

Муниципальное образование город Новороссийск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 станицы Раевской  
муниципального образования город Новороссийск

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31.08.23 года протокол № 1

Председатель   
Н.А.Голеницкая

подпись руководителя ОУ      Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 506 ( 1 класс 92 ч. + 40 ч)

2 класс – 136 ч

3 класс -136 ч

4 класс – 136 ч

Учителя: Кулиш Елена Яковлевна, Почкина Анна Геннадьевна

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по курсу «Литературное чтение 1-4 классы» . Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина, Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение», 2019.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения учебной дисциплины «Литературное чтение» должны отражать:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## 1 класс

### Планируемые предметные результаты:

#### **Личностные:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

## Метапредметные:

### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

*2 класс*

### **Личностные**

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста).

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

## **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений.

*3 класс*

## **Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных традиций.

### **4 класс**

#### **Личностные**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке;

- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

## **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку

наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **2. Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС** (40 ч, из них 4 ч — резервные)

**Вводный урок. 1 час** Знакомство с учебником по литературному чтению.

Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

### **Раздел 1. Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное

чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные

превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы —

герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ:

дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой,

И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём

характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.

Конкурс чтецов

### **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».

«Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К.

Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе

картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение

народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.

Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение

загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.

Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение

песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение

небылиц. Оценка планируемых достижений.

### **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,

Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства

художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.

Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник

загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим

рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов

разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

### **Раздел 4. И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

#### **Раздел 5. Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

#### **Раздел 6. О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

### **2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч — резервные)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

#### **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

#### **Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

### **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

### **Раздел 4. Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

### **Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В.

Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

#### **Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

#### **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

#### **Раздел 8. Писатели — детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

### **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

### **Раздел 11. И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений

### **Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.

## **3 КЛАСС (136 ч)**

### **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

### **Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.

### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)/(11 ч)/(6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

### **Раздел 4. Великие русские писатели (26 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о

жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического или лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текстурассуждение. Сравнение текстурассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

#### **Раздел 4. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

#### **Раздел 5. Литературные сказки (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

#### **Раздел 6. Были-небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Раздел 7. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

#### **Раздел 8. Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется?

Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

### **Раздел 9. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

### **Раздел 10. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

### **Раздел 11. По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

### **Раздел 12. Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

**4 КЛАСС (102 ч)/(136 ч, из них 2 ч — резервные)/(102 ч)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Раздел 1. Летописи, былины, жития (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

### **Раздел 2. Чудесный мир классики (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в

лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

#### **Раздел 4. Литературные сказки (12 ч)/(16 ч)/(12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

#### **Раздел 5. Делу время — потехе час (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

#### **Раздел 6. Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в

произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Раздел 8. Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

### **Раздел 9. Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

### **Раздел 10. Родина (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

### **Раздел 11. Страна Фантазия (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

### **Раздел 12. Зарубежная литература (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

## Тематическое планирование.

### Основные направления воспитательной деятельности:

- 1 - Гражданско-патриотическое воспитание
- 2 - Духовно-нравственное воспитание
- 3 - Эстетическое воспитание
- 4 - Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
- 5 - Трудовое воспитание
- 6 - Экологическое воспитание
- 7 - Ценности научного познания

### 1 класс-40 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УДД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок	1	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	2, 3, 7
Жили-были буквы	7	В. Данько «Загадочные буквы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их,	2, 3
		И. Токмакова	1		3, 7

		«Аля, Кляксич и буква “А”»		<p>рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
		С. Чёрный «Живая азбука».	1		7
		Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»			
		Г. Сапгир «Про Медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		2, 7
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		2, 3
		Проверим себя. Проект «Город букв»	1		7
		Из старинных книг	1	2, 3, 7	
Сказки,	7	Е. Чарушин	1	Прогнозировать содержание	2, 3, 6

загадки, небылицы		«Теремок»		раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказки. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения	
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1		2, 3, 6
		Малые фольклорные жанры (загадки, песенки)	1		2, 3, 7
		Потешки, небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни»	1		2
		А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт»	1		3
		Русская народная сказка «Петух и собака»	1		2, 3, 7
		Из старинных книг. А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль» Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с	2, 3

		зеленеет». А. Майков «Весна»		коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	2, 3
		Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	2, 3, 7
		В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	2, 3
		Проверим себя и оценим свои достижения	1	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	7
И в шутку и всерьёз	6	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	2, 3
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	2, 3
		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	2, 3
		И. Токмакова	1	Отличать юмористическое	2, 3

		«Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон».		произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	
		М. Пляцковский «Помощник»	1	Передавать при чтении настроение стихотворения.	2, 3, 5
		Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия Оценивать свои достижения	2, 3, 7
Я и мои друзья	5	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.	2, 3, 7
		Е. Благинина «Подарок»			
		В. Орлов «Кто первый?».	1	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	2, 3, 7
		С. Михалков «Бараны»			
		Р. Сеф «Совет».	1	Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия Оценивать свои достижения	2, 3, 7
		В. Берестов «В магазине игрушек».			
		В. Орлов «Дружба»			
		И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		2, 3, 7
		Я. Аким «Моя родня»			
		С. Маршак «Хороший день».	1		2, 3, 7
		Проект «Наш класс – дружная семья»			
О братьях наших меньших	5	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на	3, 6, 7

		Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	3, 6, 7
		М. Пляцковский «Цап-Царапыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок, придумывать свои собственные сказки, находить сказки в книгах.	3, 6, 7
		С. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	3, 6, 7
		С. Аксаков «Гнездо» Проверим себя и оценим свои достижения	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3, 6, 7

## 2 класс-136 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УДД)	Основные направления
--------	--------------	------	--------------	--	----------------------

					<b>воспитательной деятельности</b>
Вводный урок	1	Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	3, 6, 7
Самое великое чудо на свете	4	<b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Книги, прочитанные летом. <b>Экскурсия в библиотеку.</b>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	1, 2, 3, 6, 7
		Старинные книги Древней Руси.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	1, 2, 3, 6, 7
		Современные книги. Книги Л.Толстого, К.Ушинского	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	1, 2, 3, 6, 7
		Р. Сеф «Читателю». Книги, прочитанные летом.	1		1, 2, 3, 6, 7
Устное народное творчество	15	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	2, 3
		Скороговорки, приговорки, считалки,	1		2, 3

		небылицы.		<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		Загадки, пословицы, поговорки.	1		2, 3
		Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	1		2, 3, 7
		Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		2, 3, 7
		«Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка.	1		2, 3
		«У страха глаза велики». Русская народная сказка.	1		2, 3
		«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1		2, 3, 7
		«Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1		2, 3, 7
		«Каша из топора». Русская народная сказка.	1		2, 3
		«Гуси-лебеди». Русская народная сказка. Чтение	1		2,3
		«Гуси-лебеди». Русская народная сказка Пересказ.	1		2, 3
		Русские народные сказки. Обобщение.	1		2, 3, 7
		Разноцветные страницы.	1		2, 3, 6, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
Люблю	8	Стихотворения	1	Прогнозировать содержание	3, 6

природу русскую. Осень		об осени. К. Тютчев. К. Бальмонд		раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научнопознавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок	
		А Плещеев "Осень наступила...", А. Фет "Ласточки пропали..."	1		3, 6
		А. Толстой "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая..."	1		3, 6
		В. Брюсов "Сухие листья..." И. Токмакова. "Опустел скворечник..."	1		3, 6
		В. Берестов "Хитрые грибы" Грибы.	1		3, 6
		М Пришвин "Осеннее утро"	1		3, 6
		Разноцветные страницы	1		3, 6
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		3, 6
Русские писатели	14	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорок со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художествен- ном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения	2, 3
		Стихотворения А.С.Пушкина о зиме.	1		2, 3
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение.	1		2, 3
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составле ние плана.	1		2, 3
		А.С. Пушкин	1		2, 3

		«Сказка о рыбаке и рыбке».		и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	
		Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1		2, 3
		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		2, 3
		И.А. Крылов» Стрекоза и муравей».	1		2, 3
		Л Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		2, 3
		Л Н. Толстой «Филиппок».	1		2, 3
		Л Н. Толстой «Котёнок».	1		2, 3
		Рассказы Л.Н. Толстого	1		2, 3
		Разноцветные страницы.	1		2, 3, 6, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3, 6, 7
О братьях наших меньших	12	«О братьях наших меньших». Стихи	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть	3, 6, 7
		В.Берестов "Кошкин дом"	1		3, 6, 7
		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		3, 6, 7
		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		3, 6, 7
		Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	1		3, 6, 7

				красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой	
		В.В.Бианки «Музыкант.	1		3, 6, 7
		В.В. Бианки «Сова».	1		3, 6, 7
		Чтение рассказов М. Пришвина.	1		1, 2, 3, 7
		Чтение рассказов Е.И. Чарушина.	1		1, 2, 3, 7
		Чтение рассказов Б.С. Житкова.	1		1, 2, 3, 7
		Разноцветные страницы.	1		1, 2, 3, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3
Из детских журналов	9	Д. Хармс "Игра"	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала	2, 3
		Д.Хармс "А вы знаете?"	1		2, 3
		Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижик"	1		2, 3
		Д.Хармс"Что это было?" Д.Хармс. Н. Гернет "Очень-очень вкусный пирог..."	1		2, 3
		Ю.Владимиров "Чудаки"	1		2, 3
		А.Введенский "Ученый Петя"	1		2, 3
		<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1		2, 3, 7
		А. Введенский	1		2, 3

		"Лошадка"		и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		7
Люблю природу русскую. Зима	9	Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.	2, 3
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	2, 3
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать синонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	2, 3
		С. Есенин « Поёт зима, аукает». "Береза"	1		2, 3
		Два мороза (русская народная сказка.)	1		2, 3
		С.В. Михалков «Новогодняя бэль». Чтение по ролям.	1		2, 3
		С.В. Михалков «Новогодняя бэль». Пересказ.	1		2, 3
		А. Барто "Дело было в январе" С. Дрожжин "Улицей гуляет..."	1		2, 3
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3
Писател и — детям	17	К. Чуковский «Путаница». «Радость».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	2, 3
		К. Чуковский «Федорино горе»	1	Определять смысл	2, 3
		К. Чуковский «Федорино горе»	1		2, 3

		Загадки.		произведения.	
		С.Я. Маршак «Стихотворения для детей».	1	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	2, 3
		С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	2, 3
		А.Л. Барто «Верёвочка».	1	толкового словаря.	2, 3
		А.Л. Барто «Мы не заметили жука». « В школу».	1	Определять особенности юмористического	2, 3
		А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	1	произведения, характеризовать героя, используя слова- антонимы.	2, 3
		Н.Н. Носов «Затейники».	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают	2, 3
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Чтение. Ответы на вопросы.	1	представить образ героя произведения.	2, 3
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним,	2, 3
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	2, 3
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	2, 3
		Н.Н. Носов «На горке» чтение по ролям	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	2, 3
		Н.Н. Носов «На горке» Составление плана пересказа	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2, 3
		Чтение рассказов Н.Н.Носова.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	2, 3
		Разноцветные страницы. Урок – КВН.	1		2, 3
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		2, 3
Я и мои друзья	10	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковой, В.Лунина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя	1, 2, 3
		В.В.Лунин «Я и Вовка».	1	ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух	1, 2, 3
		Н.Булгаков «Анна, не грусти».	1	художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	1, 2, 3

		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	1, 2, 3
		В.Осеева «Волшебное слово».	1		1, 2, 3
		В.Осеева «Хорошее».	1		1, 2, 3
		Рассказы о дружбе и взаимовыручке.	1		1, 2, 3
		В. Осеева «Почему». Чтение.	1		1, 2, 3
		В. Осеева «Почему». Пересказ	1		1, 2, 3
		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		1, 2, 3, 7
Люблю природу русскую. Весна	9	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	3, 6
		Стихи Ф.Тютчева «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1		3, 6
		А. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"	1		3, 6
		А. Блок "На лугу" С. Маршак "Снег уже теперь не тот..."	1		3, 6
		И. Бунин "Матери" А. Плещеев "В бурю"	1		3, 6
		Е. Благинина "Посидим в тишине"	1		3, 6
		Э. Мошковская " Я маму мою обидел"	1		3, 6
		С. Васильев	1		1, 3, 6,

		"Белая береза" <b>Проект «День Победы – 9 мая»</b>			7
		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1		3, 6, 7
И в шутку и всерьёз	14	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	2, 3
		Б. Заходер "Песенки Винни - Пуха"	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	2, 3
		Э. Успенский "Чебурашка"	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	2, 3
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	2, 3
		В. Берестов "Знакомый" "Путешественники", "Кисточка"	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.	2, 3
		И. Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1	Придумывать собственные весёлые истории.	2, 3
		Г. Остер "Будем знакомы" Чтение.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	2, 3
		Г. Остер "Будем знакомы". Чтение по ролям.	1		2, 3
		Г. Остер «Вредные советы»	1		2, 3
		В. Драгунский "Тайное становится явным." Знакомство с текстом.	1		2, 3
В. Драгунский "Тайное становится явным." Пересказ.	1		2, 3		
		Восстановление	1		2, 3

		последовательно сти текста на основе вопросов.			
		Разноцветные страницы	1		2, 3, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3, 7
Литература зарубежных стран	14	Знакомство с названием раздела. "Бульдог по кличке Дог..."	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и	2, 3, 7
		Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1		2, 3
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Знакомство с текстом	1		2, 3
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Составление плана	1		2, 3
		Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	1		2, 3
		Ш. Перро "Красная шапочка»	1		2, 3
		Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине"	1		2, 3
		Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине" Пересказ, чтение по ролям	1		2, 3
		Э.Хогарт "Мафин и паук" Знакомство с текстом	1		2, 3
		Э.Хогарт	1		2, 3

		"Мафин и паук"		самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта	
		Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		2, 3
		<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	1		2, 3, 7
		Мои любимые книги.	1		2, 3, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		2, 3, 7
		<b>Итого</b>	136 ч		

### 3 класс-136

<b>Ра зд ел</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол- во часо в</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УДД)</b>	<b>Осно вные напра влени я воспи тател ьной деяте льнос ти</b>
Самое великое чудо на свете	2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в	1, 2, 3, 7
		Первопечатник Иван Фёдоров	1		2, 3, 7

				<p>словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Устное народное творчество	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	2, 3, 7
		Русские народные песни.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	2, 3, 7
		Докучные сказки.	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	2, 3, 7
		Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома; дымковская, богородская игрушка.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	2, 3
		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
		Чтение сказки. «Сестрица Аленушка и	1		

		братец Иванушка». Характеристика героев сказки.		соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
		«Иван-Царевич и Серый Волк» Чтение сказки	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые	2, 3
		«Иван-Царевич и Серый Волк» Деление на части.	1	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	2, 3
		«Иван-Царевич и Серый Волк» Краткий пересказ.	1	Называть основные черты характера героев.	2, 3
		«Сивка-Бурка». Чтение сказки	1	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	2, 3
		«Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	2, 3, 7
		Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта	2, 3, 7
		КВН обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1		7
		Проект "Сочиняем волшебную сказку" Оценка достижений.	1		3, 7
Поэтическая тетрадь 1	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	7
		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя	7
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1		3

		(наизусть) Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	3
		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» (наизусть) «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		3
		И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1		3
		И.С.Никитин "Встреча зимы"	1		3
		И.З.Суриков "Детство" (отрывок наизусть)	1		3
		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		3
		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		3, 7
		Оценка достижений	1		7
Великие русские писател и	26	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, уве- личивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, вы- сказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое про-
		А. С. Пушкин Лирические стихотворения.	1	2, 3	
		А.С.Пушкин	1	2, 3, 6	

	"Зимнее утро" (наизусть)		изведения. Называть отличительные особенности сти- хотворного текста.	
	А.С.Пушкин "Зимний вечер"	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	2, 3, 6
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	2, 3
	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане" Характеристика героев сказки.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	2, 3
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	2, 3
	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Восстановление последовательности событий сказки.	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	
	Рисунки И. Билибина к сказке к сказке А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане...».	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	2, 3
	И. А. Крылов. "Мартышка и очки" (наизусть)	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл	2, 3
	И. А. Крылов "Зеркало и обезьяна"	1		2, 3
	И.А.Крылов "Ворона и лисица" (наизусть)	1		2, 3
	Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни И.А.Крылова.	1		2, 3
	Статья В.Воскобойникова о М.Ю.	1		2, 3

		Лермонтов.			
		Стихи М.Ю.Лермонтов а.	1		2, 3
		М.Ю.Лермонтов "Утес", "Осень" (наизусть).	1		2, 3
		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		2, 3
		Л.Н.Толстой "Акула"	1		2, 3
		Л.Н.Толстой "Акула" Краткий пересказ.	1		2, 3
		Л. Н. Толстой "Прыжок"	1		2, 3
		.Н.Толстой "Лев и собачка"	1		2, 3
		Рассказ- описание. "Какая бывает роса на траве"	1		2, 3
		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте "Какая бывает роса на траве"	1		2, 3, 6
		Рассказ- рассуждение "Куда девается вода из моря?"	1		3, 6
		Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.	1		3, 6, 7
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		3, 6, 7
Поэтиче- ская тетрадь 2	6	54(1) Н.А.Некр асов "Славная осень!" (наизусть) «Не ветер бушует над бором..."	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование. Находить средства художественной вырази- тельности: сравнения, эпитеты, олицетворе- ния. Следить за выражением и	3, 6
		Н. А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы.	1		3, 6

		.Д. Бальмонд "Золотое слово"	1	развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	3
		И.А.Бунин "Детство"	1		2, 3
		И. А. Бунин."Полевые цветы", "Густой зеленый ельник у дороги..."	1		3, 6
		Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1		7
Литературные сказки	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	7
		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	1		2, 3
		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	1		2, 3
		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение.	1		2, 3
		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1		2, 3
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		2, 3
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		2, 3

		Сравнение героев сказки.			
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Составление плана сказки.	1		2, 3
		Оценка достижений.	1		7
Были-небылицы	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	7
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		2, 3
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1		2, 3
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1		2, 3
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1		2, 3
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1		2, 3
		А. И. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1		3
		А. И. Куприн «Слон». Составление плана.	1		3

		А. И. Куприн «Слон» Пересказ.	1		3
		Оценка достижений	1		7
Поэтиче ская тетрадь 1	6	Знакомство с названием раздела. Саша Черный "Что ты тискаешь утенка?"	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	3
		Саша Чёрный. "Воробей"	1		3
		Саша Чёрный "Слон" Средства художественной выразительности	1		3
		А.Блок. "Ветхая избушка" (наизусть)	1		3
		.Блок. "Сны", «Ворона»	1		3
		С. А. Есенин "Черемуха" (наизусть) Оценка достижений.	1		3, 6
Люби живое	16	Знакомство с названием раздела. Пришвин "Моя Родина"	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно	1, 3
		И.Соколов- Микитов "Листопадничек " Чтение.	1		3, 6
		И.С. Соколов- Микитов "Листопадничек " Определение жанра произведения.	1		3, 6
		И.С. Соколов- Микитов "Листопадничек " Пересказ.	1		3, 6
		В. И. Белов. «Малька провинилась»	1		3, 6
		В. И. Белов. «Ещё про	1		3, 6

		Мальку».		оценивать свои достижения		
		В.Бианки "Мышонок Пик" Чтение.	1			3, 6
		В.Бианки "Мышонок Пик" Главные герои рассказа	1			3, 6
		В.Бианки "Мышонок Пик" Пересказ.	1			3, 6
		Б.Житков "Про обезьянку" Чтение.	1			3, 6
		Б.Житков "Про обезьянку" Герои произведения.	1			3, 6
		. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1			3, 6
		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1			3, 6
		В. П. Астафьев «Капалуха». Пересказ.	1			3, 6
		. Ю. Драгунский «Он живой и светится	1			3, 6
		Оценка достижений	1			7
Поэтиче ская тетрадь 2	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в	3	
		С. Я. Маршак «Гроза днём».	1		3, 6	
		С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1		3, 6	
		А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение	1		3, 6	

		С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	3, 6
		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1		3, 6
		Проект: «Праздник поэзии».	1		3, 6
		Оценка достижений	1		3, 6, 7
Собира й по ягодке — наберёш ь кузовок	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3, 6, 7
		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение поговорок и содержания произведения	1		3, 6
		. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Пересказ.	1		3, 6
		А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение.	1		3, 6
		А.П.Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	1		2, 3
		А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1		2, 3
		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		2, 3
		М. М. Зощенко «Великие путешественник и». Особенности	1		2, 3, 6, 7

		юмористическог о рассказа.			
		М. М. Зощенко «Великие путешественник и». Восстановление порядка событий.	1		2, 3, 6, 7
		Н. Н. Носов «Федина задача».	1		3, 7
		Н. Н. Носов «Телефон».	1		3, 7
		Оценка достижений	1		3, 7
По страниц ам детских журнало в	8	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — детские журналы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3, 7
		Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1		3, 7
		Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1		3, 7
		Ю. Ермолаев "Воспитатели". Пересказ.	1		3, 7
		Г. Остер «Вредные советы». Выразительное чтение.	1		3, 7
		Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ.	1		3, 7
		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1		3, 7
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		3, 7
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		3, 7

		чтение. Тест.			
Зарубежная литература	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	3, 7
		Древнегреческий миф. "Храбрый Персей" Чтение.	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	2, 3, 7
		"Храбрый Персей" Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	2, 3, 7
		"Храбрый Персей" Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	2, 3, 7
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение.	1		2, 3
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2, 3
		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.	1		2, 3
		Оценка достижений	1		7
		<b>Итого</b>	136 ч		

#### 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УДД)	Основные направления воспитания
--------	--------------	------	--------------	--	---------------------------------

					<b>тательной деятельности</b>	
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	2, 3	
Летописи, былины, жития	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	2, 3, 7	
		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1			2, 3
		«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1			2, 3
		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1			2, 3
		Житие Сергия Радонежского.	1			2, 3
		Проект №1: «Сообщение о важном историческом событии»	1			2, 3, 7
		Оценка достижений	1			7

				Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Чудесный мир классики	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	2, 3, 7
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	2, 3
		«Конек-горбунок» Чтение сказки.	1	Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	2, 3
		Деление сказки на части и составление плана.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении	2, 3
		А. С. Пушкин. Статья. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Заучивание наизусть.	1		2, 3
		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1		2, 3
		Чтение	1		2, 3

		сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
		Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		2, 3, 7
		М. Ю. Лермонтов. Статья. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		2, 3, 6
		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Чтение сказки.	1		2, 3
		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1		2, 3
		Л. Н. Толстой «Детство».	1		2, 3
		Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал».	1		2, 3
		А. П. Чехов «Мальчики».	1		2, 3
		А. П. Чехов «Мальчики».. Характеристика героев художественного текста.	1		2, 3
		Оценка достижений	1		2, 3, 7
Поэтическая тетрадь	8	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Наизусть. Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной	2, 3, 6
		А. А. Фет	1		2, 3, 6

		«Весенний дождь». А. А. Фет «Бабочка».		выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	
		Е. А. Баратынский. «Где сладкий шепот...» Наизусть. Весна»	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	2, 3, 6
		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Выразительное чтение.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение	2, 3, 6
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		2, 3, 6
		Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...» Наизусть.	1		2, 3, 6
		И. А. Бунин «Листопад».	1		2, 3, 6
		Оценка достижений	1		2, 3, 6, 7
Литературные сказки	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	2, 3
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» чтение, деление текста на части.	1	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	2, 3
		Составление плана сказки, Особенности данного литературного жанра.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	2, 3, 7
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Чтение сказки, герои литературного текста.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список	2, 3

		Чтение сказки, текст-описание в содержании произведения.	1	литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2, 3
		Главная мысль произведения.	1		2, 3, 7
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественног о произведения.	1		2, 3, 7
		Чтение сказки, главная мысль произведения.	1		2, 3, 7
		Составление плана сказки и пересказ.	1		2, 3, 7
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		2, 3
		Герои художественног о текста. Деление текста на части.	1		2, 3, 7
		Оценка достижений.	1		2, 3, 7
Делу время — потехе час	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозировани е содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица	2, 3, 7
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение текста.	1		2, 3
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ.	1		2, 3
		Чтение сказки по ролям.	1		2, 3
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		2, 3
		Пересказ текста от лица героев.	1		2, 3
		В. Ю.	1		2, 3

		Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.		автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		2, 3
		Оценка достижений	1		2, 3, 7
Страна детства	7	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2, 3
		Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1		2, 3
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		2, 3
		Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		2, 3
		М. М. Зощенко «Ёлка».	1		2, 3
		Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1		2, 3
		Оценка достижений.	1		2, 3, 7
Поэтиче ская тетрадь	5	Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над	2, 3
		А. Есенин «Бабушкины	1		2, 3

		сказки».Наизусть.		его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов.	
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	2, 3, 6
		М. И. Цветаева«Наши царства».	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	2, 3, 6
		Оценка достижений	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	2, 3, 7
Природа и мы	9	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Чтение. Подготовка выборочного пересказа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	2, 3
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.	2, 3
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.	2, 3
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Чтение произведения, характеристика героев.	1	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	2, 3
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	2, 3
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	2, 3
		Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1	Читать выразительно диалоги из текста.	2, 3
		Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2, 3

		Составление плана. Выборочный пересказ.			
		Проект № 2: «Природа и мы». Оценка достижений.	1		2, 3
Поэтическая тетрадь	4	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	3, 6
		С. А. Клычков. «Весна в лесу»	1		3, 6
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Наизусть.	1		3, 6
		Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в произведении. (отрывок наизусть) Оценка достижений	1		3, 6
Родина	8	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства,	1, 2, 3
		И. С. Никитин «Русь».	1		1, 2, 3
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1		1, 2, 3
		Авторское отношение к изображаемому.	1		1, 2, 3
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Наизусть.	1		1, 2, 3
		Поговорим о самом главном.	1		1, 2, 3
		Проект № 3: «Они защищали Родину»	1		1, 2, 3

		Оценка планируемых достижений	1	своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	7
Страна Фантазия	6	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3, 7
		Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1		3, 7
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		3, 7
		Чтение произведения, особенности фантастического жанра	1		3, 7
		Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1		3, 7
		Оценка достижений	1		7
Зарубежная литература	10	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ текста от лица героя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	3, 7
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Чтение сказки.	1		2, 3
		Чтение и план сказки.	1		2, 3
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		2, 3

	Герои приключенческой литературы.	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2, 3
	Пересказ текста.	1		2, 3, 7
	СельмаЛагерлёф «Святая ночь», Чтение произведения	1		2, 3
	СельмаЛагерлёф . «В Назарете».	1		2, 3
	В Назарете. Чтение произведения.	1		2, 3
	<b>Оценка достижений.</b>	1		7
	<b>Итого</b>	102 ч		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Методического объединения  
 Учителей начальной школы МБОУ СОШ «24»  
 От 30.08.2021 года №1  
 \_\_\_\_\_ Иваненко И.С.  
 Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора УВР  
 \_\_\_\_\_ Санникова Ю.А.  
 Ф.И.О.  
 \_\_\_\_30.08.\_\_\_\_ 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154137

Владелец Голеницкая Наталья Александровна

Действителен с 17.03.2023 по 16.03.2024