2 класс. Учебник часть 1. – М.: Баласс, 2002
3. *Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И.* Информатика в играх и задачах 2 класс. Учебник часть 2. – М.: Баласс, 2002
4. *Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И.* Информатика в играх и задачах 3 класс. Учебник, часть 1. – М.: Баласс, 2002
5. *Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И.* Информатика в играх и задачах 3 класс. Учебник, часть 2. – М.: Баласс, 2002
6. *Пастухова С.Ф.* Формирование информационной культуры младших школьников с помощью компьютерных технологий // Информатика в школе. 2009. № 4. С. 31-44
7. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) в двух частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2002. С. 309-318
8. *Труханова Н.Ю.* Информатизация начальной школы: концептуальные положения и практический опыт // Информатика в школе. 2008. № 4. С. 6-14
9. *Тур Н.С., Бокучава Т.П.* Методическое пособие по информатике для учителей 1 классов общеобразовательных школ - С-П: БХВ Петербург, 2005
10. *Тур Н.С., Бокучава Т.П.* Методическое пособие по информатике для учителей 2-4 классов общеобразовательных школ. - Санкт-Петербург: БХВ – Петербург. 2007
11. *Тур Н.С., Бокучава Т.П.* Учебник-тетрадь по информатике 3 класс. - Санкт-Петербург: БХВ – Петербург. 2007

12. *Шмелева Н.Г.* Развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников в курсе информатики // Информатика в школе. 2008. № 4. С. 15-30

CD диски

1. Информатика. Увлекательная программа-тренажер для детей. ГуруСофт. 2004. ЗАО «Новый диск»
2. Мир информатики для детей 6-9 лет. ООО «Кирилл и Мефодий». 2003
3. *Тур Н.С., Бокучава Т.П.*Страна «Фантазия» 2-4 классы. Пакет педагогических программых средств к методическому пособию по информатике для учителей 2-4 классов. - Санкт-Петербург: БХВ – Петербург. 2005. АНО «ИЦ» «Технологии образования». 2005

2.3.ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно ФГОС, программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования направлена на обеспечение духовно – нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и других институтов общества.

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

• формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

• формирование нравственного смысла учения;

• формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле,

должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

• формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• формирование патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• укрепление доверия к другим людям;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

• формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

• формирование отношения к семье как основе российского общества;

• формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

• знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

• Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жини начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается

в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и

ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно - деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной,
внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на
основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос.
Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования,

весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность

ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания, виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	
• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; • представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Краснодарского края и Новороссийска; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; • элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; • интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; • уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; • ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; • начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; • элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; • интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, города, села; • стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;	• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Краснодарского края (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом); • ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных дисциплин и кубановедения); • ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно -ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения кубановедения); • знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе

• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России; • уважение к защитникам Родины; • умение отвечать за свои поступки; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.	бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам); • знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых школьной детской организацией «Пламя»); • участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; • получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников); • участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	
• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; • различение хороших и плохих поступков; • представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; • элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; • уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • бережное, гуманное отношение ко всему живому;	• получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных предметов и кубановедения, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России); • ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятеля-

• знание правил этики, культуры речи; • стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; • представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; • отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.	ми); • участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; • ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей); • усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности; • посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе; • получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях); • расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	
• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • элементарные представления об основных профессиях; • ценностное отношение к учёбе как виду	В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: • участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных

творческой деятельности; • элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; • первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.	профессий; • узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; • получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности); • приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); • учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов); • приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время); • приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; • участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	
• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; • ценностное отношение к природе и всем формам жизни; • элементарный опыт природоохранительной деятельности; • бережное отношение к растениям и животным.	• усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных учебных дисциплин, кубановедения, бесед, просмотра учебных фильмов); • получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю); • получение первоначального опыта участия в природо-охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов; • посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций; • усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	
• представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление к опрятному внешнему виду;	• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях,

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.	на выставках, по репродукциям, учебным фильмам); • ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок); • обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы; • обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного); • получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования); • участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посеще-

	ние объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; • получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; • участие в художественном оформлении помещений.

Планируемые результаты

Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; опыт социальной и межкультурной и межкультурной коммуникации; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям; неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону поступков; уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Ценностное отношение к природе; опыт эстетического, эмоционально- нравственного отношения к природе; знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в

культуре народов России, нормах экологической этики; опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; личный опыт участия в экологических
инициативах, проектах.

Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей; представления об эстетических ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт: эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора
народов России; переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования школа взаимодействует, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

• участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

• реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и родительским комитетом образовательного учреждения;

• проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и

воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

• совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

• сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

• педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

• поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

• содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

• опора на положительный опыт семейного воспитания. Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовываются с планами воспитательной работы школы.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

2.4.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования

их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование знания негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- соблюдение здоровьесберегающих режимов дня;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должна строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Целью программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

• сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

• дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

• сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации); сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

• научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

• сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

• организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

• организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

• выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

• внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

• лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

• создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

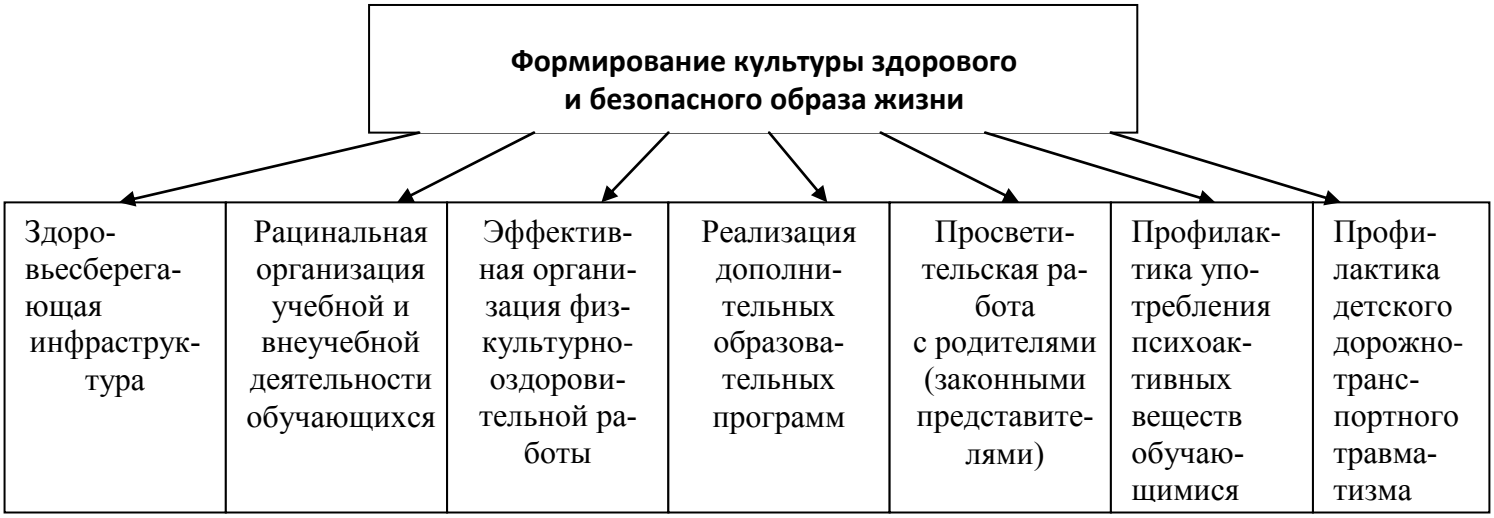
• приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

• привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся.

1.Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
В школе имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём:, снаряды для занятий акробатикой и гимнастикой (турник, шведская стенка, гимнастические маты), оборудование для проведения спортивных игр (мячи, волейбольная сетка, баскетбольные щиты, кегли, скакалки и т.д.).
2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.
Школа работает по УМК «Школа России», который формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.



Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

• соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

• наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

• организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

• оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

• наличие помещений для медицинского персонала;

• наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленна на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

• использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

• введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

• строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

• индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

• ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация
физкультурно-оздоровительной работы,

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

• полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

• рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

• организацию занятий по лечебной физкультуре;

• организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

• организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

• организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

• регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

• внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

• создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

• интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

• проведение часов здоровья;

• факультативные занятия;

• занятия в кружках;

• проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и тп;

• организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

• лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и тп;

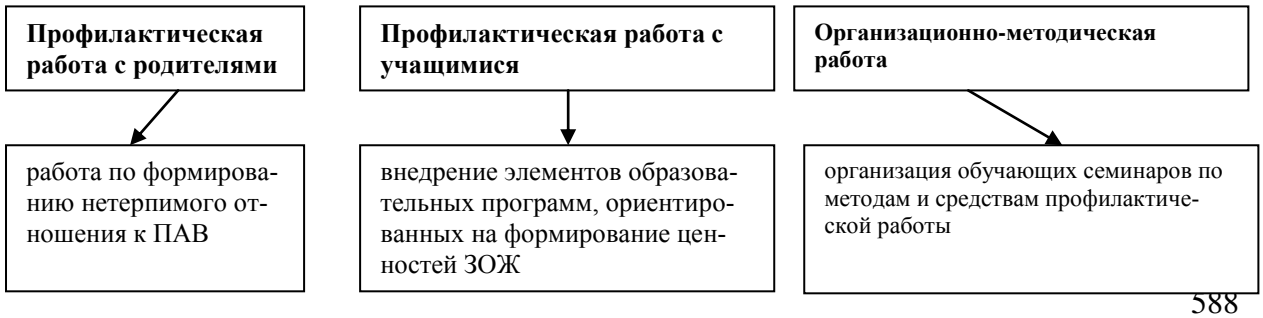
• приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

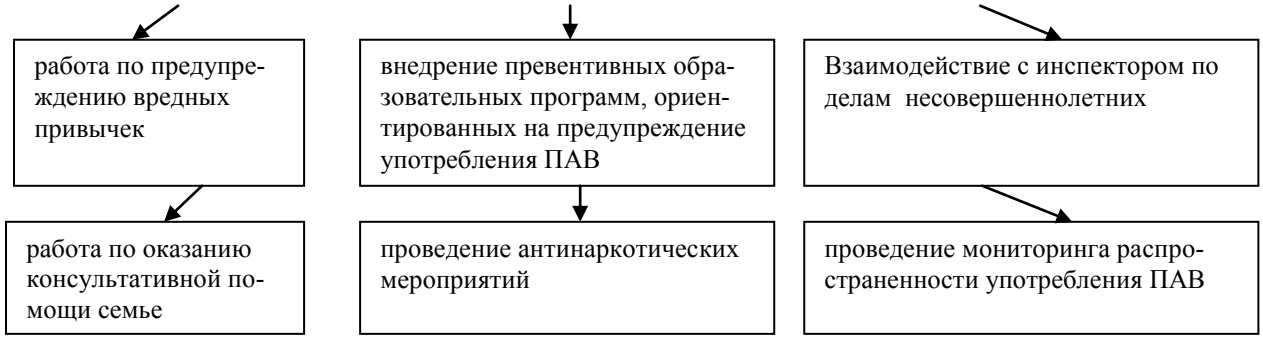
• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Профилактика употребления психоактивных веществ обучающимися

Проблема профилактики употребления ПАВ среди обучающихся на современном этапе является актуальной.

Модель организации работы по профилактике употребления ПАВ





Ожидаемые результаты:

- Изменение отношения у обучающихся к своему здоровью, выработка желания и умения вести здоровый образ жизни.
- Повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни.
- Укрепление физического, психологического, социального и нравственного здоровья детей
- Вовлечение подростков и их семей в общественно-значимую деятельность.
- Установление социальных связей с организациями района по вопросам профилактики ПАВ.

Профилактика детского
дорожно-транспортного травматизма

Модель организации работы по профилактике ДТТ



Информационная деятельность

- выпуск стенгазет по безопасности дорожного движении;
- оформление уголков по безопасности дорожного движения;
- изготовление наглядной агитации;
- информационный стенд ;
- выставки и конкурсы рисунков, тематических плакатов.

Пропагандистская деятельность

- организация разъяснительной работы по тематике безопасности дорожного движения;
- проведение бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, тематических утренников;
- недели безопасности;

- родительские собрания;
- выступление агитбригады.

Патрульная деятельность

- дежурство у пешеходного перехода возле школы;
- организация практических игр;
- сопровождение колоны детей;
- сопровождение школьных автобусов.

Планируемые результаты

- Уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям правил дорожного движения среди детей и взрослых.
- Улучшение психологической комфортности детей, личностный рост ребенка, приобретение детьми нового социального опыта (формирование умений и навыков безопасного поведения на дорогах).
- Получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, самоуправления, социальной активности и творчества.
- Применение полученных знаний и умений в школе, в муниципальных и краевых конкурсах по ПДД.
- Формирование культуры поведения на дорогах.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы

— Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях об-

щеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Диагностическое направление

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Медицинская диагностика				
Определить состояние физического и психического здоровья	Выявление состояния физического и психического здоровья детей	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями,	сентябрь	Классный руководитель Медицинский работник

детей.		наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся		
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель психолог Учитель-логопед
Углубленная диагностика детей с умеренно-ограниченными возможностями, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	сентябрь	психолог Учитель-логопед
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Индивидуальная коррекционная программа , соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	октябрь	психолог Учитель-логопед
Социально – педагогическая диагностика				

Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель психолог Учитель-предметник

Коррекционно - развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с умеренно ограниченными возможностями, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать: индивидуальную программу по предмету; воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей с умеренно ограниченными возможностями, детей-инвалидов; план работы с родителями по формированию толерантных отношений между участниками инклюзивного образовательного процесса; Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	октябрь	Учитель-предметник, классный руководитель.

Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с умеренно ограниченными возможностями, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	До 10.10 10.10-15.05	психолог Учитель-логопед
Профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с умеренно ограниченными возможностями, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового, безопасного образа жизни.	В течение года	Медицинский работник

Консультативное направление

Цель: обеспечение специального индивидуального сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед психолог Заместитель директора по

	ребенком, родителями, классом, работниками школы			НМР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед психолог Заместитель директора по НМР
Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед психолог Заместитель директора по НМР

Информационно – просветительское направление

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов, клуба и др. по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед психолог Заместитель директора по НМР другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития,	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед психолог Заместитель

обучения и воспитания данной категории детей				директора по НМР другие организации

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с огра-

ниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках. Преодолевать порог неуспешности отдельных учеников педагоги будут при помощи заданий для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.

В курсе «Математика» в конце каждого урока учащимся предлагаются задания для самопроверки. Каждая тема заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями урока. Этот подход позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. С 1 по 4 класс в конце каждого года обучения будут проводиться контрольные работы, которые представляются на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В конце изучения каждого раздела курса «Изобразительное искусство» будут представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников поможет понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» формируются компетенция соотнесения материала и выбора способа деятельности с ним, что возможно при выполнении коллективных творческих работ. Показателем успешного завершения курса будет являться самостоятельно выполненное учащимся изделие.

В курсе «Литературное чтение» рекомендуется проведение уроков, в которых каждый ученик может проявить свою индивидуальность посредством выполнения той деятельности, которой он овладел, постепенно ведя всех учащихся к поставленным задачам.

В курсе «Русский язык», основной задачей является формирование у учащихся понятия значения необходимости правильного письма и способов действия в каждом конкретном случае. Например, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение…» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

Планируемые результаты

- система взаимодействия школы с учреждениями здравоохранения, дошкольного образования детей, родителями (законными представителями) по выявлению детей с трудностями в адаптации;
- информационный банк данных детей с ограниченными возможностями здоровья;
- пакет рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), а также программ внеурочной деятельности, используемых в специальных (коррекционных) классах;
- индивидуальные учебные планы и индивидуальные карты занятости обучающихся во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- модель «Группа продлённого дня» для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- система мониторинга успешности освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования;
- модель взаимодействия образовательного учреждения с социальными партнерами по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, по сохранению физического и психического здоровья;
- оформление документации на каждого обучающегося специальных (коррекционных) классов VII вида;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (стабилизация и выравнивание параметров, характеризующих нарушения в развитии);
- создание условий для организации дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- создание диагностических портретов детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей).
- индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
- протоколы заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы

3. Организационный раздел

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач**:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее- дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды .

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
– учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося(в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты формулируются в соответствии с основной образовательной программой организации в части реализации общеобразовательных программ по уровням образования:

– начальное общее образование (1-4 классы) - достижение уровня элементарной грамотности, овладение универсальными учебными умениями и формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;
– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.__

Особенности и специфика образовательной организации

Реализация учебного плана школы МБОУ СОШ №24 осуществляется в соответствии с ФГОС НОО. Средняя общеобразовательная казачья школа.

Реализуемые основные общеобразовательные программы

Реализуемые основные общеобразовательные программы в соответствии с уставом:
начальное общее образование - 4 года;
основное общееобразование – 5 лет;
среднее общее образование- 2 года.

Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план МБОУ СОШ № 24 разработан на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897.
-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015.
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ
от 29. 12. 2010 г. № 189 «Об утверждении Сан Пи Н 2.4.2.2821-10
«Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Режим функционирования образовательного учреждения

Школа работает в режиме:
1-е классы обучаются по пятидневной учебной неделе в первую смену, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся составляет 21 ч. в неделю.
2-4-е классы обучаются по пятидневной учебной неделе, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся составляет 23 ч. в неделю.
Продолжительность учебного года:
1-е классы – 33 учебные недели.
2-4-е классы – 34 учебные недели.
Продолжительность урока для I классов в первом полугодии -35 минут, со второго полугодия – 45 минут.
Для обучающихся 1классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
Занятия начинаются в 8ч.00мин., динамическая пауза длится 40 минут. Дополнительные и индивидуальные занятия начинаются через 40 минут после окончания основных занятий. С 1-9 класс деление на четверти.

- Максимально допустимая нагрузка обучающихся (приложение 1 календарный график)

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 – 3 классах - 1,5 ч, в 4 – х классах - 2 ч.

В соответствии с ФГОС начального общего образования срок получения начального общего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по АООП НОО , независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

Изучение учебных предметов ФГОС (обязательной части) учебного плана организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, утвержденный приказом Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 8.06.2015 № 576). Укомплектован полностью.

Учебный план начального общего образования

Особенности учебного плана

Учебный план начального общего образования реализуется в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

УМК, используемые для реализации учебного плана

Для реализации учебного плана используется УМК «Школа России». УМК полностью сформирован.

Региональная специфика учебного плана

Учебный предмет «Кубановедение» изучается в 1- 4 классах в объёме 1 час в неделю в рамках регионального компонента. За счет сокращения часов учебного предмета «Окружающий мир» в 1- 4-х классах до 1 часа в неделю увеличено количество часов на преподавание предмета «Русский язык» до 5 часов в неделю.

В 4- м классе введен курс изучения ОРКСЭ с реализацией модуля ОПК. В 1-3 классах введено изучение ОПК во внеурочной деятельности.

Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» реализуется через учебные предметы «Окружающий мир», «Английский язык», «Технология», «Физическая культура», кружки внеурочной деятельности «Строевая подготовка», «Мир вокруг нас».

Часть учебного плана, формируемая участникамиобразовательных отношений

Из регионального компонента и компонента образовательного учреждения часы распределяются следующим образом:

Учебные предметы \ Классы	1 а,б,в,г,д,е	2 а,б,в,г,д	3 а,б,в,г, д	4 а,б,в,г,д
Количество часов регионального компонента и компонента образовательного учреждения	1	1	1	1
Увеличение количества часов базовых предметов				
Русский язык	1	1	1	1
Изучение учебных предметов				
Кубановедение	1	1	1	1

Деление классов на группы

При изучении английского языка учащиеся 2-4- х классов делятся на две группы.

Таблица – сетка часов учебного плана для 1-4-х классов, реализующих ФГОС начального общего образования МБОУ СОШ № 24 на 2018 – 2019 учебный год

Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть						

Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого	при 5-дневной неделе	**20**	**22**	**22**	**22**	**86**
Часть формируемая участниками образовательного процесса	при 5-дневной неделе	1	1	1	1	4
В том числе	Кубановедение	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	**21**	**23**	**23**	**23**	**90**

3.2.План внеурочной деятельности

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБОУ СОШ № 24
ДЛЯ 1-4- Х КЛАССОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ФГОС
на 2018-2019 учебный год

Направления	**Внеурочная деятельность и формы ее реализации**	**Количество часов**			
		1 кл	**2 кл**	**3 кл**	**4 кл**
Спортивно-оздоровительное	Кружок «Строевая подготовка»		6	5	5
	Кружок «Шахматы»	3	3	3	3
Духовно-нравственное	«История и культура кубанского казачества»	5	6	5	5
	Основы православной культуры	5	6	5	
Обще интеллектуальное	Кружок «Мир вокруг нас»	5	6	5	5
	Кружок «Робототехника»			2	1
	Кружок «Юные растениеводы»				2
	«Финансовая грамотность»			1	
Общекультурное	«Очумелые ручки»		6	3	
	«Волшебный клубок»			2	

	«Хореография»			5	5
	Итого:	18ч	33ч	36ч	26ч

3.3.Система условий реализации основной образовательной программы

Разработана на основе соответствующих требований Стадарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООПНОО.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Цель: создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации и введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

№	Мероприятие	Сроки	Результат	Ответственный
Организационно-управленческое обеспечение				
1.	Разработка и утверждение Плана основных мероприятий по подготовке к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	до 25 ноября 201_года	приказ по школе	Директор
2.	1.Создание рабочей группы, координирующей деятельность образовательного процесса по введению и реализации ФГОС начального общего образования. 2. Распределение обязанностей между членами рабочей группы.	До 25 января 201_ г.	приказ по школе	Директор Завуч школы
3.	Информирование родителей (законных представителей) о введении и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования через проведение родительских собраний, сайт школы.	постоянно	общешкольное родительское собрание	Завуч
4.	Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлека-	до 01 сентября 201_ года		Директор Завуч Классные руководители

	тельность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.			
5.	Проведение самообследования готовности школы к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	до 25 апреля 201_ года		Директор
6.	Проектирование и утверждение учебного плана школы на 2011/12 учебный год с учетом перехода 1 класса на федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.	до 25 августа 201_ года	учебный план на 20/ учебный год	Директор завуч
7.	Согласование основной образовательной программы начального общего образования с Советом школы.	до 25 августа 2011_года	заседание Совета школы	Директор
8.	Проведение экспертизы рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности.	до 01 сентября 201_- 201- г.г		Директор завуч
9.	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников школы.	до 01сентября 201_ г.	должностные инструкции	Директор
10.	Создание необходимых условий для организации внеурочной деятельности обучающихся на базе школы.	до 01 сентября 201_ года		Директор
11.	Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	до 01 сентября 201_ года	соглашения с образовательными учреждениями дополнительного образования	Директор
12.	Организация работы с одаренными детьми: участие в интел-	ежегодно	план работы с одаренными детьми	Учителя-предметники

	лектуальных конкурсах, олимпиадах различного уровня; спортивных соревнованиях и конкурсах.			
13.	Организация отдыха и оздоровления детей в летний период.	ежегодно	отчет об организации отдыха и оздоровления детей в летний период	Завуч
14.	Привлечение дополнительных финансовых средств за счет пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.	ежегодно	отчетные документы о расходовании дополнительных финансовых средств за счет пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических ли	Директор
15.	Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных учреждений.	ежегодно	акты приемки школы	Директор
16.	Обновление информационно-образовательной среды школы: приобретение мультимедийных учебно-дидактических материалов.	по мере поступления средств	информационно-образовательная среда школы	Директор
17.	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.	по мере поступления средств	библиотечный фонд школы	Директор Завуч
18.	Знакомство с изменениями в УМК «Школа России»	май	УМК	Учителя начальных классов
19.	Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС в начальной школе.	апрель-май 20_		библиотекарь
20.	Комплектование библиотеки УМК по всем учебным предме-	в течение 20_ г.		Завуч библиотекарь

	там учебного плана ООП НОО, в соответствии с Федеральным перечнем			
21.	Организация родительского лектория по темам: - «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы». «Понятие «универсальные учебные действия». «Виды универсальных учебных действий». «Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к обучению в школе». - «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования». -«Основные характеристики личностного развития учащихся начальной школы». - «Организация внеурочной деятельности на ступени начального общего образования»	сентябрь 20_г.- 20_ г.	протоколы родительских собраний	директор учителя начальных классов
22.	Проведение заседаний МО с учителями начальных классов по изучению: -федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; -программы формирования универсальных учебных действий; -санитарно- гигиенических требований; -нормативно-правовых документов, регулирующих введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	по мере поступления нормативно-правовых документов	протоколы МО школы	Завуч, руководитель МО школы
23.	Проведение педагогических советов: - Создание условий для введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	по мере поступления нормативно-правовых документов	протоколы педагогических советов	директор

	- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. - Изучение нормативно-правовых документов, регулирующих введение и реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.			
24.	Отчёт руководителя рабочей группы по организации деятельности работы по введению ФГОС начального общего образования.	май	Совещание при директоре	завуч
Нормативно-правовое обеспечение				
1.	Внесение необходимых изменений в Устав школы	до 25 мая 201_ года	Устав	директор
2.	Проектирование основной образовательной программы начального общего образования	до 01 сентября 201_-201_ года	приказ по школе	директор завуч
3.	Разработка и утверждение рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности.	ежегодно	рабочие программы	директор завуч
Методическое обеспечение				
1.	Ознакомление педагогического коллектива школы с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.	по мере поступления	производственные совещания	директор
2.	Ознакомление педагогического коллектива школы с Методическими рекомендациями для общеобразовательных учреждений по введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	апрель 2018 года		директор
3.	Участие в районных обучающих семинарах для руководителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе по разработке образовательной программы общеобразовательного учреждения по	согласно плану работы		директор

	разделам: - формирование универсальных учебных действий; - духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.			
4.	Участие в районном обучающем семинаре для учителей начальной школы осуществляющих переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, по разработке рабочих программ.	согласно плану работы		учителя начальных классов
5.	Изучение, обобщение и внедрение опыта образовательных учреждений города и района, образовательных учреждений РФ по формированию универсальных учебных действий; духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся; формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся; организации коррекционной работы с детьми.	постоянно	банк данных (сайт школы)	коллектив школы
6.	Участие в совещаниях с заместителями директоров по учебно-воспитательной работе по вопросам: - проектирование учебного плана; -организация внеучебной деятельности; -развитие культуры образовательной среды общеобразовательного учреждения; - системно - деятельностный подход в организации учебно-воспитательного процесса; -обеспечение условий для индивидуального развития одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.	согласно плану работы		завуч
7.	Проведение методического	ноябрь	протокол ШМО	учителя нач.

	обучающего семинара для учителей начальной школы по теме «Системно-деятельностный подход в обучении»».			классов
8.	Проведение круглого стола для учителей школы по теме «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе».	ноябрь	протокол	завуч
9.	Работа творческой группы учителей начальных классов по реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	с сентября 2018г.		завуч
Кадровое обеспечение				
1.	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы.	ежегодно	перспективный план повышения квалификации педагогических работников	директор
2.	Участие в курсовых мероприятиях для учителей начальной школы образовательных учреждений, осуществляющих переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в том числе по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.	согласно плану ЦРО	приказ по школе	директор
3.	Участие в работе ГМО учителей начальных классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в том числе по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.	согласно плану работы		учителя начальных классов
4.	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогическими работниками.	ежегодно	перспективный план прохождения аттестации	завуч

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Объект контроля		Критерии оценки, измерители, показатели
Кадровые условия		
1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования		Аттестация педагогов, участие в конкурсах
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС		1 раз в 3 года
3. Реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования		Выступления на ШМО, педагогических советах
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы		
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС общего образования		
2. Наличие модели организации образовательного процесса		
3. Качество реализации моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности		анкетирование
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности		анкетирование
5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы основного общего образования		
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы		
1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования		
2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования		
3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками		
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы		
Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	необходимо/имеются в наличии
1. Компоненты оснащения	1.1. Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и пе-	необходимо

основной школы	дагогических работников	
	1.2. Лекционные аудитории	необходимо
	1.3. Помещения для занятий учебно- исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	имеются
	1.4. Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	имеются (частично)
2. Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы	2.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: 2) Локальные акты ОУ, обеспечивающие нормативно-правовые условия для внедрения федерального государственного образовательного стандарта: **По кадровому обеспечению** Должностные инструкции работников образовательного учреждения. Приказ об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС НОО. Приказ о распределении педагогической нагрузки. **По информационному обеспечению** Положение об организации и проведении публичного отчета образовательного учреждения. Положение об Интернет-сайте образовательного учреждения. Инструкция по организации делопроизводства (электронного документооборота) в образовательном учреждении. Соглашения с родителями (законными представителями) обучающихся о персональных данных для ведения электронных дневников и журналов. **По финансовому обеспечению** Положение об оплате труда работников образовательного учреждения. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников образовательного учреждения. **По материально-техническому обеспечению** Положение об учебном кабинете. Положение об информационно-библиотечном центре. **По организационному обеспечению** Устав образовательного учреждения. Правила внутреннего распорядка образова-	имеются имеются имеются имеются имеются имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется

	тельного учреждения. Договор образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся. Положение о деятельности в образовательном учреждении общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений). Положения о формах самоуправления образовательного учреждения. Договор о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности. Приказ об утверждении плана-графика (сетевого графика, дорожной карты) введения ФГОС начального общего образования в образовательном учреждении. Приказ о создании в образовательном учреждении рабочей группы по введению ФГОС НОО. **По научно-методическому обеспечению** Приказ об утверждении основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения. Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Приказ об утверждении программ внеурочной деятельности. Приказ об утверждении списка учебников в соответствии с федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе. Положение об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательного учреждения.	имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется имеется
	2.2. Учебно-методические материалы: 2.2.1. УМК по учебным предметам	имеются имеются
	2.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам	имеются
	2.2.3. Аудиозаписи, диски по содержанию учебных предметов	имеются
	2.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	имеются
	2.2.5. Учебно-практическое оборудование	имеются

	2.2.6. Оборудование (мебель)	имеются
3. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	3.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты.	имеются
	3.2. Документация ОУ	имеется
	3.3. Комплекты диагностических материалов освоения учебных программа формирования УУД	имеются
	3.4. Базы данных технологий системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании	имеются
	3.5. Материально-техническое оснащение кабинета	имеются
3.3.5.Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы		
1. Качество информационных материалов о введении ФГОС основного общего образования, размещённых на сайте ОУ		ООП НОО
2. Качество информирования родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты		школьный сайт
3. Учёт общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования		анкетирование
5. Качество публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС		выступления учителей на педсоветах, семинарах различных уровней.
6. Наличие рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по перечню и рекомендациям использования интерактивных технологий		ШМО

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему нормативов и регламентов (кадровых, материально-технических, учебно-методических и информационных, финансовых), необходимых для обеспечения реализации основных образовательных программ и достижения планируемых результатов общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-

нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ № 24 для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:
- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через кружки, организацию общественно-полезной деятельности, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей).

Портрет педагога

Наиболее серьезную проблему представляет собой кадровое обеспечение перехода на деятельность по новому стандарту, одним из основных требований которого является смена позиции учителя с ведущей на сопровождающую, что представляет значительную сложность для большинства педагогов. Самым сложным является принятие учителем концепции ФГОС, внутренняя готовность к изменению стиля работы, а также знания основных документов.

Авторы государственных образовательных стандартов второго поколения, в первую очередь, сформулировали требования к учителю, способному воспитать достойного гражданина России. Он должен постоянно самосовершенствоваться, искать новые знания. Он должен быть не транслятором знаний, не «урокодателем», а человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка, класса, школы; должен быть активным пользователем информационных технологий. Учитель, как и университетский профессор, должен заниматься научными исследования, обязательно вести методические разработки – осмыслять и описывать свой профессиональный опыт. Все эти требования к педагогам направлены на то, чтобы образовательные учреждения располагали воспроизводимым (необходимым и достаточным) кадровым потенциалом, адекватным развивающей образовательной парадигме федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Кадры школы имеют базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни. Такова основа кадровой политики.

Педагогические компетентности представляют собой совокупность самых различных действий учителя, которые, прежде всего, относятся к функциям педагогической деятельности,

в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности учителя и свидетельствуют о его предметно-профессиональной компетентности.

В новых стандартах сформулированы требования к современному учителю:

во – первых, это профессионал, который демонстрирует универсальные и предметные способы действий, инициирует действия учащихся, консультирует и корректирует их действия, находит способы включения в работу каждого ученика, создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта;

во – вторых, это учитель, применяющий развивающие технологии;

в–третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью.

Главный показатель качества профессиональной подготовки – способность и готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности, что позволяет говорить об интегративной природе компетентности, которая образуется из диалектически связанных частей (знаний, структур, способов деятельности, личностных качеств).

Кадровое обеспечение образовательного процесса - одно из обязательных и первостепенных условий для успешного перехода образовательного учреждения к реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Вторым показателем кадровых условий выступает уровень профессиональной компетентности педагогов.

Кадровый потенциал нашей школы характеризуется высоким профессиональным уровнем, готов решать задачи, поставленные школой. Наша школа 100% укомплектована педагогическими кадрами, реализующими ФГОС ООО. Образовательное учреждение укомплектовано узкими специалистами (психолог, логопед, социальный педагог, педагоги – организаторы).

Педагоги проходят обязательные предметные курсы повышения квалификации раз в 3 года, а также и по интересующим их актуальным проблемам современного образования.

Собирательный портрет учителя-профессионала:

- профессиональный учитель – это человек, умеющий найти общий язык с учениками, подход к каждому, заинтересовать и влюбить учеников в свой предмет;
- профессиональный учитель сочетает традиционный подход и вносит в процесс обучения свои инновации;
- профессиональный учитель – это компетентный учитель, желающий учить, мудрый человек; он должен любить свой предмет и своих учеников;
- профессиональный учитель – это грамотный педагог, знающий свой предмет до тонкостей, до мелочей, умеющий в доступной форме преподать его ученикам.
- профессиональный учитель должен обладать простыми человеческими качествами: добротой, пониманием и умением помочь ученику в трудную минуту;
- профессиональный учитель – это учитель, умеющий вести урок нестандартно;
- профессиональный учитель – это учитель, знающий свое дело не только в рамках школьной программы, но и на более высоком уровне; человек, который постоянно стремиться к получению новых знаний в своей области, а не останавливается на достигнутом. Это учитель, который осознает свою роль в судьбах детей и несет ответственность за их знания, а не ограничивается сухим объяснением параграфа;
- профессиональный учитель – это учитель, обучающий не только своему предмету, но и жизни, духовный наставник.

Перед каждым учителем поставлена сложная, но разрешимая задача – «оказаться во времени». Необходимо периодически вспомнить очень важные и правильные слова русского педагога, основоположника научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского «Во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Базовые национальные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

Гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ — информационные и коммуникационные технологии — современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность (или информационная компетентность) профессиональная (для учителя) — умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространённые в данной профессиональной области средства ИКТ.

ИКТ-компетентность учебная (для учащегося) — умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня освоения программ учебных предметов; в части, формируемой участниками образовательного процесса: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) дополнительных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Инновационная профессиональная деятельность — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

Инновационная экономика — экономика, основанная на знаниях, создании, внедрении и использовании инноваций.

Информационная деятельность — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

Информационное общество — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Компетентность — качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения личностно и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция — актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно_нравственного развития и воспитания личности гражданина России — методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая

характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духононравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Национальное самосознание (гражданская идентичность) — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Образовательная среда — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

Планируемые результаты — система обобщённых личностно ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий — программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Стандарт — федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Учебная деятельность — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Голеницкая Наталья Александровна

Действителен С 21.03.2022 по 21.03.2023